

Studentské televize v Kolíně

Rozhovor s Vojtěchem Blažkem

Představujeme: Nikola Kokyová







## Slovo úvodem

Vážení kolínští spoluobčané, přesně před třemi lety jsem byl zvolen starostou našeho krásného města. Byla a je to pro mne ohromná čest a závazek spojený s velkou zodpovědností. V tu dobu, v roce 2019, nikdo z nás nevěděl, že přijde covid a po něm další rána, válečný konflikt jen několik set kilometrů od našich hranic.

Co pro mne ty tři roky znamenaly? Především pokračování nelehké práce, kdy se ze zadluženého města stává město zdravé, město, které má vizi posunout se v dalších letech v kvalitě života milovými kroky výš a dál. Byly to i roky velkých investic. Dokončili jsme Bartolomějské návrší, otevřeli novou sportovní halu, opravili mnoho ulic, střechu a fasádu zámku, realizovali přístavby a vestavby ve čtyřech školách, revitalizujeme park před gymnáziem, zrekonstruovali jsme obřadní síň centrálního hřbitova, začínáme se zahradami za knihovnou, pokračuje oprava Nového mostu i mnoho dalších drobnějších akcí.

Život se nezastavil. Pracujeme na koncepčních záměrech pro další léta. Připravujeme projekt parkovacího domu na Starokolínské ulici u nádraží, který umožní budoucím novým průchodem pod kolejemi jednodušší přístup z této strany. Máme podanou žádost o dotaci na rekonstrukci Kmochova domu, ve fázi přípravy je oprava rabínského domu v ulici Na Hradbách. Plánujeme též další rozšíření kapacit mateřských škol. Po letech se rozhýbala i příprava cyklostezky Kolín – Kutná Hora. Ještě v letošním roce by město mělo mít nové a moderní webové stránky. Církev započala poslední etapu rekonstrukce chrámu svatého Bartoloměje, který dostane mimo jiné i nové varhany, a po mnoha letech bude zpřístupněna krypta.

Práce na radnici není jednoduchá, někdy víte, že žádné řešení, které můžete vybrat, není zcela ideální, vždy je třeba hledat kompromisy. Na druhou stranu je to práce nesmírně zajímavá, tvůrčí a naplňující. Jako každou jinou je možné dělat ji stylem „kdo nic nedělá, nic nezkazí“. Já to neumím. Pokud něco dělám, chci, aby byly výsledky vidět, chci, aby práce měla přidanou hodnotu.

A co dál? Jsme připraveni pokračovat v započaté práci, v realizaci programu, který nejen slibujeme, ale i plníme. Proto se budeme na podzim znovu ucházet o Vaši důvěru v komunálních volbách. Přeji Vám krásné léto.

Michael Kašpar

## Výběr z obsahu

<b>Stavební sezona v plném proudu</b> Odbor investic informuje	<b>4</b>	<b>O čem se mluví?</b> Vulgární řidič MHD aj.	<b>20</b>
<b>Chytrá voda na pár kliknutí</b> O hospodaření s pitnou vodou	<b>6</b>	<b>Kmochův Kolín obrazem</b> Fotogalerie z festivalu	<b>24</b>
<b>Úspěch orchestru ARCHI</b> Kolínská ZUŠ na soutěži v Olomouci	<b>7</b>	<b>Kolínské sportovní dny</b> Závody kolínských základních škol	<b>26</b>
<b>Nové versus staré</b> Architektura v centru města	<b>11</b>	<b>Za celebrity se nepovažuji</b> Představujeme Nikolu Kokyovou	<b>29</b>
<b>V Kolíně je všechno</b> Rozhovor s Vojtěchem Blažkem	<b>12</b>	<b>Otevřená ulice poosmě</b> Osmý ročník oblíbené letní akce	<b>30</b>
<b>Studentské TV v Kolíně</b> Televizní zpravodajství ze školy	<b>16</b>	<b>Kolínské kulturní léto</b> Kompletní program	<b>36</b>



Foto: Radek Bělina

### Dobří holubi se vrací...

## Povinnosti majitelů psů

Pohyb psů na veřejném prostranství omezuje obecně závazná vyhláška města Kolína číslo 2/2020. Ta jasně stanovuje, že na veřejných prostranstvích v zastavěných částech města je možný pohyb psů pouze na vodítku, zakazuje se vstupovat se psy a vodit psy na veřejně přístupná hřiště a pískoviště ve městě a dále že chovatelé a vlastníci psů jsou povinni neprodleně odstranit exkrementy zanechané psem na veřejném prostranství.

Zvíře tedy musí být pod kontrolou osoby, která ho venčí. Pokud se pes vzdálí od průvodce natolik, že ho tento není schopen ovládat, může být taková situace posouzena jako únik zvířete a porušení povinnosti dle § 13 odst. 1 zákona na ochranu zvířat proti týrání (č. 249/1992 Sb).

Čistota je častým důvodem sporů mezi pejskaři a veřejností. Povinností průvodce psa

je uklidit po svém zvířeti exkrement. Každý z nás se občas setká s pozůstatkem přirozené potřeby psích miláčků. Setkáváme se také s různým přístupem majitelů. Jsou mezi nimi lidé zodpovědní, kteří si venčení psa bez sáčku neumí představit, ale také ti, kteří si s úklidem po svém zvířeti exkrement, případně volejte Městskou policií Kolín. Chceme čisté město a budeme postihovat ty, kteří hromádku po svém miláčkově neuklidí.

Vážený spoluobčané, vlastníci psů, nebudte lhostejní ke svému okolí, a jakkoliv je to nepříjemné, v ulicích města či v parcích vykály svých psů sbírejte. Všichni občané, nebojte se upozornit pejskaře na to, že zapomněl odklidit po svém zvířeti exkrement, případně volejte Městskou policií Kolín. Chceme čisté město a budeme postihovat ty, kteří hromádku po svém miláčkově neuklidí.

Radek Smutný  
Odbor ŽP a zemědělství MěÚ Kolín

# Nepřehlédněte!

## Voda do venkovních bazénů

Během letních dnů, kdy více odběratelů zároveň napouští bazény z vodovodního potrubí, existuje riziko dočasného nedostatku pitné vody ve vodovodní síti z důvodu krátkodobých vysokých odběrů vody ze sítě. Energie AG Kolín a.s., provozovatel veřejného vodovodu v Kolíně, proto letos nabízí během letních prázdnin výhodné závozy pitné vody za účelem napouštění bazénů pro občany Kolína. Při objednání závozu pitné vody v objemu 10 m<sup>3</sup> hradí zákazník pouze množství dodané pitné vody a paušální cenu za dopravu 200 Kč bez DPH. Více informací na <https://www.energiekolin.cz>

## Omezení dopravy v ulicích

Od 13.6. do 31. 8. bude dopravní omezení ve Zličské ulici. Důvodem omezení je kompletní rekonstrukce místní komunikace včetně rekonstrukce kanalizace, veřejného osvětlení a povrchu.

Dalším omezeným úsekem je ulice Hnykova v Sendražicích. Zde byla v červnu zahájena rekonstrukce komunikace a veřejného osvětlení. Rekonstrukce se týká části komunikace od domu čp. 18 až po ulici Hlavní. Omezení dopravy potrvá do 31. 7. Po dobu rekonstrukce bude část ulice Hnykova a ulice U Lípy uzavřena.

## Rabín Goldstein v Kolíně

17. června starosta města přivítal na radnici rabína Dr. Andrewa Goldsteina. Ten opět zavítal z Londýna do České republiky, tentokrát u příležitosti 80. výročí deportací Židů z Kolína, Nymburka a Poděbrad. Při této příležitosti byl panu Andrew Goldsteinovi v obřadní síni předán pamětní list za významnou a dlouhodobou podporu města Kolína a jeho židovského dědictví. Navštívil rovněž 6. ZŠ Ovčárecká, kde v roce 2012 byla odhalena pamětní deska jako vzpomínka na věznění židovské komunity před deportací.

## Naučná stezka Peklo

Vážení čtenáři, odbor životního prostředí MěÚ Kolín v květnu letošního roku zahájil přípravné práce na vybudování nové naučné stezky, která povede okolo rybníka Peklo s předpokládaným začátkem a koncem u rozhledny Vodárna Kolín. Projekt je na samém začátku, ale už teď víme, že se návštěvníci dozví zajímavosti z historie dané lokality, seznámí se s místní živou i neživou přírodou a také se mimo jiné dočtou, co to je územní systém ekologické stability. Dále počítáme s využitím interaktivních vzdělávacích prvků a vytvořením nové geolokační hry.

## Knihovna o prázdninách

Prázdninová výpůjční doba na všech odděleních Městské knihovny:

- pondělí 8–11, 12–16 h
- úterý zavřeno, otevřená pouze čítárna 8–11h
- středa 8–11, 12–18 h
- čtvrtek zavřeno, pouze čítárna 8–11h
- pátek 8–11, 12–16 h.

Během léta nás čeká výměna podlahy ve skladu knihovny. Část našeho fondu budeme muset dočasně uskladnit v krabicích. Tato část bude pro vás bohužel po celou dobu rekonstrukce nedostupná.

Omezení se týká knih z oddělení pro dospělé (Husova ulice) se skladovou signaturou, která začíná písmeny NI. Ze studovny (Husova ulice) – knihy patřící do lokace PK (studovna) a všech starších ročníků novin – k dispozici bude pouze letošní denní tisk.

Za vzniklé komplikace se omlouváme, ale vzhledem k prostorům, které máme k dispozici, to jinak nejde. V říjnovém týdnu knihoven vás pozveme na prohlídku našeho zrenovovaného skladu. Předpokládáme, že omezení bude platit od 6. 6. do 31. 8.

*Libuše Vodičková  
ředitelka Městské knihovny Kolín*

## Vydání změny č. 5 územního plánu

Zastupitelstvo města Kolína vydalo na 26. zasedání dne 23. 5. změnu č. 5 územního plánu Kolín. Změna byla pořízena zkráceným postupem s požadavkem na posouzení vlivů na udržitelný rozvoj území. Důležitými návrhy z rozvojového pohledu jsou nová plocha



bydlení mezi Hasičskou záchrannou stanicí, Okresní autobusovou dopravou, OTK a silničním obchvatem a nová rekreační plocha pro rozšíření sportoviště v Borkách. Úplné znění územního plánu obsahuje textovou a grafickou část ve znění platném po poslední vydané změně. Územní plán se vydává formou opatření obecné povahy a účinnost změny tedy nastane až 15. dnem po vyvěšení oznámení o vydání s funkčními internetovými odkazy na úřední desce.



21. 5. oslavili manželé Hana a Milan Moravcovi padesát let společného života. Obnova svatebního slibu proběhla v restauraci Bartolomějka, oddávajícím byl mistostarosta Michal Najbrt.



# STAVEBNÍ SEZONA JE V PLNÉM PROUDU



Milí Koliňáci,

čas neúprosně běží. Jaro se kvapem mihlo kolem nás a co nevidět tu máme léto se všemi příležitostmi, které k němu patří. Kromě prázdnin, dovolených, výletů a relaxace se musí stihnout i pracovní úkoly. O to náročnější to během letního období zpravidla bývá. Práce je hodně, stavební sezóna v plném proudu a akcí města je nepočítaně. Pro dokreslení, co se právě podařilo a co nás během léta či raného podzimu čeká, vám přináším stručný přehled, kam letos putují městské peníze do veřejného prostoru a infrastruktury.

V březnu začaly stavební práce na rozšíření pozemní komunikace v Borkách. Ta bude široká šest metrů a podél ní vzniknou nová parkovací stání. U atletického stadionu vznikne okružní křižovatka, která bude zároveň sloužit jako točna pro autobusy kvůli nové zastávce, jejíž součástí bude. Stavba je rozdělena na tři etapy a organizace výstavby je proto navržena tak, aby po celou dobu výstavby bylo možné projet ke sportovní hale Borky, k areálům sportovišť pro atletiku a fotbal a k čistírně odpadních vod.

Ve stejném čase také začala rekonstrukce mostu přes Polepku. Starý most kvůli zásadním statickým a konstrukčním neduhům čekala demolice a místo něj vyroste most zcela nový.

V ulici Na Magistrále se právě dokončuje rekonstrukce kanalizačního řadu. Tato stavba byla dlouho připravována, její zajímavostí je použití velkých dimenzí kameninového potrubí o průměru až 80 cm.

Začátkem léta postupně započnou práce na rekonstrukci kanalizací na Zálábí v části ulic Sadová a Zličská a v samotném centru města v památkové rezervaci v ulici Karlova. Tyto ulice dostanou i nové zpevněné povrchy – vozovky a chodníky. V celém městě byla v řadě ulic právě dokončena první etapa obnovy živiných povrchů. Tyto ulice byly vybrány z důvodu řady defektů a nespočtu minulých oprav. V případě této akce byli osloveni hlavní provozovatelé infrastruktury kvůli potvrzení, že v následujících nejméně pěti letech nepočítají s žádným plánem rekonstrukce svých sítí. S dalšími ulicemi je počítáno ještě během léta, třetí a poslední etapa bude následovat na podzim.

V červenci loňského roku byla zahájena investiční akce, během které je postupně revitalizován prostor před budovou a v areálu kolínského gymnázia. V loňském roce již byly vybudovány trasy nové dešťové kanalizace, veřejné osvětlení, slavnostní nasvícení uliční fasády a nové chodníky před budovou. V le-



**Nově vytvořený kruhový objezd v Brankovické ulici u atletického stadionu zjednoduší dopravu ke sportovištím, bude sloužit i jako točna autobusů**



**Ulice Na Magistrále na kolínském sídlišti. Nový kanalizační řad je již v zemi, nyní probíhá pokládka chodníků a příprava na asfaltování vozovky. Hotovo a zprůježděno by mělo být do konce června.**

tošním roce se pokračuje v rozšíření dešťové kanalizace, aby byl zajištěn odvod srážkové vody i z vnitřního prostoru areálu. Proběhla revitalizace zelených ploch, byly založeny květinové záhony a stromová alej. Stávající chodníky budou nahrazeny novými s žulovými kostkami. Opraví se volejbalové i beachvolejbalové hřiště. Projekt počítá i s opravou podstavce sochy T. G. Masaryka. Veškeré práce budou probíhat tak, aby nedošlo k poškození památných stromů. Akce bude intenzivně pokračovat přes prázdniny a hotovo by mělo být do konce září. Jsme přesvědčeni, že výsledek nové podoby prostoru kolem jedné z dominant města bude velice zdařilý.

Do konce roku nás čeká investice, která jistě potěší majitele čtyřnohých miláčků. Psí hřiště s prvky agility spojené s výběhem pro volný pohyb psů chystáme ve Štítarech. Zejména pro děti jsme naplánovali na Spá-



lence výběh a zázemí pro zakrslé kozy. O ně se bude pečlivě starat tým zajišťující provoz psího útulku Alíkov. Z dalších akcí jen krátce: rekonstrukce ulice Hnykova v Sendražicích, rozšíření podtlaková kanalizace v ulicích K Potoku, Ke Sportovištím a K Veltrubům, rekonstrukce čerpacích stanic u Kovošrotu a v ulici Ke Hřišti ve Štítarech, rekultivace dětského hřiště v ulici Čapkova v Sendražicích a nové hřiště v městské části Zibohlavý.

K těmto akcím samozřejmě zajišťujeme velkou řadu oprav a rekonstrukcí v základních a mateřských školách. Ty je potřeba až na výjimky stihnout během krátké doby letních prázdnin. O těch vám ale napíšu až po prázdninách. Mějte se pěkně, odpočiňte si a hlavně – užijte si léto!

*Vaše Iveta Mišíková  
a tým Odboru investic  
a územního plánování MěÚ Kolín*

# BÝT PŘÁTELSKÝ K NEMOCNÝM S DEMENCÍ



5. května se konal v Kolíně mezioborový kulatý stůl na téma **Kolínský a českokobrodský region jako dementia-friendly komunita**. Setkání se účastnili zástupci měst Kolín a Český Brod a zástupci institucí ze sociální a zdravotnické sféry. Cílem setkání byla společná diskuze o problematice života lidí s demencí a o neformální péči o blízké osoby s demencí v regionu

Dementia-friendly je původně anglický termín, který lze přeložit jako vstřícný vůči lidem s demencí. Jedná se o snahu měnit klima ve společnosti a přizpůsobovat prostředí lidem s demencí, aby nemocní i jejich pečující našli v místní komunitě potřebnou podporu a pochopení.

Organizace Dementia, která ve spolupráci s městem Kolín akci pořádala, informovala účastníky o tom, jak je myšlenka dementia-friendly komunit vnímána celosvětově a jaká kritéria mají stanoveny některé evropské země. Také předala zkušenosti z regionu Beroun-Hořovice, kde se tomuto tématu věnuje mezioborová pracovní skupina již tři roky a kde v letošním roce vešla v platnost strategie péče o lidi s demencí. Výsledkem jsou praktická opatření, například dotazník při hospitalizaci člověka s demencí, edukace studentů, akce na podporu



informovanosti veřejnosti či vznik ambulance pro poruchy paměti.

Účastníci našli shodu v tom, že mají zájem podílet se na budování myšlenky kolínsko-českokobrodského regionu jako dementia-friendly komunity. Další mezioborový kulatý stůl na toto téma je plánován na podzim 2022 a jako první úkol si pracovní skupina vytyčila rozšířit své řady o zástupce zdravotnické oblasti.

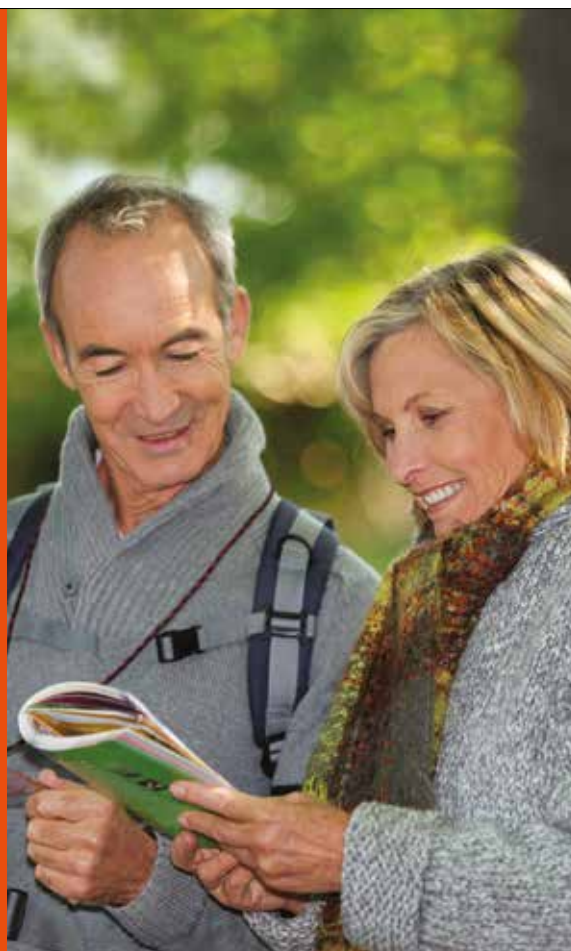
Člověk, kterého postihla demence např. v důsledku Alzheimerovy nemoci, ztrácí orientaci i v okolí, které dřív dobře znal, vytrácí se mu společenské návyky, proto si neuvědomí, že svým chováním může někoho vylekat či urazit, a často třeba zapomene, proč se vůbec vydal do města nebo kam vlastně jde. Výskyt demence

ve společnosti přitom rychle narůstá a riziko onemocnění se týká každého z nás, demence se může projevit dokonce i kolem třicátého roku života. Proto je proměna společnosti na dementia-friendly komunitu doslova v zájmu všech.

