

Téma: letiště Kolín

S Jitkou Hermovou o Gasparádě

Představujeme: Samuel Titěra



Slovo úvodem



Vážení kolínští spoluobčané, léto je za námi a bylo konečně trochu normální. Dovoleno sice komplikovala rozličná omezení, ale proběhlo mnoho kulturních i sportovních akcí. Věřím, že jste si Kolínské kulturní léto nebo třeba Gasparádu užili a snad jste si i odpočinuli. Pevně doufám, že plošné restriktce jsou už minulostí.

V Kolíně jsme nezaháleli v opravách a investicích. Zásadní je kanalizace v příměstské části Zibohlavy. Před rokem 2010 byl plánován dlouhý přivaděč do Kolína. My jsme situaci přehodnotili a přeprojektovali. Kanalizace ze Zibohlav půjde přivaděčem do Radovesnic, dále pak do Štítar. V tuto chvíli jsme již ve finální fázi. Stavebně by měla být hotova do konce října, stejně tak nové povrchy komunikací. Zároveň se podařilo velkou část investice pokrýt dotačními prostředky. Ze Státního fondu ŽP obdrží Kolín 17,5 mil. Kč. Další téměř 3 mil. Kč dostaneme od Středočeského kraje. Celá akce stojí zhruba 35,5 mil. Kč, z čehož 20,5 mil. Kč tvoří právě zmíněné dotace.

Aktuálně probíhá revitalizace parteru našeho gymnázia, opravují se městské hrady v areálu sv. Bartoloměje i městské hrady v areálu synagogy. V těchto dnech se dokončuje kompletní rekonstrukce kanalizace, povrchů, chodníků, vodovodu i veřejného osvětlení v ulici Lipanská a probíhají velké opravy chodníků v ulicích Táboritská, Roháčova. Byla dokončena nová kuchyně v MŠ Kmochova. Nové parkoviště Čechovy sady bylo předáno do užívání. Na MŠ Jeronýmova byly ukončeny veškeré práce a výdejní místa jídla pro děti byla předána do užívání. Zároveň pod dohledem památkářů z NPÚ probíhají práce v zámecké kapli – v sakristii byl dokončen celoplošný odkryv další stěny a bude provedena sonda stavebně-historického průzkumu budovy. Po loňském restaurování hlavních vchodových dveří radnice přichází na řadu druhý vstup z Karlova náměstí. Původní opravené dveře budou do budovy radnice vráceny v průběhu listopadu.

Velkou radost mi udělaly výsledky prestižní architektonické soutěže Stavba roku ČR. Uspěly obě nominované kolínské stavby.

Revitalizace areálu sv. Bartoloměje a sportovní hala v Borkách budou bojovat v říjnu ve finálovém kole s nejuspěšnějšími stavbami v ČR.

Přeji vám příjemné podzimní dny.
Michael Kašpar

Výběr z obsahu

Stavba roku v Kolíně?	4
Návrší a sportovní hala ve finále soutěže	
Seniorská obálka	5
Příloha uvnitř Zpravodaje	
Parkoviště na Jiráskově náměstí?	8
Výsledky architektonické soutěže	
Bartoloměj bude mít nový oltář	10
Vytvoří ho Václav Cigler	
Ze skicáku architekta	14
Kolín získá bustu Jaroslava Fragnera	
Rozhovor s Jitkou Hermovou	15
Gasparáda a její hvězda Benoit Turjman	
Gasparáda obrazem	18
10. ročník festivalu ve fotografiích	
Téma: letiště Kolín	20
Historie i současnost kolínského letiště	
O čem se mluví	23
Málo autobusů, stavba Penny marketu	



Pietní Václava Morávka. Více ve fotogalerii na str. 25

Kam na výlet?	27
Roman Šulc zve do Ohař	
Vlak, les, řeka a kostel	29
Co našel Samuel Titěra v Kolíně?	
Pozvánka na výstavu	30
Město a řeka očima kolínských umělců	
Na co do kina?	31
Aktuální premiéry v kolínském kině	
Dny seniorů	36
Pozvánka a podrobný program	



Foto: František Stránil

Již 4. ročník plaveckého Memoriálu Hany Greenfieldové se uskutečnil v sobotu 28. 8. na Kmochově ostrově. Společně s ním proběhly i závody Sportovního oddílu plavání Kolín. Na fotografie z této akce se můžete podívat na odkazu: www.stranik.cz/app/memorialgreenfield. Třeba se tam i najdete.

Těžba štěrkopísku na Jelenu

Důležité téma v našem regionu, které v posledních dnech oprávněně hýbe veřejností. Společnost České štěrkopísky by chtěla zahájit těžbu štěrkopísku ve výhradním ložisku Týnec nad Labem – Jelen. Krásné lesy v okolí obce Jelen by měly být v budoucnu výrazně zasaženy.

„Je to naše blízké okolí, které dobře známe, které máme rádi a chceme za něj bojovat! Proto za město Kolín připravujeme argumentaci proti těžbě. Vnímáme řadu problémů, které by mohla daná těžba do lokality přinést, ať je to vliv na lesní porosty v okolí, na spodní vodu nebo na dopravu,“ popisuje situaci starosta Michael

Kašpar. *„Za město Kolín budeme podávat námítky k tomuto záměru.“*

Nesouhlasné stanovisko k těžbě schválilo již Zastupitelstvo města Kolína. Podrobnosti přineseme v příštím čísle Zpravodaje.

Co ale může nyní udělat každý, komu se tento záměr nelíbí? Aktuálně probíhá proces posuzování vlivu na životní prostředí a do 30. září 2021 je možné vznést námítky k dokumentu v informačním systému EIA. Toto mohou učinit například obce, dotčené orgány, ale i veřejnost. Například Kolínský okrašlovací spolek poukazuje na fakt, že v prostoru je v současné době jeden z nejzachovalejších lesních porostů na Kolínsku.

Nepřehlédněte!

Hledá se vánoční strom

Že je do začátku adventu ještě daleko? I přesto už na něj pracovně myslíme a touto cestou hledáme vhodný vánoční strom. Máte na zahradě vzrostlý jehličnan a uvažuje o jeho skácení? Budeme rádi, když ho darujete městu. Strom by měl být na přístupném místě a dobře roslý. Případní zájemci, kontaktujte prosím vedoucího OŽP Radka Smutného, tel. 321 748 335, nebo Josefa Melicha, tel. 321 748 307.

Pekařství Hankovec je tu 120 let

Pekařství Hankovec slaví neuvěřitelných 120 let od založení. 22. září při té příležitosti nabízelo pro své zákazníky ve své prodejně na rohu Pražské ulice rohlíky za symbolickou korunu. Právě legendární kolínský rohlík, který v současné době zakoupíte za tři koruny, patří po mnoho let k nejoblíbenějšímu sortimentu Hankovcova pekařství. Zajít do města pro čerstvé rohlíky či přibrzdit autem u Hankovců, to jsou věty, které lze zaslechnout mezi Kolíňáky každý den.

Druhý vchod radnice restaurují

Pravé dveře do budovy radnice, otevírané především pro svatby, jsou momentálně v péči restaurátorů, tak jako před časem hlavní dveře. Originální dveře pocházejí z roku 1900 a podle toho také vypadá jejich současný stav, oprava byla nezbytná. V novém kabátě by se měly na radnici vrátit během listopadu.

Výstava návrhů – Vinice

Soutěž na umělecké dílo pro kopec Vinice proběhla již vloni. Z důvodu covidové pandemie bohužel nedošlo k oficiálnímu představení všech návrhů a k prezentaci vítězného od Františka Nováka – Stromové kaple. Nyní se k projektu vracíme. K prezentaci a informacím o dalším postupu vás zveme 1. listopadu od 17 h do CEROP Kolín.



Foto: Hana Morová

„Když nás všechny spojuje jeden cíl, neexistuje nic, co by nás zastavilo,“ to jsou slova organizátorů (na snímku) charitativní akce Běhej Borky. Ta se letos uskutečnila již po čtvrté, tentokrát pro dvouletou Jasmínku. Vrozená srdeční vada a následné ochrnutí na spodní část těla jí přináší mnoho problémů. Letošní rekordní vybraná částka, která poslouží na nákladnou léčbu a rehabilitaci, jí může alespoň částečně usnadnit život. Pro malou Jasmínku se na startovním od více než 850 běžců vybrala částka 420 800 korun. Celkem, i s příspěvky od dalších dárců, získala rodina Jasmínky necelých 496 000 korun.

Odchyt holubů a plošná deratizace

Prosíme občany, aby nám stejně jako v loňském roce nahlásili zvýšený výskyt holubů a pomohli nám eliminovat nepříjemné důsledky soužití. Velmi oceníme spolupráci s vlastníky nemovitostí, u nichž dochází k hřadování holubů, případně se v jejich okolí na pozemcích města Kolína nacházejí nory, hnízda krys nebo potkanů. Tento výskyt prosíme nahlásit v následujícím rozsahu: místo výskytu, popis rozsahu škod, přibližný odhad počtu holubů/hlodavců, kontaktní osoba, mobilní telefon, e-mail. Informace předejte na odbor správy bytových a nebytových prostor – osobně, telefonicky na číslo 321 748 188 nebo e-mailem sprava.budov@mukolin.cz. Poté budete kontaktováni odbornou firmou, které provede průzkum a následnou likvidaci zasaženého území.

