



GABRIELA NOVÁKOVÁ

Studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze / prof. M. Jágr, na Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs v Paříži / prof. J. Giannini a na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem / doc. S. Klimeš.

Zabývá se kresbou, malbou, grafikou, grafickým designem, ilustrací, realizacemi v architektuře. Vyučuje na Fakultě architektury ČVUT v Praze a na Pedagogické fakultě UHK v Hradci Králové.

Uspořádala 33 samostatných výstav, zúčastnila se více než 50 skupinových výstav.

Kresby ze série „Otepi“ zobrazují svazky podlouhlých tvarů připomínajících fragmenty větví nebo vodou ohlazených dřev, možná i lidských či zvířecích kostí. Jsou pevně spojeny a svázané, ovinuty pruhem tkaniny. Některé z nich jsou ukryty do ochranných schránek, nebo uzavřeny do kompaktních forem. Přestože leží poddajně a nehnutě, převážně v horizontální poloze, vyzařují pnutí a nezdolnost živého organismu, zneklidnění a kumulaci napětí. Kresby nevyjadřují pouze zobrazovanou realitu, ale ukrývají více významů. Pro autorku jsou především výpovědí o zranitelnosti a ochraně, metaforickým obrazem touhy po stabilitě a řádu.

www.gabrielanovakova.cz



vydáno u příležitosti výstavy v Galerii V Zahradě, Sokolská 24, Kolín, duben-květen 2020

Všechny kresby otepi mají formát 70x100 cm a jsou nakresleny tuší na transferovém papíře.