Organizace Dementia má své zastoupení i v Kolíně. Pracovníky organizace můžete navštívit každé úterý od 12 do 17 h v Komunitním centru Zálábí v Mnichovické ulici, případně je můžete kontaktovat na telefonu +420 775 403 350 či e-mailem [poradna.kolin@dementia.cz](mailto:poradna.kolin@dementia.cz).

*Přeji všem krásné a pohodové léto.  
Michal Najbrt*

## VÝLETY PRO SENIORY



Město Kolín pod záštitou místostarosty Michala Najbrta pořádá výlety pro kolínské seniory a osoby se zdravotním postižením

**13. 9. 2022**

### Lipnice nad Sázavou – národní památník

Ve spolupráci s OS Českého červeného kříže Kolín navštívíme Národní památník odposlechu v zatopených žulových lomech u Lipnice nad Sázavou a Haškův domek. Výlet je pro aktivnější seniory, cena 100 Kč.

**27. 9. 2022**

### Panenský Týnec + zámek Veltrusy

Ve spolupráci s Městskou policií Kolín navštívíme rozestavěný chrám Panenský Týnec a zámek Veltrusy. Cena 210 Kč.

**18. 10. 2022**

### Zámek Sychrov + muzeum Turnov

Ve spolupráci s Městskou policií Kolín navštívíme zámek Sychrov a muzeum v Turnově. Cena 340 Kč.

Objednání zájezdu je možné pouze osobně u Moniky Kroupové, Odbor sociálních věcí a zdravotnictví MěÚ Kolín, Karlovo náměstí 45, budova B, 2. patro, a to v pondělí a ve středu 8.00–11.00 h, 13.00–16.00 h. Změna vyhrazena. V případě nenaplnění kapacity se výlet nekoná.





# CHYTRÁ VODA NA PÁR KLIKNUTÍ

**Hospodaření s pitnou vodou patří k velkým tématům. Narůstající deficit zdrojů podzemních vod čas od času vyvažují úsporná řešení – v tomto miléniu pomáhají i informační technologie. Budoucnost patří chytrým vodoměrům a technologii Smart Metering. V Kolíně ovšem nejde o budoucnost, nýbrž o realitu.**

Chytré měření vody není v České republice úplnou novinkou. První pilotní projekty se u nás začaly objevovat od roku 2005 v Praze a postupně i v jiných velkých městech. Město Kolín ve spolupráci s Vodohospodářským sdružením Kolín začalo s pilotním projektem Smart Metering v roce 2017.

Prvních dvě stě šedesát chytrých vodoměrů bylo osazeno v lokalitě Kolín II – sídliště a okolí, o rok později ve spolupráci s Energií AG (akciová společnost se sloučeným jménem společností VODOS a Městské tepelné hospodářství Kolín) byly chytrými vodoměry osazeny i vybrané budovy v majetku města. Šlo zejména o školy a školky.

Projekt pro celoplošné pokrytí města měřidly s dálkovým přenosem dat odstartoval v květnu minulého roku namontováním prvních indukčních vodoměrů značky iPERL. V současnosti už měřidla fungují v Kolíně 2 a v Průmyslové zóně Kolín-Ovčáry, celkem je jich spuštěno přes dva tisíce. Osazováním se pokračuje v Kolíně 1, 3 a 4. Celé Zálabí a městské části Sendražice a Zibohlavy přijdou na řadu vzápětí.

Všechna kolínská měřidla vody budou nainstalována do konce příštího roku a Kolín se tak stane jedním z prvních měst, jejichž vodovodní síť bude digitalizována kompletně. Do konce roku 2024 pak čeká digitalizace také Velim, Ratboř, Plaňany, Červené Pečky a dalších devět menších obcí, které do tohoto svazku obcí patří.

Chytré vodoměry jsou pro odběratele zdarma. Investici rozloženou do čtyř let nese na svých bedrech již zmíněný svazek obcí. Digitální měřidla pořizuje postupně, celková

nákladní suma se odhaduje na zhruba dvaadvacet milionů korun. Více než sedm milionů pak zaplatila Energie AG Kolín za infrastrukturu nutnou k přenosu dat. Tato rádiová síť již je plně funkční, data mají vodohospodáři Energie AG Kolín k dispozici. Další technologický krok přijde na řadu 1. července, kdy Energie AG Kolín zpřístupní data z nainstalovaných měřidel i kolínským občanům, kteří se na zákaznickém portálu zaregistrují.

Smart Metering prospěje různým způsobem všem zúčastněným – Vodohospodářskému sdružení, Energii AG, občanům i dalším odběratelům vody.

Podle Dagmar Slánské, která je jednatelkou Vodohospodářského sdružení Kolín, umožní systém minutu po minutě sledovat a přesně posuzovat kapacitní možnosti jednotlivých částí vodovodní sítě. Jde o dokonalý nástroj pro plánování rekonstrukcí vodovodních řadů či schvalování dalších přípojek. S chytrým měřením si vodohospodáři snadno a přesně nadefinují, jak silný zdroj vody pro konkrétní lokalitu potřebují.

Vedoucí projektu Smart Metering ve společnosti Energie AG Kolín Tomáš Holub si je jistý, že sledování rozvodů pomocí smart vodoměrů umožní i rychlejší detekci případné poruchy vodovodu, tedy také rychlejší opravu a úsporu vody. „V minulém roce bylo havárií vodovodních řadů včetně domovních přípojek víc než padesát. Poruchy se objevují nejčastěji při pohybech podloží, ve kterých je vodovod uložen, například na jaře a na začátku zimy, při otřesech podloží v blízkosti práce těžké techniky a v podobných případech. Ztráty ve vodovodní síti ovšem nezpůsobují jen havárie, ale také

neoprávněné odběry či nižší přesnost měření mechanických vodoměrů. I ty pomohou chytré vodoměry eliminovat,“ vypočítává přednosti systému Tomáš Holub.

Energetik Městského úřadu v Kolíně Michal Pazdera má do systému dálkových odečtů zřízený uživatelský přístup již od ledna. Radnice byla totiž pro systém zvolena jako vzorová budova. Díky podrobnému monitoringu zjistil, že i v době, kdy v budově nikdo není, dochází k odběru vody. Následně odhalil únik vody ve sklepě radnice. Jen v tomto jediném případě chytré měření ušetřilo desítky kubiků pitné vody.

Podobně jako on mohou od července objevit únik vody i někteří další spotřebitelé. Někoho možná systém upozorní jen na protékající záchod, jinde třeba odhalí i závažnější poruchu na vnitřních rozvodech. Pokud spotřeba vody překročí obvyklý objem, může být na mobil či e-mail zákazníka zaslán alarm.

Zákaznický portál, který bude už za několik dnů spuštěn, nabídne kromě přesných informací o odběrech vody i řadu dalších informací a možností. Zákazník zde nalezne své aktuální vyúčtování, historii plateb a další dokumenty, které se vztahují k jeho odběrnému místu. Současně získá odběratel také možnost vyřízení většiny požadavků z pohodlí domova prostřednictvím tohoto portálu. Ke všemu se lidé dostanou na dvě tři kliknutí.

Jediným, koho systém Smart Metering asi nepotěší, budou majitelé bazénů, kteří si je zvykli napouštět i v době, kdy je to zakázáno. Systém je totiž snadno odhalí.

Vladimír Sládek



Přenosový bod base station zpracovává data z vodoměrů zasláná přes Smart Point. V Kolíně je base station umístěný na střeše výškové budovy Spojů, další dva jsou v Kořenících a v Plaňanech. Tyto tři body se strategicky překrývají. Pokud dojde k výpadku jednoho, zbylé ho zastoupí.



Ke každému digitálnímu vodoměru (vpravo) se montuje i vysílač smart point (vlevo). Výměna vodoměru je zdarma a v ideálním případě trvá čtvrt hodiny. Další výměnu lze předpokládat za šest až deset let. Souvisí to zejména s rychlým vývojem vodoměrů, které budou každým rokem levnější a spolehlivější, ale i s výdrží baterie.

# KOLÍNSKÝ ORCHETR ARCHI ZAZÁŘIL NA SOUTĚŽI

Smyčcový orchestr Archi při ZUŠ Fr. Kmocha je orchestr s více než dvacetiletou tradicí. Orchestr je složen z nejlepších žáků a absolventů ZUŠ a nadaných hudebníků z širokého okolí. Dohromady čítá až 35 hráčů. Zakladatelem tělesa byl pan Jiří Čmugr, nyní orchestr vede Jiří Dojčiak a Barbora Daňková, kteří na práci s mladými hudebníky v rámci své pedagogické praxe na ZUŠ Kolín navázali.

A právě pod vedením houslisty a pedagoga Jiřího Dojčiaka se mladší částí orchestru letos v květnu povedl zcela mimořádný úspěch. Ve finálním kole celorepublikového klání prestižní soutěže smyčcových orchestrů ZUŠ, které se koná každé tři roky v Olomouci, přivezl orchestr 1. cenu a cenu absolutního vítěze kategorie orchestrů do 26 let, také speciální ocenění odborné poroty za stylové provedení soutěžní skladby a cenu za výbornou práci dirigenta s orchestrem. Více k soutěži **Jiří Dojčiak** a **Barbora Daňková** přiblížili v rozhovoru:

## O jakou soutěž se jedná?

Soutěž je určena žákům základních uměleckých škol s věkovým limitem do 26 let, vypisuje ji Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Orchestrální soutěž se koná jednou za tři roky, v dalších letech probíhají sólové soutěže a soutěž komorní hry. Kola jsou obvykle tři (okresní, krajské a celostátní). Orchestrální krajské kolo probíhá již tradičně v Mladé Boleslavi a celostátní v Olomouci. Odborná porota složená z dirigentů, výkonných umělců a pedagogů z České republiky hodnotí stylovost provedení, zvládnutí po technické a umělecké stránce, ale i dramaturgii repertoáru a celkové působení tělesa.

## Jaká jsou pravidla?

Soutěže se nesmí účastnit profesionální hráči, studenti konzervatoří apod., naopak až čtvrtinu orchestru mohou tvořit absolventi a bývalí žáci ZUŠ. Školy nemusí soutěžit jen samy za sebe, ale např. ty z menších měst mají možnost postavit orchestr společný. I kvůli tomuto nastavení se výkony v celostátním kole pohybují na úrovni profesionálních těles. Soutěžní repertoár je doporučeno vybírat z různých slohových epoch. Např. barokní nebo klasicistní v kontrastu s romantickou až soudobou skladbou klasické hudby.

## Jak dlouho jste se připravovali?

Při běžném rozsahu výuky přípravu na takovou soutěž s žáky prakticky neobsáhnete, proto jsme začali nacvičovat už vloni na letním soustředění. Kromě pravidelných zkoušek v týdnu jsme se scházeli také o víkendech, velkou pochvalu za docházku si zaslouží dojíždějící



i jejich rodiče, pro které to muselo být opravdu náročné. Následovala řada jarních vystoupení, při nichž si orchestr repertoár zahrál před publikem.

## Základem je tedy dobře vybrat repertoár?

Ano. V první řadě to musí být pěkná muzika v rozumné technické obtížnosti. Časový limit soutěže byl 12 až 15 minut. Jako první jsme zahráli skladbu raného klasicismu, 1. větu ze sinfonie Jana Zacha, to je takový metal té doby, kde vyniklo především vyvážení skupin orchestru a práce s dynamikou. Zajímavé je, že partituru k této skladbě vypracoval ještě můj předchůdce pan Čmugr. Velmi příjemně mě překvapilo, když porota udělila zvláštní ocenění za stylovou interpretaci této skladby. Vnímám to jako cenu, kterou naši hráči poslali panu Čmugrovi, jenž v Kolíně nechal jako pedagog mnoho energie. Poté jsme zařadili Oblivion od argentinského skladatele Ástora Piazzolly, skladbu se sólem, které krásně prociťtěně zahrála houslistka Ester Hůlová. Na závěr jsme uvedli tři věty z Capriol Suite od Petera Warlocka, autora 1. poloviny 20. století.

## V jaké sestavě jste hráli?

Na soutěži jsme měli čtyři hráče ve skupině prvních houslí (Adéla Spurná – na pozici koncertní, Ester Hůlová, Antonín Hájek, Johana Kochová), pět ve skupině druhých (Tomáš Kováč, Johana Manhartová, Marek Čablík, Anežka Nováková, Tereza Dušková), tři violy (Tereza Nováková, Petr Čech, Josef Hůla), čtyři violoncella (Antonín Koch, Magdalena Jehličková, Tomáš Trutnovský, Radim Dvořák) a dva kontrabasy (Filip Metzl a Jan Čech). Právě rovnou dva kontrabasy jsou v takto malém obsazení celkem výjimečné. Napomohlo to příjemně měkkému, zakulacenému a vyváženému zvuku, kterým náš orchestr vynikal.

## Jak finále v Olomouci probíhalo?

Musím vyzdvihnout přístup žáků, protože do Olomouce jeli jako skvělá parta, s velkou pokorou a skromností. Zkušenosti z národního kola jsme doposud neměli a očekávání jsme pro jistotu od počátku krotili. Cílem bylo, aby si hráči celou akci užili a zahráli s dobrým pocitem. Moc se těšili na nádherný sál Reduty, sídlo Moravské filharmonie. Tam se finále odehrávalo. Zúčastnilo se celkem 26 orchestrů v kategoriích rozdělených podle počtu hráčů, obsazení a věku. Orchestr Archi Kolín spadl do kategorie smyčcových orchestrů do 18 hráčů s věkovým průměrem nad 16 let. V této kategorii jsme obsadili 1. místo. Celá soutěž byla dále rozdělena na dvě hlavní kategorie podle věkového průměru do 16 a nad 16 let. V té starší nám porota přidělila absolutní vítězství.

## Jaké vzpomínky si ze soutěže odnesli samotní hráči?

Antonín Koch (15 let, violoncellista): „*Nejraději vzpomínám na šok po každém ocenění, které jsme dostali.*“

Ester Hůlová (14 let, houslistka): „*Atmosféra soutěže byla velmi přívětivá, porota pocházela z různých koutů České republiky a tím se dle mého názoru skvěle doplňovala. Také nám přišla velmi milá. Jistěže si všichni pamatují to neuvěřitelně silné nadšení, které nám vhnělo slzy do očí.*“

## Jak se vám hrálo v sále Reduty?

Tomáš Kováč (15 let, houslista): „*Překrásně. Nikdy jsem nehrál v tak skvělém sále. Tento sál nemá jenom skvělou akustiku, ale i skvěle vypadá. Když jsem tam vstoupil, byl jsem opravdu ohromen. Nejraději hraju Capriol Suite, ale nejlépe tam vyzněl Oblivion s naší skvělou sólistkou Ester Hůlovou.*“

Hana Morová



## KORFBAL ZNOVU OŽIL TURNAJEM MINIŽÁKŮ

V sobotu 7. května se v halách Gymnázia Jiřího Ortena v Kutné Hoře uskutečnil korfbalový turnaj pro hráče a hráčky ve věku do 11 let. Korfbalového zápolení se zúčastnilo 7 klubů z celé České republiky, které do bojů nasadily celkem 15 družstev. Turnaj byl rozdělen na dvě výkonnostní skupiny, ve kterých se hrálo systémem každý s každým ve zjednodušené verzi pro čtyřčlenné týmy a ve zkráceném hracím čase 2 x 5 minut. Po skončení každého zápasu následoval penaltový rozstřel, který rozhodoval o udělení bonusového bodu do celkového hodnocení.

Vemblood korfbal club Kolín vyslal do bojů dvě družstva. Tým Antilop ve vyšší výkonnostní skupině reprezentovali Kateřina Šátková, Alice Procházková, Kristýna Vlčková, Matyáš Milichovský, Jan Šolar a Vojtěch Syříštil, Broučky v nižší skupině pak táhli Daniela Paroubková, Tereza Pokorná, Julie Dejdarová, Sofie Martínková, Matyáš Hleba, Filip Kubíček a Damián Chlebowczyk. Tým Antilop odehrál 6 zápasů, ve kterých se mu v základní hrací době nepodařilo ukořistit



Foto: archiv klubu

žádný bod, ale po dvou vyhraných penaltových rozstřelech získal do tabulky 2 body bonusové. V celkovém hodnocení se tak umístil na 7. místě. Týmu Broučků se dařilo o něco lépe, když v 7 zápasech vybojoval jednu remízu, a k tomu přidal dvě vítězství v penaltových rozstřelech. Po zisku celkových 3 bodů obsadil stejnou příčku jako tým Antilop, tedy 7. místo.

V případě většiny hráčů se jednalo o vůbec první korfbalové klání se soupeři z jiných klubů a účasti na turnaji tak získali velmi cenné zkušenosti. Vše se odehrálo za podpory mnoha rodinných příslušníků a dalších fanoušků, kterým celý VKC Kolín srdečně děkuje a těší se na další společné akce!

Matěj Kubíček

## MŮJ OBRÁZEK Z HOLANDSKA

V roce 1931 navštívil Holandsko spisovatel Karel Čapek. My, studenti Gymnázia Kolín, jsme se v květnu 2022, po více než 90 letech, vydali v jeho stopách.