K ochraně objektů je možné využívat různé prostředky, např. ochranné sítě, bodce proti nasedání apod., které si však musí hradit a instalovat vlastník objektu.

Volby do Poslanecké sněmovny

Vážení voliči, ze závažných, zejména zdra-

vatních důvodů můžete požádat o hlasování mimo volební místnost do přenosné volební schránky. Žádat můžete na Městském úřadě Kolín na tel.: 321 748 124, 321 748 131, ve dnech voleb pak okrskovou volební komisí (v době před volbami budou kontakty uveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup).

Výjezdní jednání Rady města Kolína

Město Kolín si dovoluje pozvat na výjezdní jednání Rady města Kolína. Setkání s občany se uskuteční: 27. září od 17 hodin v kulturním domě v Zibohlavech, 11. října od 17 hodin v prostorách chovatelského areálu ve Štítarech a 22. listopadu od 17 hodin v Sendražičích, v tělocvičně základní školy.



ZPRAVODAJ MĚSTA KOLÍNA, měsíčník, zdarma. Registrace u Ministerstva kultury ČR pod e. č. 10647. Vydavatel: město Kolín, Karlovo náměstí 78, 280 12 Kolín, IČ: 235440. Redakční rada: Mgr. Michael Kašpar, Mgr. Iveta Mikšíková, Michal Najbrt, Ing. Gabriela Malá, Mgr. Petr Kesner, Petr Král, Ing. Radek Smutný, Filip Šádek, Mgr. Michal Müller. Šéfredaktorka: Mgr. Hana Morová, redaktor: Vladimír Sládek, externí spolupráce: Mgr. Jan Zvelebil, administrace: Oddělení marketingu a cestovního ruchu, tel. 321 748 236, e-mail: zpravodaj@mukolin.cz. Grafika: ADJUST ART, spol. s r.o. Tisk: Typos, tiskařské závody, s.r.o., Plzeň. Náklad 16 000 výtisků. Toto číslo vychází 27. 9. 2021. Uzávěrka pro další číslo: 12. 10. 2021. Foto na titulní straně: Benoit Turjman / Hana Morová



BARTOLOMĚJSKÉ NÁVRŠÍ I HALA MÍŘÍ KE STAVBĚ ROKU



Milí Koliňáci,

letní prázdniny jsou za námi a já doufám, že jste si je užili podle svých představ a náležitě si odpočinuli. Děti už opět sedí ve školních lavicích, všední život se obrátil k standardním povinnostem a práci a budeme všichni doufat, že to takto vydrží. V oblasti městských investic stavební sezóna ještě neskončila – my nezahálíme a dokončujeme i připravujeme plánované akce.

Povedlo se rozšíření parkovacích míst v ulici Čechovy sady včetně nového kontejnerového stání; nová kuchyň v Mateřské škole Kmochova, na kterou se tak dlouho čekalo; sociální zázemí pro žáky a zaměstnance v ZŠ Kolín-Sendražice a mnohé další. Těsně před dokončením je velká stavba nové kanalizace v Zibohlavech včetně přivaděče do Radovesnic. Zprovozněna bude po dokončení kanalizace a přivaděče do čerpací stanice ve Štítarech financované obcí Radovesnice. Zahájena byla další větší stavba – první etapa úpravy prostoru před gymnáziem. Jedná se o zvelebení parku kolem sochy T.G. Masaryka, odvedení

dešťových vod z celého gymnázia, kompletní rekonstrukci chodníků, vysazení aleje stromů, parkové úpravy a instalaci mobiliáře. Prostor se tak pro kolemjdoucí či studenty promění v odpočinkovou zónu. V příštím roce pak plynule naváže etapa druhá – rekonstrukce oplocení, hřišť a doskočiště ve vnitřním areálu školy.

Nelze opomenout, že i nová multifunkční sportovní hala v Borkách, dokončená těsně před prázdninami, je již v plném provozu a k dispozici sportovcům a veřejnosti. V této souvislosti bychom se s vámi chtěli podělit o skvělé zprávy, které jsme se dozvěděli 6. září na nominačním večeru Stavby roku 2021 v dopravní hale Národního technického muzea v Praze. Město Kolín přihlásilo do soutěže dvě stěžejní městské investice dokončené v minulém období, revitalizaci areálu chrámu sv. Bartoloměje (Bartolomějské návrší) a sportovní halu v Borkách. Z celkového počtu 90 přihlášených staveb z celé České republiky postoupilo 33 staveb. Večera plného očekávání jsme se zúčastnili společně se starostou Michaelem Kašparem, architektem Davidem Matěskem a vedoucím odboru investic Miroslavem

vem Káninským a měli jsme všichni upřímnou radost, že do finále byly nominovány obě naše stavby. Revitalizaci areálu chrámu sv. Bartoloměje byla nominace udělena za zcela výjimečný přístup k celkové obnově chrámového návrší, provedené s velkou pokorou a důrazem na památkovou hodnotu této národní kulturní památky. Sportovní hala v Borkách byla nominace udělena za velmi citlivé urbanistické a architektonické řešení sportovní haly, která je mimořádně zdařilou realizací v pasivním standardu. Finále proběhne 18. října v Betlémské kapli v Praze. Moc se na to těšíme, tak si držme palce!

Jak je patrné, stále se toho v oblasti městských investic děje mnoho. Doufáme, že se nám naše práce dlouhodobě daří a že jste (i nadále budete) s výsledky našeho snažení spokojeni. Cílem je především to, aby se nám všem ve společném městě dobře a spokojeně žilo.

Přejeme vám krásný začínající podzim.

Iveta Mikšíková

a tým Odboru investic MěÚ Kolín



Fotografie vlevo, to jsou ještě chvíle napětí před předáváním. Vpravo pak už dvojí radost. Do finále postoupilo Bartolomějské návrší i hala Borky.

PŘÍSPĚVKY NA OBNOVU KULTURNÍCH PAMÁTEK

Odbor dotací a veřejných zakázek MěÚ Kolín informuje vlastníky kulturních památek, které se nacházejí na území městské památkové rezervace Kolín, o možnosti požádat o finanční příspěvek z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón pro rok 2022, který každoročně vyhlašuje Ministerstvo kultury. Příspěvek je určen k obnově kulturních památek nacházejících se v

nejcennějších částech historických měst. Vlastníci památek mohou čerpat až 50 % (v případě restaurování až 100 %) uznatelných nákladů obnovy.

Příspěvek lze použít např. na obnovu střechy, fasády, oken, dveří či výkladců. Požadavky potřebné k podání žádosti naleznete na webu města Kolína v sekci „o městě – aktuality.“

Žádosti musí být doručeny nejpozději do pátku 29. 10. 2021. Bližší informace k programu naleznete na webových stránkách Ministerstva kultury www.mkcr.cz nebo vám je poskytne Ing. Milana Podnecká, e-mail: milana.podnecka@mukolin.cz, odbor dotací a veřejných zakázek, tel.: 321 748 283.

SENIORSKÁ OBÁLKA A JEJÍ VYPLNĚNÍ



V tomto vydání Zpravodaje města Kolína najdete uprostřed tiskopis. Je to tzv. Seniorská obálka neboli I.C.E. karta, a to jak pro domácí použití, tak i přenosnou verzi MINI.

Co je Seniorská obálka?

Jedná se o tiskopis s důležitými zdravotními údaji pro potřeby Integrovaného záchranného systému (IZS) – zdravotníků, hasičů a policie – v situaci ohrožení zdraví nebo života. Můžete se také setkat s označením I.C.E. karta (In Case of Emergency), zkratka znamenající „použit v případě nouze“.

Kdo ji může využít?

Především je určena seniorům, ale pomoci může každému bez ohledu na věk.

Jaký má Seniorská obálka význam?

Pomáhá při záchraně života a podporuje trojí zodpovědnost – občana za své zdraví, rodiny za své blízké a obce za své občany.



Kde Seniorskou obálku ještě získáte?

Nejlépe na podatelně Městského úřadu v Kolíně v úředních hodinách nebo na odboru sociálních věcí a zdravotnictví v kanceláři č. 217 (2. patro) v pondělí a ve středu od 8 do 16 h. Formulář je také volně ke stažení na internetových stránkách města www.mukolin.cz.

Kdo vám s vyplňováním Seniorské obálky pomůže?

Blízké osoby, sociální pracovníci města či pracovníci v sociálních službách, pokud si nevíte rady s vyplněním aktuální medikace, oslovte svého lékaře.

Jak kartu vyplnit?

Kolony mají pořadí důležitosti jako na semaforu (červená, žlutá, zelená), které jsou vytvořeny dle potřeby údajů v praxi.

Máte zdravotní omezení a nevíte, jak postupovat?