*„Tož abych to bral po pořádku, první čistě holandský dojem jsou cihly. A okna. A hlavně velocipedy...“*

Takto popsal ve svých Obrázcích z Holandska tuto zemi Karel Čapek. A takový dojem ve mně vyvolalo Holandsko i dnes. Cihlové domy, velká okna, zeleň, neskutečné množství kol a neuvěřitelná čistota. Přesně takto „holandské“ je i městečko Dongen v jižním Nizozemsku, kam vedly naše kroky. Nutno říci, že Holanďané jsou usměvaví, přívětiví a vysocí lidé. Tolerance a respekt jsou hlavním heslem Holanďanů. Jejich pohostinnost a vřelost v nás vzbuzovaly dojem, že jsme součástí rodin, u kterých jsme týden žili. Stejně tak jako lidé v „našich“ rodinách byli přívětiví i učitelé a žáci na Cambreu College, moderní škole, se kterou má naše kolínské gymnázium výměnný program.

*„Bůh stvořil svět, ale Nizozemci stvořili Nizozemsko.“* To je oblíbené rčení místních obyvatel. Nizozemci svou zemi doslova „kradou“ moři. Bylo to tak už ve středověku i v době velikána české literatury a je tomu tak stále. Vždyť 27 % Nizozemska leží pod úrovní

mořské hladiny. Ne náhodou je název země ve všech jazycích podobný – Nederland, Netherlands, Nizozemsko – a znamená „země, která leží nízko“.

Některé věci se nemění, jiné v průběhu doby doznávají změn. Mění se potřeby lidí i tváře měst. Od Čapkových dob se změnilo mnohé. Rotterdam, který jsme navštívili, je nyní moderní město s více než šesti sty tisíci obyvateli. Po válečném bombardování se obnovilo a rozrostlo o moderní budovy. I světoznámý přístav doznal značných změn. Ty můžete podrobně prozkoumat v námořním muzeu v centru města.

Amsterdam, hlavní město Nizozemska, mi doslova učaroval. Město plné vůní, tradic, ale i svobody a života. Je úžasné stát na některém z 1 281 mostů a pozorovat fascinující nízke různobarevné domky tisíců se jeden vedle druhého na břehu podél kanálů. Poslouchat směsici jazyků ze všech koutů světa. Vyhýbat se projíždějícím kolům. Vybírat cibulky tulipánů na místním plovoucím květinovém trhu. Víte, že v 17. století byla jedna cibulka tulipánu stejně cenná jako dům v Amsterdamu? Uvolněná, poklidná nálada města, jež je extraktem tolerance a svobody. To je ten pravý Amsterdam.

Pestrobarevné hlavičky tulipánů krčí se



ve váze na palubě pohupující se lodky zakotvené u břehu kanálu před domem z drobných červených cihliček. Velká bílá okna s odrážející se zelení okolní přírody a probleskující otáčející se lopatky větrného mlýna. Toto je obrázek, který si v sobě ponesu já. Toto je můj obrázek z Holandska.

Nela Bízová,  
Gymnázium Kolín



# ŽÁCI Z TROJKY NA SOUTĚŽI MLADÝ CYKLISTA

Ve čtvrtek 2. června se páťáci ze 3. ZŠ Prokopa Velikého, vítězové okresní soutěže, která proběhla 19. května na kolínském dopravním hřišti, vypravili do Mladé Boleslavi bojovat o medaile v rámci Středočeského kraje. Byli to žáci třídy V. B, jmenovitě Lukáš Macek, Michal Kozlík, Barbora Růžičková a Sofie Schubertová.

Počasí vyšlo parádně, program začínal obědem, prostě začínalo to dobře. Na úvod byly pro naše borce naplánovány obě praktické disciplíny – jízda na dopravním hřišti a jízda zručnosti. S těmi se popasovali se ctí a hurá do prvního patra na testy a hlavně novou disciplínu – bludiště. Bloudilo se tužkou po plánu města a někteří závodníci na papíře ošklivé zakufrovali.

Nastala poslední disciplína, obávaná zdra-



vověda. O teoretické řeči tu nikdo dvakrát nestál a děti musely prakticky ukázat, jak si poradí v krizové situaci. Nejraději bych se nechala zachraňovat od Báry Růžičkové, ta zde nezískala ani jeden trestný bod. Vůbec se jí dařilo výborně v celém závodě a nakonec si při vyhlášení výsledků došla pro cenu určenou nejlepší dívce mladší kategorie.

Každému členovi týmu se dařilo v jiné oblasti a po sečtení všech bodů jsme trochu překvapeně zjistili, že jsme na bedně. Hurá, druhé místo!

Zpátky jsme si odvezli malé dárky a úspěch po návratu oslavili v kolínském Futuru malou hostinou. Díky všem závodníkům za reprezentaci školy a pěkný soutěžní den.

*Mgr. Lenka Vašatová*

## OSLAVY 150. VÝROČÍ HUDBY FRANTIŠKA KMOCHA

V neděli 15. května 1872 se poprvé představila kolínské veřejnosti Kmochova hudba sokolská. A od té doby šířila slávu české dechové hudby nejen po naší vlasti, ale po celém světě. A šíří ji dál! V neděli 15. května 2022 se v Kolíně konaly oslavy 150. výročí jejího založení a byla to právě Městská hudba Františka Kmocha, která opět dokázala, že se může k odkazu svého zakladatele hrdě hlásit. Brzy po poledni se uskutečnil pietní akt u hrobu Františka Kmocha a záhy byla náhrobní deska zaplněna květinami. Položili je s úctou nejen představitelé města ale i sokolové, baráčníci, skauti, vedení ZUŠ Františka Kmocha, Klub přátel Františka Kmocha, nechyběla ani velká kytice od Parlamentu ČR. Poslední kytice byla od Městské hudby Františka Kmocha, která hudebně doprovodila slavnostní akt. Poté se všichni přesunuli ke kolínské sokolovně, kde byl další koncert na památku toho, že právě Sokol se zasloužil o založení orchestru před 150 lety. Průvodem došli účastníci

na náměstí, kde zahrál orchestr před radnicí a uzavřel odpolední část oslav. Večer se v zaplněném divadle uskutečnil slavnostní koncert, na který byli pozváni i významní hosté. Mezi nimi nechyběli muzikanti – pamětníci ani bývalý kapelník MhFK Josef Maršík, který se letos dožívá 95 let. Hosté obdrželi od vedení města dárky, které některým vehnaly i slzy do očí. A koncert mohl začít. Zazněly samozřejmě skladby Františka Kmocha včetně Písně o vlasti, interpretované skvělou sopranistkou Janou Veberovou. Protože umělecký vedoucí MhFK Miloslav Bulín je výborným aranžérem, mohl orchestr předvést co umí i v opravdu obtížných skladbách. A nejen orchestr, i sólisté a pěvecký sbor gymnázia a pedagogické školy z Čáslavi, který pod vedením sbormistryně Jany Vrnákové s MhFK často spolupracuje. Kromě Jany Veberové zpíval jako host Ondřej Benek a mladička Elen Ščerbová, členka sboru, instrumentální sólo skvěle zvládly Jana Havlíková a Jana Kampová. A všemu tomu

velel umělecký vedoucí MhFK Miloslav Bulín, který má největší zásluhy na tom, že Městská hudba Františka Kmocha patří stále mezi špičkové české orchestry. To také ocenilo nejen vedení města – starosta Michael Kašpar, jeho zástupci Iveta Mikšíková a Michal Najbrt, ale i senátor Pavel Kárník. Poděkovali všem členům orchestru a obdarovali je, někteří z nich dostali i pamětní listy vytvořené speciálně k slavnému výročí. Zásluhu na celém průběhu oslav včetně koncertu mají i organizační vedoucí MhFK Jitka Křičková a moderátor Jan Navrátil. A publikum? Samozřejmě nadšeně tleskalo a potleskem ve stoje si vynutilo i přidavek. Na závěr nezbývá než poděkovat všem, kteří se na přípravě i konání oslav podíleli a popřát Městské hudbě Františka Kmocha hodně dalších úspěchů ve jménu jejího zakladatele, českého muzikanta, kapelníka a hudebního skladatele Františka Kmocha. Fotografie z akce naleznete na str. 24.

*Hana Zrůstová*

## PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY ČESKÉHO ČERVENÉHO KŘÍŽE

Nemáte pro své děti program na letní prázdniny? Využijte nabídky příměstského tábora s OS ČČK Kolín pro děti od 5 do 12 let.

### Termíny:

11.–15. 7., 18.–22. 7., 25.–29. 7.

Místo: ZŠ Týnec nad Labem

Čas: příchod 7:30–8:00, odchod 12:00–16:00

V případě zájmu bude možné předávat děti našemu instruktorovi v Kolíně na nádraží.

### Cena:

1. Varianta A

Tábor je dotovaný z Evropského sociálního fondu pro podporu rodičů v zaměstnání. Dotace je určena pro děti, které navštěvují první stupeň základní školy. Rodiče hradí pouze stravné ve výši 390 Kč/týden. Každý rodič může tuto variantu využít na jeden turnus a je možné nabídky využít jen jednou.

2. Varianta B

Pokud rodič nemůže umístit dítě na celý PT, nebo již využil variantu A, hradí za každý den pobytu částku 300 Kč/den (1 500 Kč/týden). V případě jakýchkoliv dotazů se na nás neváhejte obrátit, e-mail: tabory@cck-kolin.cz. Těšíme se na vás!

*Tým příměstských táborů OS ČČK Kolín*

# PROSLUNĚNÝ KMOCHŮV KOLÍN SE VYDAŘIL

Po dvou letech pauzy, kdy nás nepříjemně ovlivňoval covid, jsme konečně mohli připravit další ročník našeho festivalu Kmochův Kolín. Stejně jako každý rok probíhal celý festival tradičně na několika scénách. Převážná část programu se samozřejmě odehrála na Karlově náměstí, kde se jednotlivá tělesa střídala na dvou pódii.

Program měl spád a žádné zbytečné prostroje se nekonaly. Koncept festivalu byl připraven bez zásadních změn, opět jsme se snažili propojit moderní dechovou hudbu, klasickou dechovku k tanci, s jinými hudebními žánry. Myslíme si, že toto pojetí je v současnosti nezbytné a je důležité pro oslovení různých věkových skupin. Dechová hudba samozřejmě převažovala a vždy převažovat bude.

Do pátečního programu jsme zařadili kromě našich kolínských dechových orchestrů i jeden nedechový. Celý festival zahajoval symfonický orchestr při ZUŠ Kolín Archi, který je velmi úspěšný v soutěžích a na festivalech nejen v celé České republice, ale i v zahraničí. Všichni hráči byli moc vděční, že si mohli zahrát a zahájit tak program celého festivalu. Mimochodem, byli výborní. Oživením bylo i vystoupení herečky Jitky Čvančarové, která si zazpívala s tradičně velmi dobrým Kolínským Big Bandem.

Do večerního programu jsme stejně jako v minulých letech zařadili dva koncerty, které jsou právě zmíněným propojením jednotlivých žánrů. Páteční vystoupení skupiny Tata Bojs i sobotní koncert ikony české pop music Heleny Vondráčkové určité festivalu na kvalitě neubraly a svědčí o tom náměstí zcela zaplněné diváky při obou koncertech.



Helena Vondráčková patřila mezi hlavní hvězdy 57. ročníku festivalu Kmochův Kolín

Sobota byla dnem, kdy se v domově seniorů tak jako v minulých letech představil kolínský dechový orchestr Harmonie 1872. Atmosféra v domově byla úžasná až dojemná, při písničkách se často objevila nejedna slzička.



Večerní atmosféra na náměstí

Celý sobotní program na Karlově náměstí byl až na dvě výjimky plně v dechovém rytmu. Po přivítání všech účastníků starostou města Michaelem Kašparem začal koncert Městské hudby Františka Kmocha, která v letošním roce slaví krásných 150 let své existence. K tomuto jubileu byla po koncertě všem členům předána pamětní medaile.

V průvodu, který již tradičně začal u Vodního světa a skončil na Karlově náměstí, se představilo třináct z patnácti velkých dechových orchestrů a všech patnáct mažoretkových skupin.

Sobotní večer pak zábavu na náměstí obstaraly dva malé, ale významné soubory Krajanek a Bojanů z Dolních Bojanovic, které se po dvaceti minutách střídaly na obou pódii. Nálada byla skvělá, tančilo a zpívalo se až do půlnoci.

Čas po půlnoci patřil v pátek i v sobotu různým menším souborům. Svým repertoárem a maximálním nasazením nadchly velké množství diváků hlavně mladší generace.

Kromě Karlova náměstí se v sobotu hrálo i na dalším tradičním místě, v kolínské synagoze, která se zaměřuje na alternativní žánry. Mimořádný koncert proběhl v chrámu sv. Bartoloměje a velkolepým způsobem se o něj postaral velký DO Harmonie Šternberk pod vedením dirigenta Petra Ciby.

V neděli se v Komenského parku představily dva klasické malé dechové orchestry, Skleněnka a Bojané. Milovníky klasické dechovky svými výkony nadchly. Tleskalo se, zpívalo, atmosféra byla výborná. Ještě před koncertem v parku Bojané navštívili Seniorcentrum Senecura, kde svými písničkami potěšili místní klienty.

Nedělní odpoledne tradičně patřilo monstrkoncertu, důstojnému vyvrcholení celého festivalu. Přes obrovské teplo bylo náměstí plné a spousta návštěvníků si s chutí zazpívala Kmochovy skladby, které byly jako vždy zařazeny na konec koncertu.

Za vynikající a příkladnou spolupráci při přípravě festivalu bych chtěl poděkovat přípravnému týmu, tedy všem zúčastněným orgánům městského úřadu, hasičům, státní i městské polici a také všem dobrovolníkům, kteří během celého víkendu zajišťovali bezproblémový průběh akce. Zvláštní poděkování patří již tradičně panu Miloslavovi Bulínovi a Petru Cibovi, dirigentům Městské hudby F. Kmocha a DO Harmonie Šternberk, kteří dramaturgicky připravili celý program nedělního monstrkoncertu. Poděkování zasluží i všichni sponzoři, především generální partner festivalu firma Kopos. Díky její podpoře byl vstup na všechny scény festivalu i v letošním roce pro všechny návštěvníky zdarma.

Za celý tým mohu říci, že jsme byli moc mile překvapeni, kolik diváků letošní Kmochův Kolín navštívilo, ať už šlo o Karlovo náměstí, synagogu, park Komenského nebo chrám sv. Bartoloměje. V tomto velmi teplém počasí to byl někdy heroický výkon i od publika. O to víc nás hojná účast těší. Spokojení návštěvníci jsou pro nás tím nejlepším impulsem do další práce. Nebude to dlouho trvat a přípravný štáb se sejde, aby začal připravovat další, již 58. ročník festivalu.

Petr Kesner  
vedoucí Odboru školství, kultury a sportu





**Mažoretky patří během celého festivalu k nejatraktivnější podívané**



**Celá trasa průvodu byla lemována spoustou diváků všech generací**

Foto: Hana Morová



**Dechový orchestr ZUŠ Františka Kmocha Kolín**



**Páteční koncert Kolínského Big Bandu, který poprvé dirigoval Zdeněk Němec**

Foto: Jan Strnad



**Nedělní monstrokonzert. Muzikanti mnoha orchestrů jsou usazeni na velkém pódiu i rozestavení na ploše pod ním. Diriguje Miloslav Bulín z MhFK Kolín**



Foto: Hana Morová



**Nocturno v chrámu sv. Bartoloměje odehrál orchestr Harmoie Šternberk**



**Synagoga nabídla posluchačům komornější scénu i vystoupení**

Foto: Jan Strnad



## MANDÁT ZASTUPITELE



Jak se blíží volby, začínají politici nebo lidé s politickými ambicemi blbnout více než je přiměřené. Zveličují své zásluhy, případně hledají kompro na soupeře.

Vážený čtenáři, pokusím se mezi takové nepatřit. Před čtyřmi roky jsem přijal nabídku kandidovat v komunálních volbách za ANO 2011 jako nezávislý a nečlen hnutí. Dovolte mi konstatovat, že to tak po celou dobu výkonu mandátu zůstalo. Občas to mezi členy hnutí vyvolalo debatu, občas nevoli. Mojí ambicí ale nikdy nebylo obsadit parlamentní lavici Sněmovny nebo dobýt Senát, případně mířit do Bruselu. Bezúčelná kritika za účelem zvidi-

telnění se mi nikdy nešla. Věřil jsem, že se dají ovlivnit věci, které trápí občany tohoto města, a prosadit i třeba drobné a dobré nápady bez ohledu na to, kdo je jejich autorem.

Už jako občan jsem zjistil, že je to složité. Jako opoziční zastupitel za uvedený subjekt a při stávajícím rozložení sil v městském zastupitelstvu to bylo skoro nemožné. Přesto si myslím, že tahle nevýhoda se dá změnit trpělivostí, získáváním sympatií, prokázáním odborné kompetence a cestou slušnosti. Snažil jsem se takový být.

Zkušenosti a znalosti aktivního zastupitele se při kampani hodí každé normální volební straně. Jenže svůj mandát obhajovat nebudu. Určitě ne v dresu místní organizace ANO, která o to nestojí. Nechci se demon-

strativně mandátu vzdávat ani lámat hůl nad jejich budoucí kolínskou kandidátkou či programem. Jsem rád za tu pozitivní zkušenost, kterou jsem díky hnutí a některým z jeho členů získal. Děkuju. Na dvou zbývajících jednáních zastupitelstva budu vznášet dotazy a připomínky stejně jako dosud a hlasovat podle svého nejlepšího vědomí a svědomí.

Pokud jste to nezaregistrovali, novým členem kolínského zastupitelstva za ANO je Jan Máslík, mj. dříve jeden z nejmladších ředitelů úřadu práce v republice. Myslím, že máme podobné názory a preference.

*Aleš Čermák*  
Autor je zastupitelem

## NAUČNÁ STEZKA PEKLO

V Kolíně zanedlouho vznikne nová naučná stezka Peklo. V květnu zastupitelstvo prostřednictvím rozpočtového opatření schválilo finanční prostředky na přípravné práce. Nápad vzešel díky společné prohlídce, když jsem přemluvil vedoucího Odboru životního prostředí MěÚ Kolín Ing. Radka Smutného, aby se mnou prošel celou lokalitu Peklo a trpělivě vyslechl mé představy o jejím dalším rozvoji. Právě jedno dopoledne jsme se sešli na hrázi rybníka a obešli celý rybník s odbočením na Štítary a dále kolem sídliště až k hlavní silnici na Prahu (bývalá císařská silnice) a zpět. Samotná naučná stezka Peklo bude realizována kolem rybníka Peklo, bude navazovat na Vodárnu a postupně vás seznámí s historií, zahrádkářstvím, samozřejmě i se samotným

rybníkem, ale také s geologií lokality, územním systémem ekologické stability, výstupy ze zoologického a botanického průzkumu a nabídnou geolokační hru. Děkuji Ing. Smutnému, že se za MěÚ tématu chopil.