Označte piktogram křížkem. Můžete zhlédnout výukové video tlumočené do znakového jazyka s titulky (Seniorská obálka pro SP – verze 2019 – YouTube) nebo videospot (Seniorská obálka – I.C.E. karta – YouTube).

Udržujte své údaje stále aktuální. Při změně léků či kontaktů jej aktualizujte.

Michal Najbrt

I PŘEDLUŽENOST MÁ SVÉ ŘEŠENÍ

Občanská poradna, jejímž zřizovatelem je Diakonie ČCE – středisko střední Čechy, pomáhá lidem v tíživé životní situaci již od roku 2007. Kromě pracoviště občanské poradny ve městě Kolín je poskytováno občanské poradenství také v Čáslavi, Voticích, Benešově u Prahy a nově také ve Zruči nad Sázavou. Služby občanských poraden jsou poskytovány bezplatně. Občanská poradna ovšem nefunguje jako advokátní kancelář. V občanské poradně mohou klienti s poradcem řešit problémy širokého spektra oblastí. Jedná se např. o problematiku dluhů a exekucí, sociálního zabezpečení, pracovních právních vztahů a zaměstnanosti, bydlení, rodinných a partnerských vztahů, ochranu spotřebitele, sociální pomoci a mnoho dalších. Občanská poradna Diakonie ČCE – středisko střední Čechy je taktéž tzv. akreditovanou osobou, která je oprávněna podávat návrhy na oddlužení soudní cestou, což je také jedním z nejvíce řešených témat. Právě oddlužení soudní cestou přišel v letošním roce řešit klient, který měl v té době tři exekuce a dva dluhy po splatnosti, dohromady tedy pět věřitelů. Jeho závazky

činily přibližně 570 000 Kč. Klient pracoval na hlavní pracovní poměr, byl rozvedený, bezdětný. Minulost klienta byla spojena s užíváním návykových látek. Když do poradny klient přišel poprvé, byl přibližně tři roky po léčbě proti závislosti na omamných látkách. Klient probral společně se sociální pracovníci možnosti řešení svých dluhů, a jelikož splňoval podmínky pro oddlužení soudní cestou (měl minimálně 2 věřitele a byl v prodlení se splácením svých dluhů déle než 30 dní), rozhodl se, že ve spolupráci s občanskou poradnou podá návrh na oddlužení soudní cestou. Příjmy klienta postačovaly na zaplacení 30 % dluhu. Klient aktivně spolupracoval při celém procesu oddlužení. V únoru 2021 klient doložil sociální pracovníci poslední dokumenty k návrhu na oddlužení a diakonií byl k soudu podán návrh na oddlužení soudní cestou, který mu byl posléze soudem schválen. Klient má tedy schválenou insolventci. Když v průběhu pěti let zvládne plnit všechny zákonné podmínky, bude po ukončení insolvence osvobozen od placení zbytku svých dluhů. Příběh tohoto klienta je jedním z mnoha

Diakonie
Československé církve evangelické

případů s úspěšným koncem. I problémy, které se zdají být zpočátku nevyřešitelné, se dají řešit. Objednejte se na konzultaci do občanské poradny a proberte se sociální pracovníci své možnosti řešení dluhů i další složité životní situace!

OBČANSKÁ PORADNA DIAKONIE

adresa: Kourimská 15, 280 02 Kolín
telefon: 603 949 113,
e-mail: hajkova.adela@diakonie-stred.cz

OTEVÍRACÍ DOBA PORADNY KOLÍN

Středa: 9 – 15, 15 – 17 hod. pouze po předchozím objednání.
Pátek: 9 – 13 hod.
Pokud není uvedeno jinak, klienti mohou do občanské poradny přijít bez předchozího objednání.

ŽÁCI ZE ŠESTKY BUDOU JEZDIT NA KOLOBĚŽKÁCH

V novém školním roce čeká žáky na Šestce novinka. Škola zakoupila 33 koloběžek v různé velikosti, které se budou využívat nejen v rámci hodin tělesné výchovy. Učitelé na nich mohou jezdit se třídou na školní výlety, třídní hodiny nebo v rámci školy v přírodě.

Šestka bude první školou v Kolíně, která tento nový sport zavede do hodin tělocviku. „Chceme oživit hodiny tělesné výchovy a nabídnout žákům něco nového. V důsledku uzavření škol se děti daleko méně hýbaly, proto se budeme snažit rozvinout jejich pohybovou aktivitu a podpořit zájem o populární sport,“ vysvětluje ředitel školy Lukáš Kačer.

Na nákup koloběžek významně přispělo město Kolín. Proto je škola nabízí k zapůjčení i ostatním kolínským školám na základě rezervace. Helmu si musí každý zajistit sám. Koloběh vyžaduje správnou techniku, a tak v září proběhly ukázkové hodiny vedené lektory ze společnosti Kostka, která se podílí na šíření koloběhu v ČR. Škola má už vyškolené i dvě učitelky. Jízda je snadná, ale je potřeba respektovat určitá pravidla. „Zásada číslo jedna je držet se oběma rukama a nepouštět se řídítek. Jakmile se člověk pustí, je při vyšší rychlosti



a v terénu koloběžka nestabilní. Každý by si měl jízdu s držením jen jednou rukou vyzkoušet v malé rychlosti. Také je třeba pravidelně střídát nohy přešlápnutím. Na kurzu nám také instruktoři zdůrazňovali, že lokty je třeba mít natažené,“ vysvětluje princip pohybu jedna ze dvou proškolených učitelek tělesné výchovy Markéta Slavíková.

Koloběh je vhodný pro všechny věkové kategorie. Oproti běhu jízda na koloběžce šetří klouby a zapojuje celé tělo. Jízda na koloběžce je možné využít k rehabilitaci i redukci váhy.

Lida Charvátová a tým Šestky

SVĚTOVÍ HRÁČI KORFBALU V KOLÍNĚ

Vembloud Korfbal Club Kolín zve všechny příznivce sportu i kolínského korfbalu na přátelské mezistátní utkání mezi výběrem České republiky a hráči nejlepší ligy světa – holandské Korfballeague. Reprezentační trenér ČR Ivo Kracík si v rámci příprav na Světové hry 2022 pozval do České republiky atraktivní soupeře, kteří u nás budou korfbal prezentovat také pro školní mládež. V programu přípravných zápasů se představí dvě holandská družstva – reprezentační výběr NL trenéra Jana Niebeeka a také tým DOS'46 – Nijeveen, který trénuje

bývalý hráč Českých Budějovic a český reprezentant Edwin Bouman.

Vůbec poprvé tak v Kolíně můžeme vidět ty nejlepší korfbalisty a korfbalistky světa. Zápas reprezentačních výběrů ČR a DOS'46 v nové kolínské sportovní hale v Borkách začíná v sobotu 16. 10. v 10:00 a stejný den se ještě v 16:00 v kutnohorské hale Klimeška utkají týmy ČR a NL.

Milan Čejka – VKC Kolín



CYKLUS KURZŮ PEČUJ DOMA

Diakonie ČCE vás ve spolupráci s městem Kolín zve na cyklus kurzů Pečuj doma. Je určen laickým pečujícím, tedy všem, kdo se starají o své blízké (rodiče, partnery, děti). Na kurzech získají potřebné rady a informace, vymění si zkušenosti a prakticky nacvičí ošetrovatelské techniky.

Cyklus je financován z prostředků Evropského sociálního fondu prostřednictvím operačního programu Zaměstnanost a státního rozpočtu ČR – pro účastníky je zdarma.

Kde: komunitní centrum Farní charity Kolín na Zálabí, Mnichovická ulice (proti škole).

Termíny a témata:

- 22. 10., 8–14 h, Základy správné manipulace,
- 22. 10., 14.30–20 h, Sociálněprávní minimum,
- 23. 10., 8–14 h, Naučme se ošetřovat,
- 23. 10., 14.30–20 h, Jak doprovázet na konci života,
- 24. 10., 8–14 h, Zásady úspěšné komunikace,

- 24. 10., 14.30–20 h, Pečujeme o člověka s demencí.

Přihlášky a informace:

Hana Martinková Králová, tel: 730 195 026, e-mail:stredocesky@pecujdoma.cz, web: www.pecujdoma.cz

Petr Mach,
vedoucí Odboru sociálních věcí a zdravotnictví

ŠIMON HRADECKÝ USPĚL NA GEOGRAFICKÉ OLYMPIÁDĚ

Ve dnech 14.–16. 8. se na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze konala Mezinárodní geografická olympiáda iGeo 2021, které se za Českou republiku zúčastnili dva studenti, vítězové republikového kola zeměpisné olympiády studentů středních škol. Česko se této prestižní soutěže účastní od roku 2002, letošní pořadatelství připadlo na turecký Istanbul, ale vzhledem k nepříznivé epidemiické situaci proběhla olympiáda online.

Soutěž má tři části: multimediální test, písemný test znalostí a terénní práce online, zaměřené na konkrétní problémy a návrh řešení.

V konkurenci cca 181 studentů z celého světa vybojovali Šimon Hradecký a jeho kolega Martin Procházka bronzovou medaili! K tomuto mimořádnému úspěchu gratulujeme.

Je velká škoda, že studenti letos nemohli spojit svou práci s poznáváním cizích zemí. Minulá kola této soutěže se konala např. v Japonsku a v Jižní Koreji.

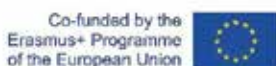
*Olga Šuchová
Gymnázium Kolín*



DOKONČENÍ MEZINÁRODNÍHO PROJEKTU ERASMUS+

V srpnu tohoto roku jsme na 6. základní škole (ZŠ Kolín V, Ovčárecká 374) dokončili mezinárodní projekt v rámci programu Erasmus+, nazvaný Let's be friends and help our nature together (č. 2018-1-CZ01-KA229-048051_1).

Projektu se zúčastnili žáci a učitelé z naší školy, Řecka, Bulharska, Španělska a Lotyšska. V jeho průběhu jsme se seznamovali s podmínkami života a krajinným prostředím všech partnerských zemí, setkávali se, obohatovali slovní zásobu, vytvářeli slovníky, prezentace a plakáty, soutěžili ve vytvoření loga projektu, vařili. Významnou součástí projektu byla osobní mezinárodní setkání.



ZÁKLADNÍ ŠKOLA
s rozlišenou výukou jazyků



Tato bohužel neproběhla vzhledem k situaci s covid-19 úplně všechna, setkání ve Španělsku bylo nutno zrušit a místo něj proběhlo virtuální týdenní setkání plné her, vzdělávacích aktivit, zpěvu a společné zábavy. Nic ovšem nenahradí osobní kontakt a doufáme, že přátelství navázaná na setkáních v Řecku a v Čechách určitě dlouho vydrží.

Práce na projektu ukázala nejen našim žákům, ale i rodičovské a místní veřejnosti

smysluplnost a užitečnost mezinárodní spolupráce, obohatila všechny zúčastněné o nové poznatky o kulturách a životě jiných zemí Evropské unie. V oblasti vzdělávání učitelé naší školy poznali i jiná vzdělávací prostředí, měli možnost navštívit partnerské školy a pozorovat jejich práci, rozšířit si své profesní obzory.

*Hana Pakandlová
ZŠ Ovčárecká*

KLUB PŘÁTEL FRANTIŠKA KMOCHA

V měsíci říjnu se na Zámecké uskuteční tři nedělní taneční opoledne! 3. října oslavíme společně DEN SENIORŮ. Zahraje nám k tomu STUDIO Karla Hamra a zazpívají Eva Náhlovská a jako host Jiří Škvára. O 14 dní později, 17. října, své příznivce přivítá hezkými písničkami Malý dechový orhestr Městské

hudby Františka Kmocha pod vedením Milošlavy Bulína. Poslední říjnovou neděli, 31. října, přijede do Kolína oblíbená Pardubická šestka Ladislava Šauera se zpěvačkou Lenkou Čejkovou Kondášovou. Živou čtyřhodinovou hudební produkci si na Zámecké můžete užít každou druhou neděli v měsíci

i vy! Ovšem jen pokud předložíte potvrzení o očkování proti covidu-19 nebo jiný doklad o bezinfekčnosti. Musíme se navzájem chránit, abychom si hudbu, zpěv a tanec mohli užívat ještě mnoho let!

Hana Zrůstová

DOTACE PRO KOLÍN

Městu Kolínu se podařilo získat další dotační tituly, které pomohou financovat investiční akce města.

Celkem tři milióny Kč od Středočeského kraje z Fondu homogenizace získalo město na kompletní opravu celého povrchu komunikace v Zibohlavech. Zde probíhá po mnoha letech konečně výstavba nové kanalizace. Příspěvek půjde na nový povrch celé krajské komunikace, která prochází Zibohlavy a bude oprava

vena nejen nad samotným tělesem kanalizace, ale v celé šíři.

Další dotaci ve výši 136 tisíc korun jsme získali z Ministerstva obrany, a to na opravu pomníku obětem druhé světové války před bývalou vojenskou správou. Jedná se o sochařské dílo z roku 1948, jehož autorem je Jan Vladimír Hnízdo.

50 tisíc korun z dotace Středočeského kraje jsme obdrželi na nové cyklostojaňy a nabíjecí

stanici pro elektrokola pro Městské informační centrum Na Hradbách.

Dalších 100 tisíc korun kraj poskytne informačnímu centru na rekonstrukci, kterou interiér právě prochází. Dotace je určena na pořízení PC a tiskáren pro pracovníky i veřejnost, software pro prodej suvenýrů a velký monitor pro propagaci v infocentru.

red.

STANE SE JIRÁSKOVO NÁMĚSTÍ TRADIČNÍM RYNKEM?

Jiráskovo náměstí, hlavní zálabské náměstí hned za řekou, léta působí spíše neuspořádaným dojmem. Není divu, že se tento prostor dostal do hledáčku městského architekta jako místo, které si zaslouží obnovu. Následné diskuse rozhodly o tom, že na revitalizaci Jiráskova náměstí vypíše město architektonickou soutěž.

Jejímu vypsání ale nejprve předcházela řada setkání v místě se zástupci města, architektem a občany. Co místní trápí, co by rádi vylepšili i naopak zachovali, ukázala anketa. Její výsledky sloužily jako podklad pro zadání soutěžních podmínek a k dispozici byly i architektům, kteří se do soutěže hlásili. Podstatné ale bylo navrátit místu to, čím má být – typické náměstí, rynek, volné veřejné prostranství ve městě, ohraničené zejména přilehlými domy. Plocha, které dominuje významná stavba (kostel, radnice aj.) a v jejímž centru stojí fontána, kašna, socha či jiný monument.

Soutěž jsme tedy zadali tak, aby vítězný návrh ukázal možnou budoucí architektonickou proměnu náměstí. Aby sloužil jako vize možné postupné přeměny Jiráskova náměstí. Za tím účelem bude vítězi soutěže zadána architektonicko-urbanistická studie na řešení revitalizace veřejných prostranství Jiráskova náměstí v Kolíně. Na ni pak budou navazovat další konkrétní projektové kroky a realizované úpravy náměstí po etapách.

Srdcem náměstí se má stát kostel a prostor kolem něj, ne parkoviště

Samotná soutěž byla vypsána na konci února tohoto roku, výsledky jsme měli před

prázdninami. Do soutěže bylo přihlášeno třináct návrhů, k hodnocení jich bylo – dle soutěžních podmínek – připuštěno dvanáct.

Jako vítězný vyhodnotila odborná porota návrh č. 2, jehož autory jsou **Ing. arch. Ondřej Fabián a Ing. arch. Verónica Gallego Sotelo**. Na druhém místě se umístil návrh autorů gogolák + grasse s.r.o.: Ing. arch. Ivan Gogolák, PhD., a Ing. arch. Lukáš Grasse, na třetím místě návrh od autora MS Plan s.r.o. – prof. Ing. arch. Michal Šourek.

Návrh Ondřeje Fabiána a Verónicy Gallego Sotelo podle odborné poroty jednoznačně vytváří ucelenou plochu náměstí se zapojením kostela a hřbitova, zahrnutí tohoto prostoru bylo před vyhlášením soutěže konzultováno se zástupci kolínského farnosti. Svou přiměřenou dimenzi získává eventuální výstavbou nového městského bloku. Prostor náměstí obsahuje vymezené funkční části, např. volnou plochu jako místo trhů, posezení pod stromy a další, které spolu tvoří jeden kompaktní celek. Uspořádání, která doposud stávajícímu místu chyběla. Komunitní život a srdce náměstí by měl tvořit prostor v blízkosti kostela sv. Víta. Kostel by měl být součástí prostoru, nikoli přílepky na okraji jako dnes. Kolem něj odpočinková plocha, místo pro koncerty, setkávání

či trhy. Místo, kde si mohou děti hrát.

Co se týče parkovací plochy, autoři návrhu pracují se stavbou domu, která nemá zatím nijak definovanou funkčnost, k čemu by měla sloužit a co by v ní mělo být. Jediné, co mít musí, je podzemní parkoviště sloužící pro veřejnost. Zda dům v této části náměstí bude, či nebude, je věcí důkladných diskusí. Jisté je, že tato plocha vždy bude určena k parkování – dosavadnímu venkovnímu či rozšířenému podzemnímu a naším záměrem je kapacitu parkování spíše navýšit.

Autoři se také věnovali dopravnímu řešení a napojení dopravy v navazujících částech. Jednání hodnotící komise byl přítomen por. Ing. Tomáš Barták, komunikační inženýr Dopravního inspektorátu PČR Kolín. Tématu dopravní obslužnosti, blízkosti základní školy, kruhového objezdu, nájezdu na Nový most aj. byla věnována opravdu velká pozornost. Řada jiných návrhů právě pro nereálnou navrženou dopravní trasu nebo naopak zachováním té stávající, vecpané do středu náměstí, neuspěla.