Rybník Peklo se jmenuje po Pekelském mlynu, který je zmiňován již roku 1327, kdy byl v majetku kolínského rychtáře Choclina. Jako mlyn Peklo je uváděn na starých vojenských mapách, a to z I. josefského mapování z let 1764–1768 a 1780–1783 a z III. františko-josefského z let 1877–1880. Vzhledem k jeho názvu se pro naučnou stezku jako pomyslný průvodce nabízí drobný čertík nebo šotek rarášek. Aktuálně pro stezku sepisují dosavadní poznatky z historie a budu vděčný, pokud se naleznou další historické dobové fotografie

mlyna a jeho okolí. Můžete mě případně kontaktovat na e-mailu [tomas.ruzicka@mukolin.cz](mailto:tomas.ruzicka@mukolin.cz). Ještě doplním, že v souvislosti s výstavbou obchvatu města byly nedaleko křižovatky směrem na Prahu a odbočky na Novou Ves nalezeny rondely z mladší doby kamenné, sídliště z pozdní doby kamenné, pohřebiště ze starší doby bronzové, bohaté komorové hroby z doby železné i ojedinělé raně středověké hroby. Na návrší nad rybníkem směrem ke Štítarům bylo nalezeno sídliště z pozdní doby bronzové. Celá lokalita je určitě historicky zajímavá a naučná stezka je způsob, jak její příběh převyprávět. Těším se na výsledek.

*Tomáš Růžička,*  
zastupitel (Volba pro Kolín)

## KDYŽ NEMŮŽEŠ, TAK UBER

Nevím, jak na vás, ale na mě mají prodlužující se dny plně slunce vyloženě energizující účinky. Chce se mi přesazovat pokojové rostliny, přestavět doma aspoň jednu místnost. Paprsky slunce mi prostě dávají pocit, že všechno je možné. Třeba dostat rodinu na výlet, jak mě tuhle napadlo. Co na tom, že se nikomu nechce? Slunce svítí, tak by přece bylo škoda sedět doma. Vyrazíme si pěkně spolu, já si cestou koupím kávu do kelímku. Nadšení rodiny bylo sice opravdu menší než malé, ale ve jménu společného pohybu na čerstvém vzduchu se občas musí přinést nějaká ta obět, no ne?

U auta vznikla obvyklá strkanice, kdo bude sedět vpředu, kdo tam seděl minule, kdo je na řadě atd. Nejmladšímu dítěti se nedařilo

připoutat se, tak plakalo. Když všichni seděli v autě, musela zase polovina rodiny vystoupit, protože ten uprostřed chtěl čůrat. Ještě jsme se vraceli domů pro nějakou nezbytnou hračku. Nakonec všichni seděli, pásy zapnuté, výbava kompletní, mohlo se vyrazit. Auto se rozjelo a já zaslechla takový zvláštní zvuk. Okamžitě mi došlo, že to je můj kelímek s kávou s sebou, který jsem si postavila na střechu auta a ve víru dalších událostí ho tam zapomněla. Zatmělo se mi před očima.

„Když nemůžeš, tak přidej víc,“ provokuje k tomu z rádia Mirai. A mně běželo hlavou, proč to pořád dělám? Vyvíjím snahu, snáším kyselý obličej, plním každý rozmar... a nakonec z toho nemám ani to kafe v kelímku. Jo, někdy je užitečné umět přidat, zatnout

zuby, překonat se, ale celý život se nedá žít se zatnutými zuby. Pak člověk sice na ten výlet jede, ale sedí našťvaný v autě, kde je napětí, že by se dalo krájet. Vyložená rodinná idylka.

Co když je někdy lepší říct si to přesně naopak? Když nemůžeš, tak uber! Už odedávna nás Bůh vyzývá k pravidelnému odpočinku, protože jen tak se můžeme radovat a být vděční. Letos to vyzkouším. Zkusím se nenechat napálit slunečními paprsky ani motivačními hesly. Možná to bude znamenat míň výletů, ale snad i méně zbytečného hněvu a rozlité kávy. Přeju i vám, ať je pro vás letošní léto opravdovým odpočínutím.

*Ida Pencová*  
Apoštolská církev Kolín



## NOVÉ VERSUS STARÉ. RESPEKT K DRUHÉMU, ALE I ODVAHA



Václav Koliňák,

Městský společenský dům v Kolíně je unikátní stavba na výjimečném místě. Není mnoho takových. Vznikala v přelomové době konce 60. let. Společenské a politické nadechnutí, které se tehdy zrodilo, umožnilo tvůrcům opět nahlédnout za hranice socialistického bloku a vyrovnávat se s architektonickými myšlenkami, estetickými teoriemi a stavebními postupy západních zemí. Realizační projekt byl zpracován v roce 1968 architektem Radimem Dejmalou z Krajského projektového ústavu v Praze 7.

Stavba byla navržena ve duchu tzv. brutalismu, což byl mezinárodní architektonický styl rozvíjející se mezi léty 1960–1970. Vyznačoval se výrazným autorským tvarováním, kreativní monumentalitou, výrazovou jednoznačností a někdy nadsazeným měřítkem. Významné bylo přiznávání a odhalování konstrukce staveb a např. používání hrubého pohledového betonu. Architekti měli brutalismus rádi. Veřejností byl někdy kritizován za údajné ignorování hodnot okolní architektury, což není vždy pravdivé a ani přesné.

V případě kolínské realizace je patrné, že stavba se naopak všemi použitelnými premisami svého okolí zabývá. Důležité jsou uliční čára, výška zástavby a její členění, veřejný parter v ulici, průchod na parkány, výhledy na řeku a celkové uplatnění stavby v panoramatu města. Pracuje s nimi ovšem jinak, než byl a je většinový vkus zvyklý! Jde o extrémně svobodný a tvůrčí způsob vyjadřování.

Co jiného bychom ale měli od návrhu významné veřejné kulturní stavby města velikosti a významu Kolína očekávat jiného, že? Radíme Dejmalu, díky za tu odvahu a jistě i tvrdohlavost při obhajobě a realizaci.

Často na tuto stavbu myslím. Z dnešního pohledu je neuvěřitelné, že bylo možné takto výjimečnou, unikátní a jinou stavbu navrhnout, obhájit a realizovat v historickém centru města těsně vedle stavby kolínské radnice od architekta Jana Vejrycha. Ta byla ve své době také příkladem nového přístupu k estetice veřejné stavby.

A tak vedle sebe důstojně stojí dva světy domy, dva sebevědomí velikáni svých časů!

Tento kolínský příklad architektonické a estetické synergie nám jednoznačně ukazuje, že jedině svěbytný a současný přístup má

smysl. Jedině tak vznikají hodnoty, které přetrvávají a které dokáží nabídnout obyvatelům města kultivované pozadí pro jejich rozličné aktivity, jako jsou např. taneční, plesy, koncerty a jiné soukromé a společenské akce. Stavby se tak stávají součástí vzpomínek a zážitků. A to je dobře.

Co vám tímto svým psaním chci vlastně říci? Jsem přesvědčen, že jedině výše zmíněný přístup je správný pro připravovanou architektonickou soutěž na novostavbu Městské knihovny v Kolíně v proluce po ječných půdách v Kovářské ulici. Nic jiného než současnou architekturu nečekám. Nic jiného by tvář v tvář odkazu a odvaze našich předků nedávalo žádný smysl!

Příště budu o Městském společenském domě ještě chvíli pokračovat. O připravované soutěži, prvních projektech knihoven ve formě diplomních studentských prací z Fakulty architektury ČVUT také někdy příště.

David Mateásko  
architekt města Kolína



Život přináší někdy překvapivá sousedství. Stavby jsou jako lidé. Když je dobré jádro, jde to. Městský společenský dům a radnice tvoří již dlouho nezaměnitelnou dvojici veřejných staveb historického centra města Kolína.

# NEMÁME TU HORY, JINAK JE V KOLÍNĚ VŠECHNO

**VOJTĚCH BLAŽEK (45)** patří mezi elitní české novináře. Je oporou investigativního týmu internetových novin [www.seznamzpravy.cz](http://www.seznamzpravy.cz), kam přišel z redakce *Hospodářských novin*. Lásku k novinářině v sobě objevil už jako mladý v redakci *Kolínského deníku*. V roce 2012 dostal *Novinářskou cenu* v kategorii investigativní žurnalistiky za zmapování manipulací s půdou *Státního pozemkového fondu*. Sám označení investigativní nemá rád, považuje se za novináře, který dělá kritickou žurnalistiku. Žije v Kolíně, odmala je věrný kolínskému volejbalovému oddílu.



## Jak se z kluka z Kolína stane uznávaný novinář?

Moje začátky spadají do roku 1998, kdy jsem začal pracovat v *Kolínském deníku*, kam jsem se přihlásil na inzerát. Pracoval jsem tam při škole asi dva roky. Hned tam jsem si uvědomil, že jsem tuhle práci, novinářinu, vždycky chtěl dělat, že mě baví. Měl jsem na starosti Kolín a Kutnou Horu a dělal jsem všechno od vyhořelého baráku až po volby. Bylo na tom skvělé, že jsem se nespécializoval jen na jednu věc a neměl klapky na očích. Potom jsem cítil, že bych chtěl asi víc. Byla to náhoda, zrovna se uvolnilo místo v krajské redakci *Mladé fronty*, což byl vždycky můj sen. Když jsem se tam dostal, měl jsem pocit, že to je můj absolutní vrchol. Bylo to fajn období, hodně jsem se naučil. Tuhle cestu bych doporučil každému začínajícímu novináři, aby takhle makal a chrlil ze sebe tři články denně, byl pořád v pohotovosti. To bylo bezvadné. Po pěti letech

jsem se – opět na inzerát – přihlásil, tentokrát jako reportér do *Hospodářských novin* a práce tam mi dala úplně nejvíc. Začal jsem dělat justiční témata a zároveň kritickou žurnalistiku.

## Co to znamená?

Podívat se na věci s trochou kritického pohledu, najít daný problém ve společnosti nebo v konkrétní kauze.

## Jak dlouho jste tam působil?

Jedenáct let, což je strašlivá doba. Ale bylo to skvělé období, pracovali jsme s ohromným nadšením, vedl nás Jindra Šídlo, dokázal nás bezvadně motivovat. Zároveň byl dost drsný šéf. A pak vznikly v roce 2016 *Seznam zprávy* a já dostal nabídku, abych šel tam. Řekl jsem si, kdy už jindy než ve čtyřiceti si vyzkoušet čistě internetové zpravodajství. A jsem tam doposud.

## O čem nejčastěji píšete?

O průšvících. Někdo něco ukradne, politik má nějaký problém s majetkem... Píšu o korupci, o vyšetřování závažných hospodářských kauz, které jsou napojené na politiku či veřejné peníze.

## Jak přicházíte na náměty?

Těžce. Často z otevřených zdrojů. V médiích sleduju, co se děje, a pak už je na mém novinářském postřehu, aby mě to trklo. Hele, tady se děje něco divného, zkus se na to zeptat. Nebo dostanu tip od někoho, s kým dlouhodobě spolupracuju. V mé práci jsou kontakty nejdůležitější, ale chce to čas a léta praxe.

## Jak dlouho v průměru píšete jednotlivé články?

Záleží na složitosti tématu, ale v našem oddělení máme interní limit asi dva články týdně. Když je nějaká větší věc, tak tam člověk samozřejmě informace sbírá průběžně.





Foto: Hana Morová

„Jsem děsná konzerva, nemám potřebu se nikam stěhovat, v Kolíně je vše, co potřebuju, Kolín mám rád,“ říká Vojtěch Blažek

#### **Kdo je váš šéf?**

Radek Kedroň. Dlouho jsme spolu pracovali v Hospodářkách, naposledy byl šéfredaktorem zpravodajského webu iRozhlas.cz.

#### **Nemáte při své práci někdy strach? O sebe, o své blízké...**

To nemám. Buď narážím na špatná témata, která nejsou tak dobrá, aby někomu stálo za to mi vyhrožovat, ale spíš si myslím, že se toto přečnuje. V Čechách si na novináře našťestí zatím nikdo netroufne, což je dobře. Také lidi, o kterých píšu, jsou dost často „bílí límečkové“, kteří mají dost daleko k tomu, aby někomu jednu vrazili. Takoví lidé vlastně ani nejsou osobnostně moc odvážní. Vyhovuje jim, že nejsou vidět, protože to je podstata těch jejich nelegálních obchodů.

#### **Jsou články na Seznam zprávy placené?**

U nás je vše zdarma a články otevřené, nezamknuté. Ale chápu, že u některých projektů je naprosto nezbytné, aby lidé peníze posílali. Já sám mám předplacený Deník N, čtu je a myslím, že to dělají velmi dobře. Klasická tištěná média budou spíše ustupovat, internet převládne. Zůstanou jen média jasně vyprofilovaná nebo týdeníky, které si koupíte domů, do vlaku, na dovolenou.

#### **Neměl jste tendenci vypravit se na Ukrajinu, když začala válka?**

V Seznamu se hledali dobrovolníci, kteří pojedou. Já jsem o tom maličko uvažoval. Válečná žurnalistika je sice jiný obor, než běžně dělám, ale byla to výzva. Když jsem to ale doma lehounce nadhodil před dětmi, holky se skoro rozbřečely, takže mi bylo jasné, že nemůžu. Ale já bych tam za sebe stejně nejel. Obdivuju kolegy, kteří tam byli. Já bych se bál, že mě zastřelí, to klidně přiznám. Mám malé děti a nechce se mi dělat z nich kvůli Putinovi sirotky. A taky myslím, že člověk potřebuje aspoň minimální zkušenost z válečného prostředí. Když jsem se pak díval, kdo tam jezdil, byli to lidé jako Honza Moláček z Deníku N, Petra Procházková nebo Jakub Szántó z České televize, kteří už něčím takovým prošli. Nejde tam zničehonic přijet a začít reportovat. Samozřejmě to v sobě řeším, ale myslím, že snad není selhání říci, že tam nechci jet. I když náš šéfredaktor v Hospodářských novinách Petr Šimůnek mívá heslo, když se někomu někde nechťelo: „Jsi sr...a, nebo novinář? Tak tam běž a udělej to!“

#### **Vaše čerstvé téma „operace Španěl“ se týká obchodování s náhradním mateřstvím. Proč je to v Čechách v dnešní době vůbec možné?**

V České republice se to děje, protože tady pro náhradní mateřství nemáme žádné zákony, které by ho nějak definovaly. Takže si jedna ukrajinská klinika řekla, že sem bude vozit náhradní matky, které nosí dítě homosexuálním

párům či singles. U nás je jednoduché takové dítě porodit a zlegalizovat. V rodném listě je napsaný jen nový otec, který přiletí a za pár dnů si dítě ve vajíčku odváží neznámo kam. Náhradní matka neexistuje. Nikdo neví, kdo ten člověk je, není nijak prověřený, zda není pedofil, zda se dokáže o dítě postarat a tak. V jiných zemích je náhradní mateřství umožněno pouze pro sezdané páry, musí mít prokazatelný problém s otěhotněním a jsou řádně prověřené.

#### **Jak jste na tu kauzu narazil?**

Dostal jsem tip, že se to děje, a pak se mi podařilo ověřit všechno u policie. A ta, ačkoliv to nebývá zvykem, o tom chtěla mluvit, protože tyto případy zmizely ve světě a nikdo neví, kde jsou. Takže teď to snad otevře oči politikům a začnou se věnovat úpravě zákonů, aby se toto v České republice už dít nemohlo.

#### **Kolik stojí takové dítě?**

Šedesát tisíc eur. To je v přepočtu jeden a půl miliónu korun. Matka, většinou chudá Ukrajinka, dostane deset tisíc dolarů, což je asi dvě stě třicet tisíc korun. Otec si přitom může to dítě v podstatě nakonfigurovat – jestli chce kluka, holku, jaké má mít vlasy ... Takže je to fakt cynická výroba a prodej. Pošleš peníze, máš dítě. Naštěstí už je za to na Ukrajině šest lidí trestně stíhaných.





Foto: Hana Morová

S partou „starých pánů“, jak svou věkovou kategorii Vojta pojmenoval. Z mladého smečaře se vypracoval v nahrávačského veterána. Sport, dlouholetí kamarádi v oddíle, je to, co mu dává v životě smysl. To předává i svým dvěma dcerám Noemi a Sáře (vpravo dole).



Foto: archiv Vojtěcha Blazka

**Snažili se vás někdy lidé, o kterých jste psal, nějak zkorumpovat? Nebo na něčem nacytat?**

Občas se to děje. Před časem chodili za mými kamarády z jedné politické strany a zjišťovali, jestli nemám problémy s alkoholem, jestli nemám nějaké ženské, vyptávali se na soukromí. Ale nedozvíděli se nic.

**To bylo v době, kdy jste řešil kauzu bývalé hejtmanky Středočeského kraje Jaroslavy Jermanové?**

Jo, taky. Ale bylo to dělané hrozně amatérsky. Kamarádi, kterým to přišlo nápadné, mi tehdy říkali, že se jich na mě pořád někdo ptá.

**Není pak těžké zůstat vůči takovým lidem objektivní?**

Já proti lidem, o kterých píšu, osobně nic nemám. Dělán jen svou práci. Mě zajímají čistě z profesního hlediska. V případě paní Jermanové jsem našel informace, které byly přesné a ověřené. Všechno, co jsem napsal, byla pravda. Já k tomu můžu dodat jen jedno. Překvapilo mě, že se ještě v roce 2020 najde politik, který se takhle chová. Myslel jsem si, že půjčování auta manželovi nebo víceméně darování statisícových odměn svým kamarádům si už soudný politik nedovolí, nepoctivci dnes většinou ukrájí z rozpočtu sofistikovanějším způsobem. To, jak ona a její spolupra-

covníci úřad vedli a jakým způsobem hospodařili s veřejnými penězi, to mi dost usnadnilo práci. Oni na sebe sami posvítili. Hodně lidí se mě na tohle téma ptá, ale pro mě zrovna tohle nebyla žádná velká kauza. Bral jsem to jako jeden z mnoha příběhů, kterým se věnuju.

**Kdybyste měl zmínit svou zatím největší kauzu, která by to byla?**

Asi před dvěma lety jsem získal informace, že se tady dělají obrovské kšefty se státními pozemky, které měly být vydávány v restitučních. K těm pozemkům se dostávali lidé, kteří na ně ale v restituci neměli nárok, a uteklo tam několik miliard. To jsem popisoval. Byl jsem





Foto: Hana Morová

Šestnáct let je třetí nástupiště na kolínském nádraží tak trochu Vojtovou domovinou. Od roku 2006 jezdí z Kolína pravidelně vlakem za prací do Prahy.

v tom ponořený asi půl roku, ty věci vycházely najevo postupně. Hrozně mě to bavilo.