Dostavba ano, či ne?

Vraťme se k nejdiskutovanější věci, která se objevovala v 80 % všech návrhů, a to dostavbě domu v řadě městského bloku. V zadání



Půdorysný náčrt členění náměstí. Zásadní změnou je umístění komunikace. Silniční provoz kolem 5. ZŠ by mohl být veden jednosměrně z ulice Na Louži s výjezdem ke kruhovému objezdu (to např. umožní v této ulici při jednosměrném provozu přidání parkovacích míst a snazší parkování u školy). Provoz od kruhového objezdu směrem k Tovární ulici je naopak veden obloukem tak, aby z hlediska bezpečnosti respektoval odpočinkovou plochu před kostelem i blízkost základní školy.



**Vítězný návrh od Ondřeje Fabiána a Verónicy Gallego Sotelo pracuje s uzavřením náměstí blokem domu na místě, které historicky zastavěno bylo. Případná do-
stavba, a především funkce daného domu bude předmětem diskuse. Porota nijak nehodnotila u žádného návrhu ani vizáž budovy, ani její výšku či funkci.**

soutěže bylo zmíněno, že by se měl soutěžní návrh vážně věnovat i myšlence možné do-
stavby prostoru náměstí novostavbou, která
by prostor oddělila od rušné Mostní ulice a do-
pravně zatížené kruhové křižovatky. Jedná se
o urbanistické téma, které je potřebné prověřit
kreativním návrhem (ten jsme nyní získali)
a teprve ke konkrétní vizi snášet argumenty
pro a proti a myšlenku buď potvrdit, nebo
zavrhnout. „Nad návrhy je třeba diskutovat
a prověřovat kvality a negativa. Takováto
stavba totiž může mít tolik podob, funkcí, výšek
a plošného rozsahu, že ji nelze jako ideovou
možnost v tuto chvíli zavrhnout, ale naopak je
dobré ji široce prověřovat,“ vysvětluje městský
architekt David Mateáško. Koneckonců
náměstí bylo právě v těchto místech v minu-
losti definováno blokem domů. Na jeho zbyt-

cích je to doposud patrné. A dokládá to i zdroj
z tištěných médií. „Zmíněná demolice celé
jedné strany náměstí probíhala na přelomu 60.
a 70. let, v historii náměstí šlo o nejrazantnější
změnu. Náměstí náhle vypadalo jako rybník,
kterému se protrhne hráz. Už to nebylo útulné
náměstí se svými šedesáti dělkovými metry.“
(zdroj Kolínský Pres 2019).

„Jsme tedy rádi, že se návrhy věnovaly
i tématu dostavby, a tedy logickému ohraničení
náměstí. Výsledky však vnímejme volně. Nebyla
zadána konkrétní budova, stavební program
ani objem stavby. Toto bude řešit až navazující
urbanistická studie. Nyní jde pouze o možné
urbanistické vymezení plochy pro další diskusi.
Diskuse by určitě měla přinést názor veřejnosti,
názor lidí, kteří zde bydlí, názor odborníků,“
doplňuje David Mateáško.

Na začátku cesty

Ačkoliv návrh zvítězil, není to projekt,
podle kterého se začne hned bourat a stavět.
Návrh je vizi. Vizi, kterou chceme dále po-
drobně a detailně beze spěchu rozpracovávat.
Jsme na počátku cesty. Soutěží jsme získali
prvotní koncept, projektové partnery k nava-
zující práci a řadu myšlenek k diskusi. Při pre-
cizování zadání urbanistické studie budeme
nyní organizovat prezentace a diskuse
s obyvateli Kolína. První představení projektu
a diskuse se konaly 15. září, již po uzavěrcce zá-
říjového Zpravodaje. Její výsledky přineseme
v některém z dalších čísel.

Hana Morová



**Prostor před kostelem sv. Víta by měl hrát dominantní roli jako odpočinková
zóna. Dobře přístupný by měl být i prostor bývalého hřbitova kolem něj. Na vi-
zualizaci chybí ohradní zeď kolem kostela, ale ta samozřejmě v místě zůstane.
Autoři návrhu pracují i s prostorem podzemního krytu jako možné galerie.**

Slovo vítěze – Ondřej Fabián

Obnovu veřejného prostoru před kostelem sv. Víta navrhujeme
přesunutím stávající ulice. Tímto vznikne flexibilní veřejný prostor
pro aktivity a setkání, a to nejen zálabské komunity. Střed je navržen
jako prostorná mlatová plocha, lemovaná kamennou dlažbou, která
zároveň tvoří vstupní kamenný koberec před kostelem. Náměstí je do-
plněno o nové stromořadí se záhony s posezením a také o skupinu tr-
hových stánků. Kromě laviček, osvětlení a vodního prvku navrhujeme
doplnit prostor také o galerii ve stávajícím podzemním krytu. Hřbitov
kolem kostela bude více zpřístupněn a propojen s náměstím.

Co se týče širších urbanistických vazeb, neuspořádané parkoviště
nahrazujeme blokem městských domů s podzemními garážemi, který
tak doplňuje frontu domů podél hlavní ulice. Než se blok realizuje,
parkoviště bude reorganizováno, dočasně doplněno o stromy a pro-
pustný povrch a může fungovat nezávisle na náměstí.

Celá přeměna je navržena do fází, během kterých by měla být do
projektu zapojena řadou workshopů a přednášek i místní komunita.

NOVÝ OLTÁŘ V BARTOLOMĚJI VYTVOŘÍ VÁCLAV CIGLER

Chrám sv. Bartoloměje je kolínská chloubka. Bylo tomu tak od nepaměti, pocit výjimečnosti jistě vnímal již Petr Parléř, když kostel kreslil v myšlenkách, když ho stavěl. Každé století chrámu něco přineslo, něco vzalo. Něco shořelo, aby mohlo vyrůst nové. Ani v našem století ruch a život kolem Bartoloměje neutichl. Vloni bylo otevřeno Bartolomějské návrší, letos započala další velká rekonstrukce přímo uvnitř kostela.



Foto: V.Cigler / Jana Šindelová

Vizualizace oltáře a ambonu v chrámu sv. Bartoloměje od Václava Ciglera a Jany Šindelové. Centrálně umístěný oltář, přístupný ze všech stran, vybízí k vzájemnému dialogu a symbolizuje otevřenost. Oltář ve tvaru kvádrů lehce levituje v posvátném prostoru.

V chrámu sv. Bartoloměje se rekonstruují varhany, ty nové budou jedinečné v evropském měřítku. Opravuje se doposud nepřístupná krypta, aby do ní mohl nahlédnout každý návštěvník. Opravují se kaple a vše, nač dotační peníze stačí. Připravuje se celodenní částečné otevření kostela k nahlédnutí. A kostel bude mít nový oltář. Oltářní stůl a ambon. Posvátný stůl, pro věřící stůl oběti i hostiny. Jeho důležitost je taková, že pro nové ztvárnění oslovil kolínský farář **JÁN HALAMA** několik výtvarníků a architektů, zorganizoval malou soutěž, ze které s dalšími odborníky vybral ten pravý návrh, ze kterého vzejde oltář pro další desetiletí. Jaký měla soutěž průběh, vysvětluje v následujících řádcích.

Jak jste došli k myšlence zhotovit nový oltář?

V kostele sv. Bartoloměje je provizorní oltář bratří Kamarýtů zhruba ze sedmdesátých let minulého století, který není pro naše liturgické potřeby vyhovující. Je ze dřeva a je do něj vložena malá plastika poslední večeře. Od začátku jsem chtěl mít v Kolíně reprezentativní oltář.

Správná doba přišla až teď, proč?

V rámci přípravy projektu rekonstrukce chrámu včetně varhan jsme si řekli, že pokud to bude možné, vložíme do projektu i oltář a ambon. Když jsme se dozvěděli, že peníze z evropských dotací dostaneme, řekli jsme si, že vše k oltáři připravíme ještě jednou. Uděláme soutěž, oslovíme několik umělců a poprosíme o jejich návrhy.

Jak dlouho výběr trval?

Ten proces byl nakonec docela dlouhý. Začátkem února jsme oslovili tři autory, nakonec jsme přibrali ještě dva, vybíralo se z pěti návrhů. Až začátkem srpna jsme byli schopni vybrat vítěze.

Kdo se jím stal?

Václav Cigler společně se spoluautorkou Janou Šindelovou. Později jsem si o něm načetl, že je významným sochařem, architektem a pedagogem. Že vynikají hlavně jeho realizace ze skla. Také jsem se dočetl, že v roce 2019 získal za celoživotní dílo v oblasti výtvarného umění cenu Ministerstva kultury.

Jste spokojený s vybraným umělcem?

Moc. S autorem, s jeho smýšlením, s jeho pokorou vůči prostoru a také s jeho vizí. Když jsme si prohlíželi prostor, zdůraznil, že i když není věřící, vnímá velice výrazně to duchovní poselství. Právě on vyjádřil myšlenku, která mě i lehce zaskočila. Že katolické kostely byly vždycky otevřené pro každého, že prostor presbytáře dříve byl otevřen všem ze všech stran, všude byly schůdky. Opravdu vnímal každý detail. Každé setkání s ním na mě zatím udělalo dobrý dojem.