#### **Řadu let pracujete v Praze. Proč žijete v Kolíně?**

Zdědil jsem v Kolíně dům po rodičích. Ale hlavně jsem děsná konzerva. Mám tu kamarády ze základky, kamarády z volejbalu, což je taky z dětství, celý život jsem zvyklý se pohybovat v Kolíně a nikdy se mi nechtělo nic měnit.

#### **Jezdíte do práce vlakem. Jak v něm trávíte čas?**

Dřív jsem si jenom četl, teď čím dál tím víc pracuju, šetřím čas, protože se taky potřebuju věnovat dětem. Takže ve vlaku pořád buším do počítače, posílám maily nebo si sumíruju, co budu dělat dál.

#### **Kolik času věnujete čtení novin a časopisů?**

Flákám to. Dřív jsem byl megačtenář, ale teď mi hrozně chybí soustředěné čtení, kdy jsem si zalezl do houpací sítě a přečetl si třeba celý Respekt. Ale samozřejmě čtu všechny základní servery, čtu Deník N, tohle vše elektronicky na mobilu. Papírově pak ten Respekt a občas Reportéra.

#### **Co děláte, když nepracujete?**

Asi to bude znít banálně, ale jsou to klasické věci denního dne – odvézt děti někam na kroužek, jet na výlet, nemám úplně specifické zájmy. Když mám volno, chodím hrát volejbal. Ale už je to jen takové hraní starých pánů, odbíjená spojená s pivem.

#### **Hrajete nějakou soutěž?**

Tu nejhorší, co existuje. Jmenuje se to krajský přebor druhé třídy a jsme s přehledem předposlední. V posledním kole jsme si tohle místo

zajistili o skóre před Kutnou Horou. Ale volejbal mám moc rád. V klubu mám přátele, pomáhám s jejich webem a sociálními sítěmi a k volejbalu vedu i své dcery. Mám pocit, že když se to člověk naučí, tak si může pak pinkat až do důchodu. Navíc mohou hrát kluci s holkama dohromady, je to prostě příjemný sport.

#### **Jsou v Kolíně osobnosti, kterých si vážíte?**

Pro mě je hrozně těžký teď a tady vypíchnout pár lidí. Těch, kteří dělají něco pro kulturu, pro veřejný život, těch je hodně. Sám se ničemu takovému nevěnuju a trochu mě to mrzí. Takže obdivuju každého, kdo dělá něco pro povznesení města.

#### **Rozhovor děláme v době, která je pro vás osobně velmi těžká. Před dvěma dny vám po těžké nemoci zemřel bratr Lukáš. Změnil se nějak váš přístup k životu během toho času, kdy jste už věděl, že to nedopadne dobře?**

Samozřejmě mě to zasáhlo, ale nechci o tom moc mluvit, on měl především svou rodinu, manželku a děti, kteří jsou jeho odchodem mnohem víc postiženi než já. Navíc já na to už měl tak trochu přípravu, protože podobně fatální diagnózu měla naše máma, takže jsem už zažil, jaký ten odchod je a jak se na to člověk musí připravit. Tehdy mi bylo dvacet šest, to jsem si moc neuvědomoval svou vlastní smrtelnost, nevnímал jsem to jako impuls, že bych ten život měl prožít plně, protože nikdy nevíš dne ani hodiny, ale v souvislosti s bráchou na to myslím. Umřít v jedenapadesáti mi přijde nespravedlivě brzo.

#### **Jaký jste spolu měli vztah?**

Lukáš byl o šest let starší. Tím bylo lehce daný, že jsme se trochu míjeli. Když já si chtěl hrát,

tak on už běhal za holkama. Na druhou stranu to byl pořád brácha, měli jsme dobrý vztah. Naučil mě první akordy na kytaru, přivedl mě k volejbalu. Byl pro mě celé dětství a útlé mládí obrovský vzor a strašně mě ovlivnil. Díky němu jsem už jako desetiletý poslouchal zajímavou muziku, kterou on přivezl z intru ze střední. Když si koupil kytaru, tak jsem mu ji na dalších pár let zabavil a neustále mu do ní bušil. Bylo fajn sdílet s ním rodinnou historii i různé problémy nebo vědět, že si od něho můžu kdykoliv půjčit nabíječku, když jsem asi po desátý za sebou nechal svítit auto.

#### **Víte o něčem, co by si ještě Lukáš přál udělat a nestihl to? Něco, co byste mohl udělat místo něj?**

To úplně nevím. Brácha nebyl vůbec svěřovací typ. Bylo to jeho životní osobnostní nastavení, že byl hodně uzavřený. Nemluvil ani o své nemoci. Víam ale určitě, že by se dalších dvacet let věnoval trénování holek, on tím žil a našel se v tom.

#### **A co si do budoucna přejete vy?**

Chci další roky prožít. Nechci se upracovat k smrti. Práce je hodně, ale chci, aby mi zbýval čas i na to ostatní.

#### **Jste po všech těch letech stále ještě rád, že žijete v Kolíně?**

Zrovna nedávno jsme s dcerou řešili úkol do školy, co v našem městě je a co není. A my jsme nemohli vymyslet nic, co by nebylo. Horko těžko jsme dali dohromady, že tu nejsou hory. Protože jinak v Kolíně všechno je. Ideální místo pro život.

Hana Morová

# STUDENTSKÉ TELEVIZE Z KOLÍNA

**Kolín je příliš malý na to, aby se zde uživila profesionální televize nebo rozhlas. Pokud pomineme dvojici Petr Hejcman a Jan Navrátil, která pravidelně zásobuje regionálním zpravodajstvím Českou televizi, najdeme zde už jen dva amatérské, chcete-li poloprofesionální studentské či žákovské televizní štáby, Televizi Kolín a TV5. Jejich reportáže a relace jsou dostupné nejnázne na YouTube, kde mají jejich videa stovky, někdy i tisíce zhlédnutí.**

Televize Kolín byla v době svého vzniku v roce 2006 první a jedinou místní televizí. Zpočátku se prezentovala jako školní a v jejím týmu byli pod vedením Jana Figara zejména středoškoláci. Díky projektu České televize Digináves jsme mohli jejich tvorbu pravidelně sledovat i na obrazovkách České televize. Dnes je TV Kolín hlavně vzdělávací skupinou s externím okruhem spolupracovníků. Má svůj vlastní web, na kterém zájemci o kolínské aktuality najdou každý měsíc obvykle čtyři šoty se stopáží okolo dvou, tři minut. Na svém kontě jich má již několik stovek.

„Navazujeme na dlouholeté rozhlasové regionální zpravodajství Rudolfa Dršaty a Petra Veselského,“ říká Jan Figar. Byl u toho, když se v 90. letech rušilo kolínské studio „dráťáku“ a zachránil jeho profesionální analogové vybavení, které má velkou historickou hodnotu. Originální magnetofony z éry Československého rozhlasu a mixážní pult našly nakonec své místo v Domě dětí a mládeže na Zámecké, kde vznikl v roce 2001 rozhlasový kroužek. Ten se později transformoval na televizní studio. Od počátku bylo zaměřené na produkci zpravodajských šotů z různých oblastí kolínského života.

## Od kaštanů na základku

Studio s výhledem na nádvoří pod kaštany opustila TV Kolín roku 2010, kdy našla útoči-



Foto: Vladimír Sládek

Jan Figar vede tým Televize Kolín od jejího založení. Dnes je to již šestnáct let.

ště na základní škole v Bezručově ulici. O pět let později se studio v rámci školního areálu přesunulo na své stávající místo, do sousedství školní jídelny. „Škola nám pro výchovu mladých televizáků vytváří velmi dobré podmínky,“ chválí Jan Figar. „Odpoledne po druhé už je tu většinou klid a můžeme nahrávat postsynchrony k připraveným reportážím,“ libuje si redaktorka Veronika Ečerová. Kromě Jana Figara je jediným členem týmu, který pamatuje začátky v DDM i pokusné spuštění ko-

línského rozhlasového zpravodajství na internetu v roce 2009.

Jan Figar je příznivcem historické techniky, jeho doménou jsou zejména profesionální audiotechnika a film, s nímž přišel do kontaktu během dvou dekad, kdy promítal v kolínském kině. Základy redakční práce pochytily od kolínského rozhlasového hlasatele Petra Veselského. Práci kolínského studia však odborně podpořili třeba i kameramani Petr Hejcman, Luboš Čepek a Martin Košířer.



Foto: archív TV Kolín

Kameraman TV Kolín Jakub Mazuch na Dni zachranářů ve Třech Dvorech



Foto: Jan Figar

Veronika Ečerová ve studiu TV Kolín při nahrávání postsynchronů



Význam mělo i metodické vedení zástupců České televize v době projektu Digináves. Při zprovoznění současného studia se o mnohé zasloužil také zvukař Luboš Fryml. Kromě nich přitahovala Televize Kolín mladé nadšence, kteří byli ochotni zkusit nové věci, vzdělávat se formou samostudia a objevovat další metody natáčení a redakční práce.

## Za kamerou i před ní

Studium TV Kolín prošly za šestnáct let existence desítky lidí, kteří si podle zájmu vyzkoušeli práci kameramana nebo reportéra. Na internetu je možné dohledat šoty staré i víc než deset let – rozhovory s osobnostmi, tematické reportáže či záznamy sportovních a společenských událostí. Od mikrofonu se hlásili reportéři Denisa Mokřížová, David Soldát, Martina Kolejová, Nikola Janovská, Petra Hulová, Kateřina Šmidová a další.

K nové generaci spolupracovníků týmu TV Kolín patřili Ondřej Hruška, Petr Plachý či sourozenci Frymlovi. Pro některé z nich bylo dokonce působení v TV Kolín odrazem k budoucí kariéře spojené se světem médií. Ondřej Hruška získal stáž v České televizi, Filip Fryml pracuje na Fakultě sociálních věd UK a jeho sestra Kristýna je na VOŠ publicistiky.

Frymlovi dnes pomáhají TV Kolín zejména jako editoři. „Žádné hrubé chyby neprojdou,“ pochvaluje si Jan Figar. Trápí ho však neustálá migrace spolupracovníků. „Vycvičit samostatného reportéra, kameramana či střiháče trvá dlouho. V devatenácti vám pak odejdou na vysokou do Prahy a my začínáme od začátku. Teď k nám začali chodit dva kluci ze základní školy, ale ještě chvíli potrvá, než jim svěřím kameru.“

Kameramany, střiháče a redaktory hledá TV Kolín průběžně. Platilo to před pěti lety a platí to i dnes. Poslední opory TV Kolín nastěhovali ani po svém odchodu na školu nepřestaly točit reportáže, byť jen občas o víkendech.



Na YouTube lze vyhledat reportáže TV Kolín staré i sedm let. Reportérka Televize Kolín Denisa Mokřížová.

V ideálním světě by Jan Figar docházel do studia na dvě odpoledne v týdnu, staral by se o techniku a práci v terénu by přenechal mladším. Aktuálně ho však opět vidáme za kamerou, protože studio nemá dost lidí. „Jedna krátká reportáž nám s Veronikou obvykle zabere pět až sedm hodin čistého času. Vlastní natáčení trvá běžně půldruhé hodiny, zbytek času odpracujeme ve studiu,“ vypočítává.

## Jako profesionálové

Studio Televize Kolín sídlí ve dvou menších místnostech. Pro televizní práci jsou zde dvě profesionální kamery a dvě střihací pracoviště. Zbytek prostoru je porůznu zaplněný unikátní analogovou technikou. Raritou je například střiháčský pult na klasický 16mm film z České televize, který se nedávno podařilo zprovoznit. Spolu s rozhlasovou technikou jde hlavně o pomůcky k výuce a speciálnímu využití pro přepisy z analogových médií. Vše je plně funkční a není problém převést ve studiu nahrávky z klasických pásek do digitální podoby.

Provoz se tu řeší po vzoru rozhlasových nahrávacích studií. V jedné místnosti je režie s mixážním pultem a z ní průhled do odhlučněné části s citlivým mikrofonem. Svítí-li červené světlo, nahráváme! „Natáčeli jsme zde i zvuk pro historickou rekonstrukci bitvy u Kolína,“ zmiňuje jako zajímavost Jan Figar. „Mohli bychom tu natáčet rozhlasové hry,“ rozvíjí fantazii Veronika Ečerová. Oba by potěšilo, kdyby se do jejich týmu vrátil kolínský redaktor drátáku Petr Veselský, který byl ideálním mentorem a zárukou profesionality mluveného slova.

Kromě udržení provozu TV Kolín má Jan Figar i další cíl. Tím je založení mediálního archivu města Kolína. On by to tak asi nenazval, nicméně se snaží, aby dostupné historické nahrávky ze světa nezmizely. V péči má archiv někdejšího kolínského rozhlasového studia a datové úložiště TV Kolín od roku 2007. V podstatě jde o jediný cíleně budovaný videoarchiv kolínských událostí a jeho informační hodnota časem poroste.

„Vyhýbáme se konfliktním tématům a jsme spíš filmovou kronikou,“ říká Jan Figar. Dobře ví, že zpravodajství TV Kolín nemůže konkurovat širokému záběru klasických médií, ale jde o specifický příspěvek ke kultuře města a velmi cenné je také technické vzdělávání, výchova a kultivace mladých lidí v mediální sféře.

## Pětka na páté

To poslední platí i pro mediální tým TV5, který vznikl loni v prosinci na 5. základní škole v Mnichovické ulici. V Kolíně a v podstatě i v republice jde zatím o výjimečnou aktivitu. Kromě pochopení a podpory od vedení školy byl u jejího zrodu především nástup Mi chaely Brejchové do učitelského sboru. Přišla s tím, že nechce jen učit, ale i předávat zkušenosti, které získala za dekádu svého působení v médiích. Jako moderátorka a reportérka pracovala pro Český rozhlas, Novinky.cz či



Reportérka TV5 Sophie Šantrůčková s fotografem a pedagogem ZŠ Mnichovická Janem Chvojkou, spoluautorem projektu „Proměny města Kolína 2“





Foto: ZŠ Mnichovická

**Zakladatelka TV5 Michaela Brejchová. I základní škola může mít svoji televizi.**

TV Nova a nabídla škole svůj čas, profesionální know-how a například i čtecí zařízení a kameru.

TV5 z 5. základní školy je zájmovým kroužkem, který se schází každou středu odpoledne. Jeho členy jsou kromě lektorky čtyři nadšení dobrovolníci ze sedmé třídy: Eleonora Buřilová, Kristián Červeňák a sestry Sarah a Sophie Šantrůckovy. Každý měsíc z jejich dílny vyjde jedna zpravodajská relace se stopáží deset až patnáct minut. V květnu se dočkáme již páté v pořadí.

Mediální tým se schází v učebně, která je pro jeho potřeby dobře vybavena osvětlovací a zvukovou technikou. Zařízení využívá i fo-

tokroužek a školní studio animovaných filmů. Pro TV5 škola zakoupila i klíčovací zelené pozadí, které umožňuje dodatečně vkládat do záznamu obrazové efekty a vytvořit iluzi vysílání ze studia.

### Zábava i hodně práce

Zpravodajství TV5 uvádějí moderátoři a střídají se v něm i živé vstupy reportérů, jak to známe z obvyklých televizních novin. Diváci se dozvědí aktuality ze školy i z města a řeč přijde i na to, jaké bude počasí. Vizuál a zvukové efekty jsou na profesionální úrovni díky tomu, že postprodukce vzniká o víken-

dech u Brejchů doma. Sluší se podotknout, že s obdivuhodným nasazením. Náročnost práce se stříhem, vkládáním titulků a třeba i doprovodnými znělkami si laik stěží představí.

Ani moderátorem či reportérem se nikdo nestane lusknutím prstů. Mediální tým musel začít s výcvikem od základů. „Snažím se je zasvětit do řemesla pomalu, krok za krokem. Dnes už děti zvládají artikulační gymnastiku velmi dobře a baví je to. Ale chce to čas. Sama jsem takto cvičila tři hodiny denně,“ vzpomíná Michaela Brejchová.

V současné době ještě studenti trénují hlasité čtení textů, které by měli bezchybně přednést před kamerou, ale blíží se i doba, kdy začnou sami psát scénáře. Zatím je dodává jejich mediálně zkušená učitelka a neskrývá, že jí to baví.

TV5 natáčí každý týden, a to nejen ve středu. Řada školních událostí se ovšem děje dopoledne. „Po dohodě s učitelkami mám možnost si děti občas půjčit z hodin. Vezmeme kameru a mikrofon a jdeme,“ říká lektorka a pokračuje: „Nejtěžší jsou živé rozhovory, kdy je třeba svižně reagovat, ale i to často zvládneme na první pokus. Držet mikrofon v ruce děti baví, ale práce reportéra vyžaduje zručnost a dlouhou praxi. Když třeba musejí pokládat dotazy autoritám, jsou z toho vystresované. Je to něco zcela jiného než dělat anketu mezi spolužáky.“

V moderování se žáci každý měsíc viditelně zlepšují, v dubnu si poprvé vyzkoušeli i moderování ve dvojicích. Snaží se vypadat jako



Foto: Hana Morová

**Tým TV 5 při reportáži a rozhovoru s místostarostkou Ivetou Mikšíkovou**





Foto: ZŠ Mnichovická

Mediální tým ZŠ Mnichovická. Zleva Eleonora Buřilová, Sarah Šantrůčková, Michaela Brejchová, Kristián Červeňák a Sophie Šantrůčková.

jejich televizní vzory – Lucie Borhyová a Rey Koranteng. Před kameru nastupují dokonale upravení. Jejich lektorka má v plánu navíc ještě výuku líčení. Kamera, kterou používají, má totiž skvělé rozlišení 4K a i detail může hrát roli.

Každý z týmu má své přednosti. Eleonora se cítí dobře s kamerou, Kristián vypadá uvolněně v roli moderátora, Sarah a Sophii baví práce v terénu. Michaela Brejchová vypomáhá, kde se dá, stará se o techniku a moderuje vždy závěrečnou předpověď počasí.

### Po Kolínu Poděbrady

O TV5 z Mnichovické ulice krátce po jejím vzniku informovaly Novinky.cz a deník Právo, mediální tým se představil i v Českém rozhlase. Ohlasy dostává TV5 odevšad, zejména od rodičů a spolužáků. Maminky jsou pyšné, spolužáci možná trochu závidějí a někteří Kolíňáci začínají vnímat TV5 jako skutečnou televizi, která přináší pozitivní zprávy z města. „Zájem o spolupráci projevíli basketbalisté i fotbalisté, s městskou policií připravujeme pravidelnou rubriku policejní kuriozity a do naší relace zařazujeme i předtočená videa od tiskové mluvčí policie,“ potvrzuje Michaela Brejchová.

Kvůli covidu vznikl tým TV5 tak trochu naslepo. Nabídku dostaly jen děti ze sedmé třídy. Přihlásili se čtyři kamarádi, aniž by svou



Kristián Červeňák a Eleonora Buřilová moderují dubnové školní zprávy TV5

budoucí mediální lektorku znali. Společná práce je pak nadchla. Výcvik ke slušné praxi je ovšem běh na dlouhou trať. Sotva se tým zacvičí, budou dnešní sedmáci školu končit. Zakladatelka TV5 proto počítá s tím, že bude svůj kroužek v budoucnu rozšiřovat a tým se bude profesně specializovat. „Roli se zde nabízí hned několik, a to i těch technických, jako jsou kameraman, zvukař, či osvětlovač. Myslím, že bude vhodnější získat nové členy formou konkurzu a brát ohled na jejich talent. Příjemný vzhled a vyjadřovací schopnosti jsou třeba pro moderátory nezbytnou podmínkou,“ říká z vlastní zkušenosti. Původně uvažovala

i o přípravě střihače, ale takovou odbornost by dokázal zvládnout jen někdo z učitelského sboru.

Michaela Brejchová působí kromě pedagogické práce i jako profesionální moderátorka a reportérka na volné noze. Už teď je jí však jasné, že sedět na dvou židličkách není pohodlné a role učitelky se prý brzy vzdá. V plánu má založit další regionální zpravodajskou televizi, a to v domovských Poděbradech. Do týmu TV Poděbrady aktuálně hodlá angažovat své šikovné odchovance z TV5.

Vladimír Sládek



## VLÍDNÝ PARKÁN

„Je zákaz vstupu na trávníky v okolí Bartoloměje pouze dočasný, nebo trvalý stav? Po opravě se zdálo, že to bude klidné a čisté baby friendly místo, nicméně je škoda, že tam není možné sedět s dětmi na dece a užívat volné dny. Bylo by to prima.“ Podobných otázek směřujících k provozu zahrad na parkánu dostala kolínská radnice v poslední době víc. Obecně platí, že Bartolomějské návrší je areálem, který má v rámci města výsadní postavení a od návštěvníků se očekává respekt a úcta.



Foto: Vladimír Sládek

Polehávání na dekách v zahradě Bartolomějského návrší je možné. Někteří Kolíňáci si to již i vyzkoušeli.

„Návrší má být pro Kolíňáky a turisty příjemným místem k inspiraci, rozjímání a odpočinku,“ říká starosta Michael Kašpar a pokračuje: „Protože zahrady přímo navazují na areál národní kulturní památky, ctíme noblesu místa, zakázán je vstup se zvířaty a s cigaretami. Odpočinku s dětmi na dece by to ale bránit nemělo.“ Zahrady parkánu jsou



Foto: Aleš Otava

Příjemně piknikovat se dá i v Borkách u Labe v blízkosti bosé stezky či workoutového hřiště



Foto: archiv město Kolín

Problematická linka č. 5, do které se bála řada dětí nastoupit kvůli agresivnímu řidiči, už je minulostí. Společnost OAD ze zcela nevhodného chování řidiče vyvodila personální důsledky.

v podstatě veřejným parkem a poležení na dece není vyloučeno. Návštěvníci také obvykle nemají problém si své místo na lavičce nebo na trávníku najít. Na několik míst umístil ovšem správce areálu zákazové tabulky. Jde o místa, kam je omezen vstup buď kvůli bezpečnosti, anebo s ohledem na dobré vztahy se sousedy. Nikdo totiž netouží po tom, aby mu desítky zvědavých očí nahlížely přes hradbu na dvorek.

## HULVÁT PŮJDE PRYČ

Před nedávnem se ve facebookové skupině Můj Kolín objevil dotaz na zkušenosti s chováním řidičů v městské hromadné dopravě, a to převážně u linky číslo 5. Jana Němečková Čerňáková si postěžovala, že již delší dobu nechce její mladší syn tímto autobusem jezdit. „Dnes to ale vyvrcholilo. Volal mi s pláčem, neschopný slova, úplně rozložený, že ho pan řidič vyhodil z autobusu. Ze syna jsem dostala, že normálně nastoupil s penězi a kartičkou v ruce. Řekl: ‚Dobrý den, za sedm.‘ Na to se mu dostalo odpovědi: ‚Nemám, zmrde, vypadni.‘ Podobné situace mi už párkrát vyprávěl i starší

syn, nebylo to tedy poprvé. Syna do autobusu asi nějakou dobu nedostanu, což je pro nás docela komplikace.“

Paní Němečková tuto událost řešila na příslušných místech, ale zajímalo ji, zda má někdo podobnou zkušenost. Komentářů, vesměs podobných, bylo nakonec ve vláknu 245! Ukázalo se, že syn paní Němečkové není opravdu jediný, dotyčný řidič se silácky chová zvláště k samotným dětem. Pokud je s nimi někdo dospělý, nedovolí si to. Nadřazeně se ale chová i vůči maminkám na mateřské. „Přesně s tímto panem řidičem (postarší vousatý pán) mám i já špatné zkušenosti,“ uvádí například paní Monika Zemanová. „Jezdíme z Vinic. Autobus věčně zasmrdlý kouřem, což není pro nekuřáka příjemné, natož když jedete s malým dítětem v kočárku. Když jsem si otevřela okýnko, dostala jsem ještě vynadáno. Řidič mne poté nepustil z autobusu, dokud jsem okýnko nezavřela.“

Do diskuse se zapojil i starosta města Michael Kašpar a informoval o zpětné vazbě od vedení společnosti OAD, která v Kolíně městskou hromadnou dopravu provozuje: „Vzhledem k tomu, že tento pan řidič měl již několik podobných excesů, OAD hledá náhradu a s tímto pracovníkem se rozloučí. Toto není možné tolerovat, jsem rád, že to OAD obratem řeší.“

Požádali jsme o stanovisko přímo Ing. Martina Pípala, výkonného ředitele OAD Kolín. „Velmi se za společnost Okresní autobusová doprava Kolín omlouváme cestujícím za chování řidiče, který zajišťuje provoz na lince 5. Situace s řidiči na trhu práce není jednoduchá, nicméně takovýto neprofesionální přístup k cestujícím, který dělá špatné jméno jak naší firmě, tak celé kolínské MHD, rozhodně nebudeme tolerovat a vyvodíme z něj odpovídající personální opatření.“

red.



# NEJMLADŠÍ KOSTEL KOLÍNSKA

Přestože Velký Osek je písemně doložen již v první třetině 13. století, kostel zde nikdy v minulosti nestál. Obyvatelé obce si na něj museli počkat až do období mezi světovými válkami minulého století. Název původní osada získala podle toho, že vznikla v místě, kde bylo potřeba nejprve osekat (vysekat) les, a v průběhu věků se nazývala Osček, Osík nebo Vosek. Protože na druhém břehu Labe existovala vesnice stejného jména, v 17. století se pro odlišení obou Oseků vžily názvy Oseček (pro ten na levém břehu) a Velký Osek (pro obec na pravém břehu).

Pozemek pro svatostánek ve Velkém Oseku byl zakoupen v roce 1932 jednotou pro postavení kostela, kterou tvořili místní farníci. Vlastní stavební práce ale proběhly až o dva roky později a zabraly pouhé tři jarní měsíce roku 1934. Z dnešního pohledu neuvěřitelná rychlost. Provedla je kolínská stavební firma Josefa Záruby, která je zahájila na začátku dubna, ale již 29. června mohl být dokončený kostel na svátek sv. apoštolů Petra a Pavla vysvěcen svatovítským kanovníkem Jaroslavem Kulačem. Zsvěcen byl při té příležitosti Nejsvětějšímu srdci Ježíšovu. Finance na jeho stavbu pocházely z veřejné sbírky, která vynesla potřebných 100 000 korun československých. Od roku 2019 probíhá jeho postupná oprava ve spolupráci obce Velký Osek a Římskokatolické farnosti Kolín.

Kostel není orientován podle zásady, aby jeho presbytář (závěr) byl obrácen k východu. V tomto případě se k východu obrací vstupní

průčelí a závěr směřuje netypicky opačným směrem. Tato anomálie byla dána umístěním parcely u hlavní silnice z Kolína do Libice nad Cidlinou. Před vstupem stojí za povšimnutí památkově chráněné barokní sousoší Kalvárie od neznámého autora z roku 1761. Přeneseno sem bylo od zaniklého kostela Narození Panny Marie v Pňově, kde stávalo původně.

Jakkoliv exteriér kostela není architektonicky příliš zajímavý, jeho interiér skrývá nejedno překvapení. Větší část vnitřního zařízení sem totiž byla svezena z několika jiných kostelů, a tak je často starší než vlastní stavba. Nejcenější sestavou je z tohoto pohledu secesní oltář, pulpit, křtitelnice, oltářní stůl, svícen a masivní zábradlí, které byly zhotoveny z červeného sliveneckého mramoru v roce 1909 významným sochařem Karlem Gabrielem, absolventem Akademie der bildenden Künste v Mnichově. Původně vznikly pro kostel sv. Václava v psychiatrické léčebně v Praze-

-Bohnicích, ale po jeho zrušení v roce 1951 se o rok později dostaly do Velkého Oseka. Z Bohnic pocházejí i dva obrazy na bočních stěnách od slavného moravského malíře Jakuba Obrovského z roku 1925 a původní oltářní obraz s postavou sv. Václava, který je dnes k vidění v kostele sv. Jana Nepomuckého v nedalekých Ohařích. Kdy a za jakých okolností se tam z Velkého Oseka dostal, není známo. Nejstarším vybavením jsou varhany z roku 1906 od Josefa Rejna a Josefa Černého z Prahy, přenesené sem v roce 1965 ze zámeckého kostela sv. Vojtěcha v Kostelci nad Černými lesy. Od roku 2005 patří kostel Nejsvětějšího srdce Ježíšova ve Velkém Oseku pod správu Římskokatolické farnosti Kolín, bohoslužby se v něm konají každou neděli v 8:00 hodin.

*Roman Šulc*

[www.cestyapamatky.cz](http://www.cestyapamatky.cz)



Nad vstupním průčelím se zdvíhá mírně předsunutá hranolová věž, členěná po celé délce zaskleným oknem schodiště a v nejvyšším patře obdélnými zvonovými okny s žaluzií. V roce 2020 byla zahájena veřejná sbírka za náhradu původního žlutého skla vitráží s motivem hořícího keře podle návrhu akademického malíře a místního rodáka Jana Tichého.





Foto: Zdeněk Hejduk

150 let Městské hudby Františka Kmocha, koncert MHFK a průvod od budovy Sokola na Karlovo náměstí



150 let Městské hudby Františka Kmocha, vystoupení na Karlově náměstí



150 let Městské hudby Františka Kmocha, pietní akt na kolínském hřbitově, vpravo slavnostní koncert v Městském divadle v Kolíně



Foto: Hana Morová

Cenu města Kolína pro rok 2021 z rukou starosty Michaela Kašpara převzal kolektiv Oblastního spolku Českého červeného kříže Kolín v čele s ředitelem Michalem Taschem za mimořádně aktivní a profesionální působení ve městě Kolíně a za nadstandardní a obětavý přístup při zvládnání krizových situací







Foto: Hana Morová

Na kolínské radnici předala společnost Toyota šeky v celkové hodnotě 4 690 000 Kč. Částka byla rozdělena mezi dvanáct projektů, společnost náš region takto podporuje každý rok. Více než čtvrtina prostředků míří do dětských jeslí a vybavení dvou nových tříd mateřských škol. Na rozšíření kapacity předškolních zařízení nepříspěla Toyota poprvé. Další prostředky podpoří vzdělávání dětí i dospělých, zejména s ohledem na podporu integrace ukrajinských uprchlíků nejen na Kolínsku. Významná částka je určena na volnočasové aktivity v DDM nebo na sportovní vybavení a zázemí kolínské hokejové mládeže. Město Kolín od společnosti, kterou považuje za svého dobrého souseda, obdrželo darem vozidlo Toyota Proace.



Obřadní síň radnice je hojně využívána pro slavnostní účely. Na snímku čekají na své maturitní vysvědčení letošní úspěšní absolventi Obchodní akademie Kolín.



Školy a školky přicházejí i na komentované prohlídky. Např. třída ze ZŠ Žiželice měla v obřadní síni hodinu občanské nauky. Lektorování se zhostil starosta města Michael Kašpar.



Foto vlevo: 9. 6. oslavila paní Helena Veselá 80 let. Paní Veselá byla dlouhá léta členkou Svazu tělesně postižených, okresní organizace. V současnosti pod hlavičkou Oblastního spolku Českého červeného kříže Kolín organizuje a pořádá týdenní ozdravné pobyty pro seniorky a seniory. Na její narozeniny dorazil mimo jiné také její syn s rodinou, kteří žijí trvale v USA. Foto vpravo: Ve stejný den se narodila paní Anna Březinová. Ta oslavila již úctyhodné 101. narozeniny. Oběma oslavenkyním popřál osobně místostarosta Michal Najbrt.





# VÍTĚZEM KSD SE STALA POPRVÉ ZŠ LIPANSKÁ

Po dvouleté pauze způsobené covidem proběhla v prvním červnovém týdnu svým rozsahem největší kolínská sportovní akce – 13. ročník Kolínských sportovních dnů základních škol 2022.

V jedenácti sportovních odvětvích se utkalo 2007 dívek a chlapců od 1. po 9. třídu z 20 škol kolínského regionu.

V pondělí 6. 6. se již tradičně začínalo na atletickém stadionu. Zahajovací ceremoniál svým vystoupením obohatila taneční skupina Fit Studio Energy.

Po slavnostním ceremoniálu přišly na řadu **atletické soutěže**. Už tradičně nejlepší atlety měla 7. ZŠ Kolín, Masarykova.

Své zápasy absolvovali také **stolní tenisté** a zde byli nejlépejší žáci a žačky 4. ZŠ Kolín, Lipanská. Prvním turnajem žáků 4.–5. tříd v kolektivních sportech byly boje **florbalistů**, ve kterých byli opět nejlépejší hráči 4. ZŠ Kolín, Lipanská, kteří prošli turnajem bez jediné porážky. **Házená** byla první turnajem pro 1.–3. třídu. Vítězem házenkářské soutěže se stali až po finálovém rozstřelu žáci a žačky 3. ZŠ Kolín, Prokopa Velikého.

Úterý přineslo desítky zápasů na **volejbalových kurtech** i souboje více než 320 závodnic i závodníků v **sportovním aerobiku**. Kvůli špatnému počasí se bohužel obě soutěže musely přestěhovat z volejbalových kurtů a amfiteátru do hal. Zatímco volejbalová klání jasně ovládli žáci 2. ZŠ Kolín, Kmochova, ve sportovním aerobiku se nejvíce dařilo závodníkům ze 7. ZŠ Kolín, Masarykova.

Středa zcela patřila kolektivním sportům. **Fotbalisté** měli na programu turnaje 1.–3. a 4.–5. tříd. Nejmladší kategorii vyhráli malí

fotbalisté z 1. ZŠ Kolín, Bezručova, turnaj 4.–5. tříd ovládli bez ztráty kytičky chlapci z Velkého Oseka. Zahájeny byly také **basketbalové turnaje**. Nejmladší kategorii ovládli žáci z 1. ZŠ Kolín, Bezručova, v turnaji 4.–5. tříd byla nejlépejší 6. ZŠ Kolín, Ovčárecká. Turnaj dívek ze 6.–7. tříd pro sebe získala děvčata z Gymnázia Kolín, v kategorii 8.–9. tříd se vítězem staly dívky ze ZŠ Pečky. Pokračovaly i finálové turnaje **florbalistů**, kde v kategorii chlapců ze 6.–7. tříd získali vítězství žáci 4. ZŠ Kolín, Lipanská, nejstarší kategorii chlapců 8.–9. tříd vyhráli chlapci z Velimi. Jenom pro zajímavost, florbalových soutěží se letos zúčastnil nejvyšší počet závodníků ze všech sportů, celkem 498.

Ve čtvrtek se o medaile závodilo v **bazénu Vodního světa**. Nejvíce bodů do soutěže si vyplavali žáci ze 7. ZŠ Kolín, Masarykova. Poslední florbalová finále 6.–7. a 8.–9. tříd se stala kořistí dívek z 5. ZŠ Kolín, Mnichovická, a dívek ze ZŠ Týnec nad Labem. Proběhly také turnaje v **korfbalu** obou nejmladších kategorií, poháry za vítězství vybojovali hráči ZŠ Velim a 3. ZŠ Kolín, Prokopa Velikého. **Fotbalisté** zakončili své boje turnaji nejstarších kategorií. Vítězi šestáků a sedmáků se stali chlapci z Peček, vítězi nejstarší kategorie se stali fotbalisté ze 6. ZŠ Kolín, Ovčárecká.

Pátek byl posledním dnem her a bojovalo se o každý bod, který byl důležitý pro konečné umístění. V **basketbalu** 6.–7. tříd se z vítěz-

ství těšili chlapci z 5. ZŠ Kolín, Mnichovická, v turnaji 8.–9. tříd si nejlépe vedli chlapci z Velimi. Florbal nejmenších se stal kořistí žáků ze ZŠ Lipanská. Házenou 4.–5. tříd ovládli žáci 4. ZŠ Kolín, Lipanská, nejmladší kategorii až po rozstřelu 3. ZŠ Kolín, Prokopa Velikého. Z **cyklistických závodů** na Kmochově ostrově pak vyšli nejlépe závodníci ze 4. ZŠ Kolín, Lipanská.

Z celkového vítězství se nakonec mohou poprvé těšit děvčata a chlapci ze 4. ZŠ Kolín, Lipanská, kteří byli po čtvrtém dnu soutěží až na průběžném pátém místě. Stříbrní skončili chlapci a dívky ze 3. ZŠ Kolín, Prokopa Velikého, bronz pak pro sebe vybojovala 2. ZŠ Kolín, Kmochova. Nejlepší mimokolínskou školou byla ZŠ T. G. Masaryka Velim. O medaile se podělilo plných 18 škol.

V pondělí 13. 6. proběhlo na Kmochově ostrově v amfiteátru za účasti 16 škol, vedení města a zástupců Odboru školství, kultury a sportu MěÚ Kolín slavnostní zakončení KSD. Všechny školy si odnesly poháry, diplomy a poukázky na zakoupení sportovního vybavení.