Cena oltáře je zahrnuta v dotaci?

Máme tam alokovanou nějakou částku. Když bude přesahovat, tak samozřejmě zbytek půjde za námi, za farností.

Bylo nějak zadáno, jak by měl oltář vypadat, co by měl splňovat?

Umělci měli volnou ruku ohledně materiálu, ale jinak dostali pravidla pro liturgický prostor. Je tam popis, k čemu oltář a ambon slouží, minimální rozměry apod.

Měl jste představu, jak by měl návrh reflektovat prostor?

Moje základní představa byla jasná. Na jedné straně může být úplně jiný, než je interiér Bartoloměje, nemusíme za každou cenu kopírovat gotiku. Na druhé straně by neměl soutěžit s prostorem. Má přijmout výzvu prostoru, jak je daný, a přizpůsobit se.

Návrh od Václava Ciglera to splňuje?

Vítězný návrh je skromné řešení, které se nesnaží upoutat pozornost na sebe, tvary jsou čisté. Líbí se mi, že je z pískovce, což koresponduje s prostorem. Bude to výrazný prvek, viditelný, ale na druhé straně s barvou kamene bude tak korespondovat, že si ho ani nebudete muset všimnout. Po této stránce to splnilo moje očekávání.

Nejvýraznější prvek v oltáři je skleněná výplň...

Ale je prostorově minimální, není velká v porovnání s tím blokem pískovce. Bude sloužit k tomu, aby se tam uložily ostatky svatých, což je požadavek při konsenkraci každého oltáře, který biskup zasvětil k liturgickému užívání. Oltář není žádný stůl, kde by se něco odkládalo či na něm bylo položeno jídlo, pití, na něm se slouží bohoslužba. Proto je požadavkem, aby v oltáři byly ostatky svatých.

Jsou v každém oltáři?

Ve starších dobách se vkládaly do mensy. Do vrchní části stolu se vložila malá čtvercová deska, takže nebyly viditelné. Ale dnes už se u mnoha oltářů ostatky přiznávají, takže jsou viditelné i z pohledové strany oltáře. Vpředu tedy bude skleněná schránka, která se vloží do kamene. Nebude osvětlena uměle, jen přirozeným světlem.

Celý oltář bude pracovat jen s přirozeným světlem?

Jaká bude definitivní podoba, jestli tam nebude nějaké podsvětlení zespoda, ještě



Foto: Hana Morová

Sochař a pedagog Václav Cigler (92 let) s farářem Jánem Halamou při jedné z obchůzek kolínského chrámu. Pro Václava Ciglera je v jeho práci stěžejní optické sklo. Materiál, který byl vyvinut pro technické a vědecké účely, tak, aby člověk mohl nahlédnout do tajemství mikro a makrosvěta a spatřit svět jiný, než jaký nám zprostředkovává zrak. Takové sklo bude zasazeno i v kolínském oltáři.

nevíme. Oltář bude mírně levitovat, zatím se plánuje asi 3 cm nad zemí, vše bude záležet na statice.

To je slušná váha...

Ano, ale pokud chceme opravdu jeden kus kamene, žádné obvodové skládačky s dutým prostorem, tak váhu nezměníme. Jen právě s uvedenou levitací v prostoru musíme důkladně pracovat se staticou a usazením s ohledem na to, že pod oltářem je krypta, která bude přístupná veřejnosti.

Máte už časový harmonogram?

Domluvili jsme se s panem Ciglerem a jeho týmem tak, abychom do měsíce do dvou mohli být připraveni na soutěž pro zhotovitele. Samotná realizace je podle dotačního titulu

možná do roku 2023, ale chceme vše sladit se stavebními úpravami v kostele, které mají končit v roce 2022, takže se budeme snažit, aby vše korespondovalo se stavbou.

To, co vidíme na obrázcích, je vizualizace do soutěže, je to konečné řešení?

Zcela ne, věci mají přirozený vývoj. My už jsme se setkali a těch setkání ještě bude několik. Pan Cigler v chrámu strávil poměrně dost času, všiml si každého detailu v prostoru. Nakonec vše namodelovali přímo na místě.

Odkud kámen pro oltář bude?

Určitě by to měl být český pískovec, odkud přesně, to nevím.

Hana Morová



Současný stav. Oltář a ambon jsou tak trochu provizorium ze dřeva, vzniklé v sedmdesátých letech.



Nový oltář a ambon budou z pískovce, ze stejného materiálu, jako jsou zdi kostela. Za sklem oltáře budou uloženy ostatky svatých. Díky sklu bude obsah schránky veřejnosti viditelný a sklo bude rovněž hrát svou roli s odrazem světla.

Vizualizace: V. Cigler / J. S. Sindelová

INSPIRATIVNÍ LETNÍ ŠKOLA V KOLÍNĚ

Sto deset učitelů základních a mateřských škol z ORP Kolín se zúčastnilo od 16. do 19. srpna 2021 Inspirativní letní školy v Kolíně. Semináře probíhaly v prostorách Městské knihovny Kolín, CEROP, v penzionu Pod Věží a v prostorách fary u chrámu sv. Bartoloměje.

Tuto příležitost k dalšímu vzdělávání během letních prázdnin nabídl Místní akční plán vzdělávání (MAP), projekt napomáhající zvyšování kvality předškolního a základního vzdělávání v ORP Kolín. Nabídka seminářů byla opravdu pestrá.

Pro pedagogy MŠ: Potřebují dnešní děti hrát venku? Příprava předškoláka, správný sed a uvolnění kloubů, Čtení a hraní je ve školce totéž.

Pro pedagogy ZŠ: Formativní hodnocení, Metody aktivního učení a Komunikace v náročných situacích.

Realizační tým MAP II na Kolínsku přizval ke spolupráci tým Učíme se venku, který spojuje učitele, rodiče i odborníky. Podporuje hru a učení venku jako předpoklad zdravého rozvoje dětí.

MAP II na Kolínsku

CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009678



EVROPSKÁ UNIE
Evropský strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MÍSTNÍ AKČNÍ PLÁN vzdělávání
na KOLÍNSKU

Dále Zdravé štítko pod vedením Mgr. Petry Nyklové, která se specializuje na rozvoj pohybových návyků nejmenších dětí, které poznala během studia fyzioterapie, dvaceti let praxe v oboru a pětileté zkušenosti z pozice učitelky v mateřské škole.

JOB, spolek pro inovace, který se dlouhodobě věnuje rozvoji pedagogické praxe. Konkrétní dílny byly zaměřeny na formativní hodnocení, práci s chybou, komunikaci v náročných situacích, metody aktivního učení, reflexi, spolupráci učitele a asistenta pedagoga.

O rozvoj čtenářských dovedností se postarala PhDr. Hana Holubková, knihovnice, metodička a překladatelka z anglického a fran-

couzského jazyka.

Účastníci si z letní školy odvezli nejen certifikát, ale především množství podnětů a inspirace pro svoji pedagogickou praxi. Podstatou setkávání učitelů na letních školách je sdílení zkušeností.

Věříme, že myšlenka „Pojďme se společně věnovat tomu, co nás v naší pedagogické praxi zajímá a tak pracovat i o prázdninách na svém profesním rozvoji“ byla na Inspirativní letní škole v Kolíně 2021 naplněna.

Monika Kožinová

koordinátor vzdělávání MAP II na Kolínsku

Slavnostní koncert
22. 10. 2021 19 h
Kostel sv. Petra a Pavla Čáslav

Městská hudba Františka Kmocha Kolín
pěvecký sbor Gymnázia a Střední odborné školy pedagogické Čáslav
vokální a instrumentální sólisté

diriguje Miloslav Bulín
sbormistr Jana Vrnáková

Vstupné dobrovolné
bude věnováno na opravu kostela

kolín Čáslav

**Podzim 2021
ve Skautském institutu v Kolíně**

3. 10. 2021 Kovářský workshop s Martinou Turečkovou

19. 10. 2021 Jak se budují komunity (nejen v Googlu) s Martinou Bláhovou

11. 11. 2021 Skautská paměť kolínského století: 90. léta – beseda s pamětníky

25. 11. 2021 Co se našlo u chrámu: archeologie Bartolomějského návrší – s Filipem Velimským

18. 12. 2021 Adventní muzika a dopisy pro Amnesty

SKAUTSKÝ INSTITUT V KOLÍNĚ

<https://bit.ly/sivkoline>
kolin@skautskyinstitut.cz
+420 775 062 896

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ V KOLÍNĚ



Společenský obřad, při kterém jsou novorozené děti s trvalým pobytem na území Kolína vítány mezi občany města, se z důvodu koronaviru a opatření proti jeho šíření několik měsíců nekonal.

V červnu a v červenci se tato tradiční akce za přísných hygienických opatření mohla opět obnovit. Reprezentativní prostory kolínské radnice se tak mohly naplnit a přivítat nové občanky města.

Pozvánky na nedělní vítání jsou rodičům dětí rozesílány zástupkyní komise pro občanské záležitosti Rady města Kolína s předstihem, aby tito noví občanci mohli být slavnostně přivítáni mezi občany našeho města. Ceremoniál probíhá po malých skupinkách

v časových intervalech v době mezi 9:00 až 16:30.

Miminkům v peřince, která by maminky držely v náručí při slavnostním vítání nových občánků, už je nyní kolem jednoho roku a více. Koronavirus přerušil dávnou tradici, která v minulosti bývala zachycena ve většině rodinných alb. Dárky a pamětní listy zůstávají, ale slavnostní akt vítání malého miminka v kolébce nahradit nemohou.

Počátky vítání nových občánků sahají do padesátých let minulého století, kdy začaly vytlačovat církevní křty. Obřad se zpočátku nedařilo úspěšně prosadit. Vítání občánků na tehdejších národních výborech se stalo společenskou rutinou. Po roce 1970 vývoj obřadu probíhal různě, vždy do jeho průběhu zasahovaly politické poměry ve státě. Ve slavnost-

ním projevu se apelovalo na výchovu řádného občana socialistické vlasti a u kolébky stáli pionýři, kteří recitovali básně nebo zpívali písničky. Rodiče dostávali pro svoje děti upomínkové dary, pamětní listy nebo medaile. Tato tradice zůstala do dnešních dní, jenom pionýři v našem městě vystřídala úspěšná dvojice kolínských kytaristů Duo Jazz nebo skvělá zpěvačka Monika Řepová.

Od září opětovně navazujeme na dlouhou tradici slavnostního přivítání nových občánků mezi nás a na všechny se moc těšíme.

Jako zastupitelka města mám jedinečnou možnost zúčastnit se těchto krásných akcí, na které se vždy těším pro jejich neopakovatelnou atmosféru a kouzlo.

*Jana Kuncířová,
zastupitelka za ANO 2011*

150 LET SPOLEČNOSTI LUČEBNÍ ZÁVODY KOLÍN

Oslava 150 let této kolínské společnosti se uskutečnila ve čtvrtek 9. září na Kmochově ostrově. Firemní narozeniny měly příznačné motto: 150 let na stejném místě a ve stejném oboru. V amfiteátru ostrova se sešli současní i bývalí zaměstnanci, obchodní partneři a další hosté. Podobnou trachtaci s krásnými hosteskami a svižnými číšníkmi amfiteátr nepamatuje. Na ploše pod pódiem se skvěly nádherně prostřené stoly s květinami a bílé povlečené židle – velkorysý raut nabídl pochoutky včetně těch grilovaných, nešetřilo se ani na nápojích. Na pódiu se střídaly kapely různých žánrů, nechyběly tanečnice ani výuka brazilského tance. Po setmění událost ukončil ohňostroj odpálený z druhého břehu Labe. Za město Kolín pogrataloval tradiční kolínské chemičce místostarosta a bývalý zaměstnanec Lučebních závodů Michal Najbrt.

V. Sládek



Foto: Vladimír Sládek

DÍKY, BRATŘE

S lítostí v srdcích oznamujeme, že nás 27. 8. 2021 ve věku 82 let navždy opustil bratr Honza Převrátil – Kocour. Skvělý člověk, který skautingu věnoval tolik času jako málokdo. Bývalý dlouholetý vůdce Junáka – 1. střediska Kolín, významný člen pro celý kolínský skautský okres, držitel mnoha skautských vyznamenání. Skautingu se však nevěnoval kvůli oceněním a vyznamenáním, byl to jeho život, životní styl, kterým byl výjimečný. Každé setkání s ním bylo naplňující, inspirativní a veselé. Uměl podpořit, poradit, bavit se. Rovněž trávil spoustu času prací na skautské základně ve Veletově, na okresních klubovnách v Kouřim-

ské ulici nebo na zálabské Kalcovce. Znalý ho celé generace skautů a skautek, ať současných, nebo bývalých. Každý, kdo se s ním setkal, na něj má svou dobrou vzpomínku. Pro mne byl v dětství největším skautem a vzorem.

Kocour nebyl významný jen pro skauty, ale i pro kolínskou veřejnost. Díky němu se po Kolíně každým rokem šířilo betlémské světlo například do domova seniorů, do nemocnice a dalších institucí.

Prosíme, vzpomeňte na Kocoura s námi!

*Za skautky a skauty 1. střediska
Martin Zoubek*



STANISLAV HANZÍK, JAROSLAV FRAGNER A KOLÍN



Bylo to milé setkání v malém ateliéru u zahrady. Stanislav Hanzík listoval knihou se svými díly.

Povídal a povídal. My naslouchali vyprávění starého muže o tom, jak jeho díla vznikala.

Na stojanu poblíž pobývala bronzová busta Jaroslava Fragnera. To kvůli ní jsme byli na návštěvě v ateliéru. Busta architekta, který v Kolíně tvořil a vtiskl mu nezapomenutelný ráz svými stavbami, jež byly inspirací i pro řadu dalších umělců. Přáním profesora Hanzíka bylo, aby se Fragner do Kolína vrátil. Proto jsme se za něj vydali.

Tři týdny po našem setkání Stanislav Hanzík zemřel. S vědomím, že se jeho Fragner do Kolína vrátí, možná o něco klidnější. Alespoň bych si to přál.

Busta architekta Fragnera je zvláštní dílo. Svým způsobem unikátní. Není mnoho pomníků architektům. Vlastně si uvědomuji jen Palladia, který se tyčí ve Vicenze před svou bazilikou.

Fragnerova hlava je jiná. Nezkoumá jeho viditelnou podobu. Svědčí o jeho vnitřním tvůrčím neklidu a dynamice myšlenek. Je velmi expresivní a neklidná. Je výsledkem niterné práce umělce, který rozumí pohnutkám toho druhého, protože jsou mu vlastní.

Poděkování Stanislavu Hanzíkovi

Dva muži
jeden sedící a druhý přihlížející
jeden u konce a druhý na počátku
Dva muži

V ateliéru
jeden listující díly a druhý sledující
jeden by se rozdál cestou a druhý děkující
V ateliéru

Oči mužů
jedny jiskří po letech a druhé přijímají
jedny vnitřně veselé a druhé vděčné
Oči mužů

Vzácné chvílky
jeden sálá tvořením a druhý vnímá
jeden dílem obejmá a druhý snímá
Vzácné chvílky

V ateliéru, u zahrady, pro Fragnera, pro Kolín,
pro budoucnost.....

*Děkuji, že jsem tu chvilku mohl s Vámi být.
Váš DM*



Kresba: David Mateáško

Hlavy architektů, které zpracovávají odkaz předků, podněty současníků a přemýšlí o budoucnosti, nebývají domovem klidných spočívání.

Busta je vlastně záznamem vnitřního tvůrčího procesu a všech otázek a dilemat s tím spojených. Je to krásné dílo a Kolínu bude slušet. Stanislavu Hanzíkovi, ale i Jaroslavu Fragnerovi tedy patří náš dík.

Kolín navštívila po smrti pana Hanzíka jeho dcera Jana s instrukcemi od svého otce. Společně jsme procházeli vhodná místa, kam by bylo možné bustu v Kolíně umístit. Stanislav Hanzík si přál, aby bylo dílo ve veřejném prostoru města v kontaktu s divákem. Druhým přáním bylo, aby byl Fragner v nějakém kontaktu s některou ze svých staveb.

Nakonec jsme se rozhodli umístit bustu do prostoru nedávno opravených parkánů za MSD, do jejich části za budovou radnice. Pro umělecké dílo jde o místo kultivované a důstojné. Podstatným je vizuální kontakt s Labem a budovou elektrárny ESSO. A v neposlední řadě tím i samotné parkány získají určitou tematiku.

Kolín se tedy může těšit na jedinečné dílo ztvárňující muže, který nezapomenutelným způsobem tvořil Kolín.

*David Mateáško,
architekt města Kolína*

VARY MAJÍ FILM, KOLÍN PANTOMIMU

Gasparáda má za sebou jubilejní desátý ročník. Festival nonverbálního umění a pantomimy se ale Kolíně pořádá už od devadesátých let. V roce 1992 k jeho vzniku inspiroval radnici Klub královského města Kolína, později se z memoriálu stal mimoriál a v roce 2012 vznikl nový název festivalu – Gasparáda. Letos jeho produkční JITKA HERMOVÁ (*1978 ve Valašském Meziříčí), referentka Odboru školství, kultury a sportu MěÚ Kolín, pozvala jako hlavní hvězdu francouzského mima Benoîta Turjmana.

Jak jste pro letošní festival vybírali hlavního představitele?