*Petr Kesner  
vedoucí Odboru školství, kultury a sportu*

## Konečné pořadí:

1. ZŠ Lipanská Kolín 114,5
2. ZŠ Prokopa Velikého Kolín 108,5
3. ZŠ Kmochova Kolín 107,5
4. ZŠ Ovčárecká Kolín 106,5
5. ZŠ Masarykova Kolín 105,5
6. ZŠ Bezručova Kolín 84
7. ZŠ T. G. Masaryka Velim 75
8. ZŠ Pečky 72
9. ZŠ Mnichovická Kolín 69,5
10. ZŠ Červené Pečky 58,5
11. ZŠ Týnec nad Labem 51,5, 12. ZŠ Masarykova Velký Osek 39, 13. ZŠ Žiželice 25,5, 14. Gymnázium Kolín 22, 15. ZŠ Sendražice 19, 16. ZŠ Plaňany 13, 17. ZŠ Cerhenice 7, 18. ZŠ Býchory 5,5, 19. ZŠ Zásmyky 5, 20. ZŠ Kouřim 2.



Foto: Zdeněk Hejduk





Slavnostní zahájení kolínských sportovních dní na atletickém stadionu



Korfbalový turnaj se odehrál v nové sportovní hale Borky



Sportovní aerobik pod vedením Jany Baldové



Malí fotbalisté v postojích jako profi hráči



Házená patřila mezi sporty, které si řada dětí s nadšením zkusila poprvé



Závodů v plavání se konaly ve Vodním světě Kolín



Před startem cyklistického závodu v kategorii dívek 6. – 7. tříd



Úspěšní volejbalisté ze ZŠ Kmochova



# SPISOVATEL A PEDAGOG

## František Josef Čečetka

\* 23. 4. 1871 *Nové Hradý u Vysokého Mýta*  
† 3. 6. 1942 *Praha*

Spisovatel a pedagog F. J. Čečetka napsal nejen obdivuhodné množství regionálních národopisných i historických prací, ale i povídek, dramata a románů, ve kterých zpracovával mj. realie z širšího Polabí včetně Kolína a okolí. Místní kulturní pracovník Robert Marek zařadil Čečetku mezi tzv. kolínské beletristy.

Fr. J. Čečetka pocházel z rolnické rodiny barvíře a rolníka Antonína Čečetky z Nových Hradů a Kateřiny Truhlářové, dcery výměnkáře na mlýně v osadě Roudná u Nových Hradů. František vystudoval tři ročníky reálného gymnázia ve Vysokém Mýtu a učitelský ústav v Hradci Králové, který absolvoval v roce 1890. V Hradci Králové napsal první povídky, které uveřejňoval v časopisech. Pedagogickou dráhu zahájil na obecné škole v Chlenech u Chocně, pak vyučoval např. v Kněžicích. Po vykonání zkoušky pro pedagogy měšťanských škol (1898) působil v Poděbradech, Pečkách a Nymburce. Dále byl ředitelem školy v Městci Králové, Poděbradech a roku 1923 nastoupil na měšťanskou školu v Praze-Dejvicích, ale zakrátko se dal penzionovat. Nadále se věnoval jen literatuře jako redaktor a především o překot psal a publikoval vlastní práce.

Kolínská tematika představovala pro Čečetku jen dílčí studijní a literární zájem, avšak naznačuje proces jeho tvorby. Například v prosinci roku 1901 přednesl v Histo-



František Josef Čečetka, foto: SOA Plzeň

rickém kroužku družstva Vlast v Praze přednášku „Kouřimské a kolínské paměti cechovní na konci XVI. věku“. V následujícím roce ve **Sborníku Historického kroužku** toto téma rozvedl do tří pokračování. Jeho pozornosti pochopitelně nemohly ujít výtečné **Dějiny královského města Kolína nad Labem** od Josefa Vávry. Čečetku při jejich četbě upoutala „bohatost kulturně historických zpráv“, která ho „nepřímo k této práci vybidla“. Informace o dějinách kolínských cechů přelomu 16. a 17. století čerpal z přepisu historických pramenů od zdejšího ředitele škol Gustava Svobody.

Obdobně Čečetka postupoval při přípravě studie „Na rathouse kolínském“ uveřejněné v časopisu *Vlast* také v roce 1902.

Další rovinou Čečetkova zpracování historického materiálu byly popularizační historické publikace, např. **Čím srdce hořela** (1914), v níž využil zprávy z městských knih Nymburka, Poděbrad, Sadské, Kolína a Kouřimi. Ve vlastivědné publikaci **Zlatý prut, obrazy lidu a kraje** (1923) podal čtivou mozaiku pověstí a historických a národopisných vyprávění ze zajímavých míst širšího Polabí, opět také včetně Kolína.

Z Čečetkovy dramatické tvorby uvedme divadelní hru **Král Jiří z Poděbrad (1909)**, ve které vystupuje mj. Šimon Štitarský ze Strážnice, bratr kněze a husitského vojevůdce Bedřicha ze Strážnice, stavitele kolínského hradu, a jeho dcera Věra. S těmito postavami se setkáváme i v Čečetkově románu **Král Jiří z Poděbrad (1926)**, jenž je součástí husitské trilogie. Motiv lásky Hynka z Poděbrad a jeho milenkyně Věry ze Štitár (ve skutečnosti se jmenovala Kateřina) je příznačným rysem Čečetkovy historické beletrie. Vyvrcholením zpracování kolínských motivů z pera F. J. Čečetky je román **Národ** (1938), podávající epický obraz doby předbělohorské až do roku 1626. Vyznačuje se vlasteneckým procítěním, sympatiemi k evangelickým měšťanům, odporem vůči zrádné šlechtě a rekatolizaci a též sociálním citěním autora. Tyto akcenty se objevují v celé Čečetkově tvorbě.

PhDr. Miroslava Jouzová, Ph.D.



Obálka historického románu Fr. J. Čečetky *Národ*, Praha, Jos. R. Vilímek 1938. Regionální muzeum v Kolíně



Obálka knihy Fr. J. Čečetky *Čím srdce hořela*. Románky a miniaturky z českých dějin, Nymburk, Minář a spol. 1914. Regionální muzeum v Kolíně



Obálka historického románu Fr. J. Čečetky *Orlík*. *Syn Napoleonův*, díl 2, Praha, Jos. R. Vilímek 1929. Regionální muzeum v Kolíně



# ZA CELEBRITU SE NEPOVAŽUJI

**Před třemi lety proslavila rodné město. O vítězce soutěže Miss České republiky z Kolína se mluvilo všude. V té době bylo NIKOLE KOKYOVÉ dvacet. Jaká byla její cesta k titulu a jak jí status královny krásy změnil život?**

Pohyb měla v těle odmalička. Začínala u mažorettek Srdíčko, pak trénovala latinsko-americké tance ve studiu Duende Eduarda Zubáka. Tehdy ještě netušila, jak zásadní roli tato taneční příprava sehráje na soutěžích Miss ČR. Cvičila na flétnu, ale spíš než hudební rozvíjela sportovní talent. Nůžkami dokázala skočit do výšky 140 cm, šel jí i trojskok. Už tehdy měla dlouhé nohy, pružné tělo a oblibu v břišních tancích. Jako žákyně 7. základní školy v Masarykově ulici toho byla schopná stihnout hodně. „Nestávalo se mi, že bych měla volný čas,“ směje se. „Rodiče mě vedli ke vzdělávání a naučili, jak hospodařit s časem. Teď se mi to náramně hodí.“



Foto: Kristýna Kuybida

## Focení kampaně na castingová kola ročníku 2022

V patnácti získala v soutěži Miss Kolínska titul 1. vicemiss. To jí pootevřelo cestu k modelingu. Předvedla se na regionálních módních přehlídkách v Nymburce, Kolíně i Poděbradech, kam začala chodit na hotelovou školu. Dva roky studovala hotelnictví, další dva cestovní ruch. Již tehdy jezdila s klienty kolínské cestovní kanceláře Monatour do Španělska či Itálie, působila i jako průvodkyně státního zámku v Ratibořicích. Tři roky spolupracovala se studentskou Televizí Kolín jako reportérka, občas se ve zpravodajském šotu z regionu mihla i na obrazovkách České televize. Na střední se začala prosazovat i jako moderátorka. Běžně uváděla školní akce, food festivaly a pak i větší regionální akce. „Mode-

rování mě vždy lákalo a lidé mi často říkají, že mám talent. Vzor mám ve svém otci, který nikdy neměl problém mluvit před velkým publikem,“ odkazuje na politickou kariéru někdejšího uchazeče o senátorské křeslo.

Zásadní kariéerní zlom potkal Nikolu Kokyovou v roce 2019. To už studovala ekonomiku na univerzitě v Pardubicích. Do soutěže Miss ČR nešla s velkými nadějemi. „Oproti soupeřkám jsem s modelingem měla jen minimální zkušenosti, ale o to víc jsem na sobě pracovala. Zpětně mohu říct, že se mi dřina opravdu vyplatila.“

Jak se jí s titulem miss ČR se změnil život? „Úplně,“ říká Nikola. Celý rok vykonávala povinnosti úřadující královny krásy, k čemuž patřila i účast na největších módních přehlídkách u nás i v zahraničí a třeba i focení pro billboardové kampaně. Potkávala se fotografem Robertem Vanem, módními návrháři Osmany Laffitou, Beátou Rajsskou či Alicí Abraham. Roku 2020 reprezentovala naši republiku na světové soutěži Miss Globe v Albánii. „Musím přiznat, že jsem měla velký strach odjet.“ Z Tirany si přivezla nejen titul miss Elegance a postup do TOP 15 nejkrásnějších dívek světa, ale i přátelství s miss Francie. „Dostávám pozvánky i na jiné mezinárodní soutěže, ale mou hlavní prioritou je vzdělání.“ Minulý rok se stala bakalářkou, nyní směřuje k titulu inženýrky ekonomie. Láká ji mezinárodní obchod i svět nemovitostí. Stihla už získat i manažerský titul MBA a stát se certifikovanou realitní makléřkou.

Od roku 2020 je jednou ze dvou hlavních pořadatelek národní soutěže krásy Miss České republiky. Soutěž na TV Nova osobně moderuje, stará se o chod celé soutěže a zejména o kandidátky. V žádném případě to není práce na jeden večer. Vždyť letos přihlášky do soutěže podalo přes tisíc dívek. Procházejí sitem, jsou zvány na neveřejné castingy. U všeho Nikola figuruje a pak se po dobu dvou měsíců snaží z dvanácti finalistek vytvořit cílevědomé dámy, z kterých vzejde konečný výběr TOP 8. „Snažíme se vybírat nejen podle vnější krásy. Rolí hraje příjemné vystupování, osobní kouzlo, inteligence a hlavně dobré srdce.“ Cítí, že soutěž Miss ČR potřebuje chytit nový vítr, a je si jistá, že dokáže oslovit publikum i volbou společenských témat, s nimiž lze soutěž propojit. „Často se královny krásy angažují v charitativní činnosti, ale mohou národ inspirovat i v oblastech, které souvisejí s životním stylem nebo upozornit na důležité společenské jevy.“



Foto: Hana Morová

**Nikolu Kokyovou můžete čas od času zastihnout v Kolíně. Na ulici ji zřejmě nepřehlédnete.**

Ona sama využila titulu miss ČR k tomu, aby zviditelnila romské studenty. Sama má po tátovi romskou krev a přirozený sklon podporovat romské umělce. Spolupracuje i s organizací Romea, která zajišťuje stipendia pro nadané studenty. V době covidu se stala ambasadorkou projektu **Počítače dětem**, který při distanční výuce zajišťoval techniku rodinám v nouzi, později i ukrajinským uprchlíkům.

Od září minulého roku žije v Praze. „Mám tam práci, školu i přátele, ale každý týden se snažím být dva dny v Kolíně se svou rodinou.“ V pražském bytě má sice ve vitrině korunky královny krásy, ale v Kolíně má šest skříní šatů. Za celebritu se nepovažuje. Modeling jí otevřel dveře do nového světa a stále se mu plně věnuje.

Z jejich rozhovorů v médiích je znát úcta a láska k rodičům i to, jakou váhu přikládá vzdělání. Lidé se jí obvykle ptají, zda má čas i na přátele. Se svým časem však dokáže Nikola Kokyová zacházet bravurně a zná své priority. „Okruh přátel se mi rozšířil, ale stále jsem v kontaktu se spolužačkou ze základní školy, vidáme se v Poděbradech s děvčaty ze střední, mám i další kamarády z univerzity. Je důležité se obklopovat lidmi, kteří vás podporují,“ říká královna, která není zvyklá nosit nos nahoru.

Vladimír Sládek

## V LESE FEST – (SPOLU)TVOŘÍME

Obecně prospěšná společnost Prostor + a dětská skupina Školka v lese vás srdečně zvou na čtvrtý ročník festivalu V lese fest!

V lese fest je festival (nejen) pro rodiny s dětmi, který ke Kolínu již neodmyslitelně patří. Od prvního ročníku láká čím dál více návštěvníků a stal se regionální festivalovou tradicí začátku léta a symbolem oslav konce školního roku.

Koná se 24. 6. od 15 hodin, a to na tradičním místě na Medvědí louce v lesoparku Borky u Školky v lese.

A jaký tento ročník bude? Společně oslavíme konec školního roku a začátek léta. Letní prázdniny přivítáme za doprovodu hudby, divadla a kreativních dílen pro děti i rodiče. Těšit se můžete například na lesní kadeřnictví, vyrábění z přírodních materiálů a spoustu dalších aktivit a zábavy. Podrobnosti programu a události festivalu budeme postupně odhalovat na facebookové stránce.



O dobré občerstvení se postarají lokální prodejci a na minitrhu v kaštanové aleji si budete moci zakoupit drobné rukodělné radosti nejen od regionálních výrobců.

Letošní hlavní myšlenkou festivalu je (SPOLU)TVOŘÍME. Smyslem je propojit nás a vás v jeden realizační tým, který se podílí na přípravě, tvorbě a společně se potká na festivalu.

V lese fest je jedinečný ve své atmosféře a místě, které dodávají festivalu specifický náboj. Přijďte a užijte si společně s námi začátek léta v Kolíně.

Chceme, aby byl V lese fest festivalem pro všechny, proto je vstupné na festival zdarma. Těšíme se na vás.

*organizační tým festivalu, Prostor +, Školka v lese a partneři festivalu*

## OTEVŘENÁ ULICE VSTUPUJE DO OSMÉHO ROČNÍKU

Přesmě? Nebo přesmě? Nejedná se o překlapy – jsme zkrátka stoprocentně a nekonečně rádi za další, v řadě již osmé léto, které můžeme v Kolíně trávit pospolu. V kulisách našeho krásného města, v pohodové letní atmosféře, v pravidelném zastavení na kus řeči a třeba i kus něčeho dobrého.

Letošní ročník bude tak trochu ambivalentní – ve znamení vytrvalého opakování i něčeho nového. Předně se chceme vrátit na místa, kde se vám líbilo. A podle návštěvnosti z minulých let jsme usoudili, že mezi osvědčená a populární místa patří zelené oblasti Kolína stejně tak jako jeho historické památky. Proto budeme zahajovat letošní sousedská setkávání v červenci v centru města a následně se v srpnu přesuneme do zelenějších lokalit.

### Synagoga, návrší, bosá i park

Ani nadále nechceme skákací hrady, ohňostroje ani kolotoče. Otevřená ulice od počátku byla, je a nadále bude koncipována především jako možnost setkávání sousedů ve veřejném prostranství s příjemnou kulturní kulisou a nabídkou chutného lokálního občerstvení.

Od poloviny července do konce srpna si můžete do svých diářů zaznamenat možnost návštěvy kolínské synagogy, chrámu sv. Bartoloměje, bosé stezky na Zálábí a parku Komenského, a to vždy podvkrát za sebou.

A co tedy pro letošní léto chystáme pro Kolín a jeho ulice? Kromě zcela nového kul-

# OTEVŘENÁ ULICE

Відкрита вулиця

8 LET V ULICÍCH KOLÍNA

setkání & hudba & jídlo & pití & zábava pro děti & mimořádné zážitky

www.otevrenaulice.cz | fb: otevrenaulice

turního programu chceme zapojit také naše nové sousedy, ochutnávkou jejich hudby, zvyků i gastronomie. V této nelehké době bychom si přáli otevřít krom kolínských ulic i naše srdce. Věříme, že se to podaří. A pokud někdo z našich návštěvníků umí něco zajímavého, co by Kolíňáky potěšilo, či o někom takovém víte, ozvěte se nám do zprávy na Facebooku, případně nás oslovte přímo na ulici. Fajn

nápadům se nebráníme, naopak. A co je důležité, chceme, aby na Ulici bylo dobře všem. Bez ohledu na věk, bez ohledu na to, zda přijdete sami, s dětmi či kamarádkami.

Na viděnou se těší

*parta Otevřená ulice*





Všechny novinky, provedené změny, chystané delegace uvádíme vždy včas na webových stránkách kina.

## Premiéry v červenci

### ŘEKNI TO PSEM

Dita místo vytouženého miminka dostane od svého přítele Filipa mladou border kolii, přestože nikdy žádného psa nechtěla a pejskařská komunita jí připadá směšná. Celý příběh začíná tím, že šlápne do psího...no, víte čeho.... Opravdu je to štěstí?



### JAK OBŠŤASTNIT ŽENU

Komedie o ženách a pro ženy, které se (ne)bojí vyslovit svá přání. Ať už doma, v práci nebo v ložnici.



### HÁDKOVI

Každý z nás někoho takového v rodině má a všichni věříme, že to nejsme my. Dědeček rodu je na smrtelné posteli a vy jste se postupně setkali za účelem přeměrování jeho bytu, abyste zjistili, kolik to hodí, až jeho srdce dobjí. Co teprve když vás u toho nacytá jeho syn...

### ČERNÝ TELEFON

Trináctiletý kluk uvězněný sadistickým vrahem ve zvukotěsném sklepě. Na jeho stěně visí odpojený černý telefon. Ten však jednoho dne zazvoní. Ve sluchátku se ozývají předchozí vrahovy oběti, které nechtějí, aby chlapec skončil stejně.

## Prázdniny začínají, Padouch přichází



### MIMONI 2: PADOUCH PŘICHÁZÍ

Hrajeme v předpremiéře 26. června od 17 hodin. V den celorepublikové premiéry začínáme hrát již od 11 hodin dopoledne.

**Babybio a Seniorbio** v červenci a srpnu nehrají. Budeme se na vás těšit zase až v září. Přejeme vám krásné léto.

Prodej a předprodej vstupenek probíhá online na webových stránkách kina anebo na hlavní pokladně kina.

*Petr Hejzman,  
ředitel Kina 99*

## REGIONÁLNÍ MUZEUM V KOLÍNĚ

### Veigertovský dům

1. 4. – 30. 10.

Tesařiči ze sbírek RM v Kolíně

1. 7. – 30. 10.

Lví silou vzletem sokolím

### Červinkovský dům

24. 3. – 21. 8.

Umění gotiky a renesance ze sbírek

RM v Kolíně

### Dvořákovo muzeum pravěku

10. 6. 2022 – 25. 6. 2023

Ozdoby dávné doby

### Muzeum lidových staveb v Kouřimi

23. 6. – 3. 7.

Tajemství svatojánské noci

### Doprovodný program:

• 24. 6. 19.00 – 24.00 h

Svatojánská noc – národopisný pořad (Muzeum lidových staveb v Kouřimi)

• 30. 6. 17.00 h

Vernisáž výstavy Lví silou vzletem sokolím (Veigertovský dům, Kolín)

• 8. 7. 21.30 h

Letní kino – Tajemství staré bambitky II (Muzeum lidových staveb v Kouřimi)

• 22. 7. 21.30 h

Letní kino – Hastrman (Muzeum lidových staveb v Kouřimi)

• 2., 9., 16., 23. 7. 10.00 – 18.00 h

Řemeslné pohádkové léto (Muzeum lidových staveb v Kouřimi)

• 2. 7., 6. 8., 3. 9. od 10.00 a 13.00 h

Komentovaná prohlídka historického středu města Kolína (začátek prohlídky u Veigertovského domu), info: [dvorakova@muzeumkolin.cz](mailto:dvorakova@muzeumkolin.cz)





A DO PYŽAM! Kulturní portál.cz

MĚSTSKÉ  
DIVADLO  
KOLÍN

## ZÁŘÍ

6. 9. | úterý | 19 hod. | **HLAVNÍ SCÉNA**

### IAN PAICE & PURPENDICULAR

Legendární bubeník DEEP PURPLE přijede do Kolína!!!

Koncert kapely PURPENDICULAR s Ianem Paicem je jednou z mála příležitostí vidět opravdovou legendu z bezprostřední blízkosti a ucítit dotek rockové historie.

**Ian Paice** – drums, UK (Deep Purple), **Robby Thomas Walsh** – vocals, IRL (Joe Lynn Turner), **Christoph Kogler** – keyboards, AUT (ex Billy Sheehan), **Nick Fyffe** – bass, UK (ex Jamiroquai), **Muris Varajic** – guitars, BIH (ex Mostar Sevdah)

8. 9. | čtvrtek | 19 hod. | **Divadelní klub SCAPINO**

### LAUREN HENDERSON QUARTET (USA/D/CZ)

Jazzová vokální hvězda z New Yorku.

**Lauren Henderson** (USA) – zpěv,  
**Walter Phishbacher** (USA) – piano, **Petr Dvorský** (CZ) – kontrabas, **Ulf Stricker** (D) – bicí



### 11. 9. | neděle | 15 hod. | **MIMO PŘEDPLATNÉ** NA KOUZELNÉM PALOUČKU A HOSTÉ JŮ A HELE

Sluníčko slíbí měsíčku, že když už půjde spinkat, bude mu pak vyprávět, co se zatím odehrálo na kouzelném paloučku. Co tropí tančící slunečnice, kamarádi žabáci Kvik a Kvak, neodolatelný „šoumen“ myšák Kiko, rybičky pod hladinou, papíroví draci i kamarádi Jů a Hele.

Loutkohorecká skupina Loudadlo Praha

15. 9. | čtvrtek | 19 hod. | **Divadelní klub SCAPINO**

### DEMIAN DOMINGUEZ BAND (ARGENTINA)

Divoké blues okořeněné slušnou dávkou rocku a jihoamerických chilli papriček.

**Demian Dominguez** (ARG) - kytara a zpěv  
**Gianpaolo Feola** (IT) - bicí  
**Walter Cerasani** (USA) - baskytara

18. 9. | neděle | 16 hod. | **pronájem**

### ČESKÝ HONZA - Barry z.s.

20. 9. | úterý | 19 hod. | **přeloženo z 25.5.**

### B.S.P. (BALÁŽ-STŘIHAVKA-PAVLÍČEK)

Rocková superskupina BSP s hvězdným triem muzikantů.

21. 9. | středa | 19 hod. | **pronájem**

### RADIM SCHWAB – MR. MUZIKÁL 2022

29. 9. | čtvrtek | 19 hod. | **skupina C**

### PŘIŠEL NA VEČEŘI / G. S. Kaufman, M. Hart, J. Werich

Bravurní inteligentní komedie se odehrává v padesátých letech minulého století

**Divadlo A. Dvořáka Příbram**

## ŘÍJEN

3. 10. | pondělí | 19 hod. | **skupina M**

### ŠPINARKA / T. Dianiška

Dokumentární fikce o předčasně zesnulé známé české zpěvačce.

**Divadlo Petra Bezruče Ostrava**

12. 10. | středa | 19 hod. | **Divadelní klub SCAPINO**

### ONE MAN SHOW LUKÁŠE PAVLÁSKA - PLANETA SLEPIC

14. 10. | pátek | 19 hod. | **Divadelní klub SCAPINO**

### KUH TRIO – EDI KÖHLDORFER – FRANTIŠEK UHLÍŘ – JAROMÍR HELEŠIC

Jazz nejvyšší mezinárodní extratřídý.

15. 10. | sobota | 19 hod. | **skupina D**

### LIMONÁDOVÝ JOE / J. Brdečka, J. Rychlík, V. Hála

Výpravná inscenace nesmrtelné parodie na westernové příběhy, známé především díky filmovému zpracování.

**Divadlo A. Dvořáka Příbram**

16. 10. | neděle | 15 hod. | **MIMO PŘEDPLATNÉ**

### KRYSÁCI A ZTRACENÝ LUDVÍK

Hubert, Hodan, dva krysáci, Eda, laboratorní potkan z Prahy a Ludvíček, sádrový trpaslík. Tak to je nerozlučná parta, která zažívá na malém smetišti poblíž Vizovic jedno dobrodružství za druhým.

**Divadlo Za2**

18. 10. | úterý | 19 hod. | **MIMO PŘEDPLATNÉ**

### A DO PYŽAM! / M. Camoletti

Jedna z nejuspěšnějších komedií známého autora M. Camolettiho si neklade jiný cíl, než pobavit diváka za pomoci smrští zmatků a kamufláží, v nichž však divák neztratí nit. Kultivovaně oživuje neselhávající principy francouzské bulvární frašky. Autor má mimořádný cit pro vtip, situační a slovní komiku, umí vytvořit zajímavou zápletku a najít vtipné rozuzlení.

Hrají: Lukáš Langmajer, Lucie Zedníčková, Libor Jeník, Barbora Mottlová / Eliška Jansová, Eva Decastelo, Patrik Vojtíšek

**Kulturní portál.cz**

20. 10. | čtvrtek | 19 hod. | **skupina E**

### ŠUMAŘ NA STŘEŠE / J. Stein, J. Bock

Světový muzikál o tradicích a lidské touze po štěstí.

**Městské divadlo Mladá Boleslav**

26. 10. | středa | 19 hod. | **HLAVNÍ SCÉNA**

### MELODY MAKERS O. HAVELKY „POKLAD NA STŘÍBRNÉM PLÁTNĚ“



GALERIE  
MĚSTA  
KOLÍNA

KAROLÍNA  
NETOLICKÁ

29. 6. – 17. 9. 2022



SOCHA V HLÍNĚ  
KERAMICKÁ PLASTIKA  
STUDIO KOHOUTOV

POD  
STUDIOVÁ SCÉNA  
DIVADLA KOLÍN  
TOCNOU

5. 9. – 27. 10. 2022





Městský společenský dům

Předprodej vstupenek

PO–PÁ 8–16 hodin

731 478 419

msd.kolin@volny.cz

Vážení příznivci kultury ve všech jejich podobách, v čase, kdy píší tyto řádky, zbývá v našem programu už jen několik červnových položek. Čekají nás dva koncerty na našich terasách, které jsme letos oživilí muzikou ještě víc než v předešlém roce. V létě máme, stejně jako divadla, téměř pauzu, ale ne dvouměsíční prázdniny, protože u nás se pořád něco děje. Občas se někdo školí, trénuje nebo probíhá příměstský tábor v jízdě na kolečkových bruslích, ale kulturní život se v létě odehrává především na letních scénách. A i my si potřebujeme odpočinout, vybrat dovolenou, sem tam něco opravit, natřít, přestěhovat. Přejeme tedy vám všem, ale hlavně našim věrným fanouškům krásnou dovolenou a prázdniny a od září se na vás těšíme s novým programem.

*Zdeněk Hejduk,  
ředitel MSD v Kolíně*

Z podzimního programu pro vás vybíráme:

13. 10. JAKUB SMOLÍK S KAPELOU

16. 10. KOLLÁROVCI

20. 10. CAVEMAN

22. 10. ZÁBAVKA FEST

26. 10. PETR FEJK – JAK SE DĚLÁ ZOO

2. 11. ZDENĚK IZER – NA PLNÝ COOLE

5. 11. DOGA, KRIMINALROMAN

10. 11. MATĚJ PTASZEK – MŮJ ŽIVOT V KOLUMBII

16. 11. KLÍČ

9. 12. MICHAL PROKOP &amp; FRAMUS FIVE

17. 12. DEBUSTROL, TÖRR – Vánoce?

23. 12. LUCIE BÍLÁ – BÍLÉ VÁNOCE

Vstupenky již ke koupi on-line nebo osobně v kanceláři MSD. Další akce chystáme, samozřejmě od 2. 9. taneční kurzy manželů Zubákových, koncerty vážné hudby v rámci Kruhu přátel hudby, pět vernisáží výstav, setkání sběratelů, představení pro děti a mnoho dalšího...

Sledujte naše webové stránky:

[www.msd-kolin.cz](http://www.msd-kolin.cz) nebo Facebook:

[www.facebook.com/mestskyspolcenskydum](https://www.facebook.com/mestskyspolcenskydum) nebo rychlým přechodem přes QR kód.



## LÉTO S MĚSTSKOU KNIHOVNOU

• Výstava děl Luboše Vaňka **Divoká zvířata očima fotografa** v sále Městské knihovny Kolín. Výstava potrvá do 24. 6. 2022.

• Výstava obrazů, kreseb, pastelů a grafiky Milana Mohra v sále Městské knihovny Kolín. 29. 6. – 16. 9. 2022.

• Literární soutěž Macharovo pero, téma **Jeden den s Macharem** – uzávěrka prací do 31. 10. 2022. Bližší informace na webu a FB knihovny nebo na všech odděleních knihovny.

• 21. 6. 9.00 – Bingo – hraní s kávičkou – pobočka Městské knihovny na sídlišti (Benešova ulice) – hravé dopoledne s kvízy a Jitkou Platzerovou – účastnický poplatek 20 Kč, rezervace účasti na telefonu 776 031 835 nebo přímo na pobočce Benešova.

• 21. 6. 17.00 – **Vítáme slunovrat**. Sál MěK Kolín (Husova 69) – 16. ročník koncertu ženského komorního sboru Kolíně a PS Privatissimo Kolín – sborníčkovi Jana Blažková,

Miroslav Ulc, klavírní doprovod Markéta Neřoldová, vstupné dobrovolné.

• 29. 6. 15.00–16.30 – malování v plenéru – dětské oddělení MěK Kolín (Husova 69) – účastnický poplatek 30 Kč.

• 29. 6. 17.00 – vernisáž výstavy obrazů, kreseb, pastelů a grafiky Milana Mohra. Sál kolínské knihovny (Husova ulice) za přednesu básnické tvorby Kateřiny Hájkové – výstava potrvá do 16. 9. 2022.

• 12. 7. 9.30 – malování horkým voskem – enkaustika – tvoření s Babčou – pobočka Městské knihovny na sídlišti (Benešova ulice) – účastnický poplatek 30 Kč, rezervace účasti na telefonu 776 031 835.

• 9. 8. 9.30 – výroba šité brože – tvoření s Babčou – pobočka Městské knihovny na sídlišti (Benešova ulice) – účastnický poplatek 30 Kč, rezervace účasti na telefonu 776 031 835.

• 24. 8. – vycházka do muzea knihtisku v Kutné Hoře z cyklu **Po stopách našich předků** – provázet vás bude Alena Šultová – rezervace účasti na telefonu 720 589 158 nebo osobně v čítárně – sraz bude upřesněn podle změn v jízdním řádu.

• Bojovka **Dobrodruh Timo** – během celých prázdnin vždy v otevírací době knihovny na naší pobočce v Benešově ulici – přijďte vyrazit na dobrodružnou výpravu po knihovně – sladká odměna na závěr!

Bližší informace a pozvánky na jednotlivé akce najdete na webových stránkách [www.knihovnakolin.cz](http://www.knihovnakolin.cz) nebo na FB [www.facebook.com/mestskaknihovna.kolin](https://www.facebook.com/mestskaknihovna.kolin).





# BERNARD PARTY

Značková prodejna BERNARD  
v Kolíně.

Chystáte oslavu, pořádáte party?  
Nezapomeňte na pivo!

Výčepní zařízení jen za 99 Kč/víkend.



Značková prodejna BERNARD  
Ovčárecká 415  
280 02 Kolín

OTEVÍRACÍ DOBA  
Po–Pá 8.00–12.00 12.30–18.00  
So 8.00–12.00

KONTAKT  
tel.: +420 602 487 609  
e-mail: kolin@bernard.cz



vyklizeno  
1 2

RE/MAX  
KLARA PLACHA

**OD VYKLÍZENÍ**  
a přípravy nemovitosti

➤➤➤ AŽ PO  
**ÚSPĚŠNÝ PRODEJ**

Dbáme  
na třídění  
odpadu

+420 774-955-504 | info@vyklizeno1-2.cz  
www.vyklizeno1-2.cz | www.realityplacha.cz

ERA  
REALITY

**GARANCIA**

**MARIE ZELENKOVÁ**  
realitní makléřka ERA Garancia  
tel.: (+420) 606 129 138  
marie.zelenkova@era-reality.cz

Kurzy tečkovaný kamínek a mandala  
Tvořivé dílny pro děti i dospělé  
červenec 2022

www.dotpainting.cz, tel: 777067225

**J**

**Pohřební služba Jeřábek**  
Kmochova 15, Kolín II  
[www.pohrbyjerabek.cz](http://www.pohrbyjerabek.cz)  
321 721 504, 602 123 503

**AΩ**  
ZNAM KVALITY

**Pohřební ústav  
Pavel KOS**

**602 221 511, 601 221 511**  
Kolín III, Žižkova 226 (naproti nemocnici)  
[www.pohrebnikolin.cz](http://www.pohrebnikolin.cz)  
online objednávky

# KOLMETAL, s.r.o.

[www.kolmetal.cz](http://www.kolmetal.cz)

Jsme úspěšná kolínská rodinná strojírenská firma se specializací na zakázkovou výrobu v oblasti obrábění všech druhů kovů pro české i zahraniční zákazníky.

## HLEDÁME NOVÉ KOLEGY DO TÝMU

- CNC PROGRAMÁTOR/SEŘIZOVAČ
- CNC OBSLUHA STROJE
- OBRÁBĚČ KOVŮ
- OPERÁTOR KLASICKÝCH SOUSTRUHŮ/FRÉZ
- BRIGÁDY PRO STUDENTY technických škol

**Volejte 605 882 304** nebo pište na [info@kolmetal.cz](mailto:info@kolmetal.cz)

Nástup možný ihned, pracoviště: KOLMETAL, s.r.o., Orebitská 873, Kolín

## Dentální hygiena

Nově otevřená  
ordinace  
přijímá pacienty!

Objednat se můžete:  
telefonicky: 777 724 177  
emailem: [dh.kolin@seznam.cz](mailto:dh.kolin@seznam.cz)  
nebo osobně: Komenského 182, Kolín  
(stará poliklinika)



**HISTORICKÉ  
SLAVNOSTI**  
návrát do časů Rudolfa II.  
13. srpna 2022  
Kmochův ostrov  
Kolín

bohatý program od 10 do 18 hod

alchymistická dílna  
dobové tržiště a ukázky řemesel  
módní přehlídka a výuka tanců  
scény ze života renesanční šlechty

dobová hudba, šerm, výstava zbraní,  
kovárna, naučná stezka, dětské dílničky,  
dvorní kejklíč, hvězdopravec, katovna  
a spousta dalších zajímavostí

vstupné  
dospělí 120,- děti 60,-  
ZTP a děti do 6ti let zdarma

organizuje SHS Páni z Kolína  
[www.panizkolina.cz](http://www.panizkolina.cz)



# KOLÍNSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2022

10. 7. / 18 h / Karlovo náměstí

**KATKA REJMONOVÁ  
& KAPELA** / 18 h

**MICHAL HORÁK** / 19 h

**PANGEA – THE BEATLES  
REVIVAL BAND** / 20 h

7. 8. / 17 h / Kmochův ostrov

**CHARIFEST**

**LÁŽO PLÁŽO** / 17 h

**KRISTÍNA DLOUHÁ** / 18 h

**MALINA BROTHERS** / 19 h

24. 7. / 17 h

Bartolomějské návrší  
(synagoga při nepříznivém počasí)

**PRAGUE RHYTHM KINGS**  
(DVOŘÁKŮV FESTIVAL)

27. 8. / 13–22 h / Karlovo náměstí

**POSVÍCENÍ**

**BŘEZOVANKA**

**CIMBÁLOVÁ MUZIKA**

**VERGARIOVCI**

**JANA – REVIVAL**

**VĚRA ŠPINAROVÁ**

31. 7. / 20 h

Bartolomějské návrší (synagoga při nepříznivém počasí)

**MRŠŤA PRŠŤA KOUŘIM**

**SVŮJ ŠIRÁK ODHAZUJI V DÁL (DIVADLO)**

17–20 h otevřené objekty Bartolomějského návrší  
18 h komentovaná prohlídka Bartolomějského návrší

11. 9. / 18 h / Karlovo náměstí

**CROSSBAND** / 18 h

**WORLD ROXETTE**

**TRIBUTE BAND** / 19 h

**MARTA JANDOVÁ** / 20 h

**LETNÍ KINO**

park u Ztracené uličky – program na [www.kino99.cz](http://www.kino99.cz)