Speciálně pro letošní jubilejní desátý ročník jsme chtěli někoho z Francie. Aby to byl mim nebo aby používal alespoň částečně neverbální umění. A tady se to setkalo jedinečně, protože Benoît Turjman studoval v Paříži školu Marcela Marceaua, který ho rovněž dva roky učil. Byl to právě Marcel Marceau, představitel pantomimy 20. století, který v roce 1967 v Kulturním domě v Kolíně odkrýval sochu J. G. Deburaua a byl přijat na radnici. V Evropě byly v té době dvě nejvýznamnější osobnosti mimů, on a u nás v Čechách Ladislav Fialka. Když se odkrývala socha, tak se na tyto dva pány myslelo a oba byli „sudičkami“ při odhalení. A tím, že Marcel Marceau je taková výrazná osoba pantomimy a Benoît je s ním spojený studiem, tak se to vlastně nabízelo.

Jak ses s ním zkontaktovala?

On byl v roce 2019 byl v Poličce na Mimefestu, který organizuje Radim Vizváři, český mim, choreograf a pedagog, současný umělecký šéf Laterny magiky. Tak jsem se spojila s ním, zda by Benoîta Turjmana zkusil v první fázi oslovit on, a vyšlo to.

Proč měl v Kolíně dvě představení?

Když už takový umělec přijede – a setkala jsem se s tím i na jiných festivalech – je fajn, aby odehrál více představení. Jeho představení Soused je variované, není tedy problém udělat kratší verzi a tím přilákat na tu plnou verzi v hlavní festivalový den. Postava v představení je sice jen jedna, ale hraje v různých prostředích, momentech, takže postavou to bylo stejné, ale scénkami jiné. V úplně plné verzi dokonce využívá různé závěsy, ale to je možné jen v divadle v interiéru.

O čem představení je?

Je to o takovém zvláštním podivínovi, klukovi s mastnými roztřepanými vlasy, co dlouho žije s maminkou, ale který si chce najít partnerku. Takže jde na večírek pro nezadané, prožívá různé dílčí příhody, nehody, úsměvné momenty.

V představení používal i češtinu a české písničky...

Co vím, nechal si pro festival v Poličce namluvit český pozdrav od nějakého herce z Českého rozhlasu. Během představení používal cedule



Foto: Hana Morová

Jitka Hermová již na gymnáziu jezdila na výměnné pobyty do Francie, díky kterým vznikla láska na celý život. V milované Paříži prožila celý rok 2003. Téměř 20 let již žije v Kolíně, ve městě, o kterém říká, že je pro ni srdeční záležitostí. Přestože vystudovala obor učitelství pro 1. stupeň ZŠ – alternativní školství, život jí zavál do profese kulturní. Festival Gasparáda je jedním z jejích splněných snů, kde se propojuje vše, co má ráda – divadlo s výtvarnem, historií, setkáváním s lidmi, radostí...

s nápisy, ale to si dělal asi sám, občas mu tam někde chyběly háčky a čárky. Ale bylo to milé, že to zapojil. I to, že si vybral hudbu třeba Karla Gotta.

Jak hodnotil české publikum?

Říkal, že čeští diváci jsou daleko vnímavější než francouzští. Že mu přišlo, že lidé rychleji pochopili ty gagy, které tam byly, že mají větší pochopení. Vyprávěl, že ve Francii žádný klasický festival pantomimy a nonverbálního divadla není. Obecně tam prý více převládá pouliční umění, kejklíři apod.

Nešlo si nevšimnout jeho dojmů po představení...

Já jsem za těch šest let, co festival dělám, standing ovation nezažila. I předcházející roky tu byla skvělá představení čisté pantomimy, ale asi to nikdy lidi tak nepohltilo. Jeho představení bylo komediální, lidi se potřebují uvolnit a zasmát a to se povedlo. Bylo vidět, že i pro něho to bylo nabíjející. Umělci říkají, že když podají výkon a diváci je ocení, tak jim se ta energie vrací a mnohdy i vícenásobně, a to tu myslím proběhlo. To ho nabilo. Byl nadšený a děkoval v závěru českému publiku. Úžasné bylo, že i malé děti, které to často nebaví, tady vydržely

a byly nadšené. Po sobotním představení, když sešel z podia, jedna holčička hned přiběhla a obejmula ho. Bylo vidět, že z toho má obrovský zážitek a že to byl její projev poděkování.

Technicky si show zajišťoval jeho tým?

Ano. I když jeho tým, to je jen jeho kolegyně Noemi, která se stará o zvuk i světla. Když ve čtvrtek večer přijeli do Kolína, po rychlém ubytování v penzionu šli oba hned na náměstí řešit ozvučení. Martin Braniš, který nám veškerou techniku zajišťuje, už měl vše nachystané a Noemi vysvětlil veškeré ovládání. A moc ji chválil, jak se všechno rychle naučila, přestože je jeho technika na ovládání náročnější, než bývá například v divadle. Ona se toho chopila bravurně – říkali jí chobotnice.

Jaký měli v Kolíně program?

Nic speciálního jsme neplánovali. Samozřejmě jsme pro ně dojezdi na letiště a přivezli je do Kolína, pomohli ubytovat. Po technické zkoušce měli své první volno a v pátek před začátkem festivalu se Benoît Turjman potkal s panem starostou. A pak už si užíval festivalu jako divák.



Benoit Tujman během vystoupení



Všimla jsem si ho během dne, jak okukuje různá vystoupení...

Myslím, že byl zvědavý. Hlavně na představení HAMU. Asi jako každý umělec chtěl vidět, co se v Čechách hraje.

Viděl něco více z Kolína?

Na jeho Instagramu se objevovala řada fotek. Hodně se mu líbilo třeba v restauraci Stoletá, kde se náhodně potkal s místním florbalovým týmem a moc si to užil. Já sama jsem mu ukázala Bartolomějské návrší, ve staré škole si vyzkoušel interaktivní expozici J. G. Deburaua. Vtipné bylo, že zatímco jeho kolegyni Noemi to nešlo, stále jí to říkalo „zkus to znovu“, myslela si, že to nefunguje, a když si před zrcadlo stoupl Benoit, dal celou hru napoprvé. To jsem si říkala, on je fakt dobrý mim, tady se to potvrdilo.

Gasparádu organizuješ už několik let. Jaké byly začátky?

Já začala v roce 2016 a tehdy bylo od bývalé kolegyně jako jediné předem domluvené představení Deburau – jeho život od studentů katedry HAMU. Do jednání s nimi jsem naskočila a vznikla z toho nakonec dlouhodobá spolupráce. Přišlo mi fajn mít v Kolíně na festivalu katedru, která vychovává herce non-verbálního divadla, jediné v naší zemi, kteří se na tento obor specializují. Takže od roku 2016 tu vystupují každý rok. Vystoupení zaštiťuje Adam Halaš, vedoucí katedry.

Změnila jsi nějak během svého působení koncepci festivalu?

Já jsem navázala na program, který byl, včetně termínů. Festival původně probíhal ve čtvrtek a v pátek. Lety se ale prověřilo, že lidé nemají ve všední den moc času, že čtvrtek není vhodný, další den jdou do práce. Takže již druhým rokem jsme festivalové dny přesunuli na pátek a sobotu. A ukázalo se to jako skvěle rozhodnutí.

Na závěr festivalového dne hrála vždy hudba...

Ano. Říkali mi, že prý se doporučuje jako takové oživení v závěru. I za mne jsme hudbu měli, vždy jsem ji vybírala, aby se tematicky hodila. Třeba tu byla francouzsky zpívající kapela nebo kapela, ve které byli zároveň divadelníci. Určitou dobu jsem dokázala najít kapelu, která do festivalu zapadala. Pak se ale objevilo dost představení, která se na závěr hodila víc, a ty kapely mi už tam přišlo zbytečné dávat. Postupně jsem došla jen k divadelním představením, různorodým i s hudbou.

Jak bys popsala vlastní přínos?

Moje hlavní myšlenka byla, že chci, aby se lidé bavili napříč generacemi. V minulosti, i v těch úplně prvních ročnících, ta představení byla opravdu umělecká. Což je samozřejmě krásné, ale je to jen pro vybranou skupinu lidí, kteří se přišli podívat na umění. Některá představení byla pro ostatní kolikrát nepochopitelná. Přišlo mi, že je lepší si diváky vychovat, přivést rodiny s dětmi. Když se jim to bude líbit, tak příští rok zůstanou třeba déle, vyberou si zase třeba jiný tip představení a tím se přirozeně kultivují i sami. Proto volíme vhodná odpolední představení. Dáváme do programu i věkové doporučení, které samozřejmě není dogma, spíš pro orientaci rodičů.

Pamatuji si dříve na řadu náhodných diváků, dětí bydlicích v okolí náměstí, často neukázněných...

Přijde mi, že každým rokem je to lepší. Samozřejmě – občas jsou děti divoké, ale ono se to srovná. Jen je potřeba jim to říct. My jsme třeba měli od hygieny rozhodnutí, že od podia musí být židle vzdálené dva metry. Takže jsme to tak nastavili, ale ty děti se v průběhu představení stejně přesouvaly a přesouvaly a já už jsem to pak nevydržela a posazovala je zpátky. Tam šlo kromě hygieny i o bezpečnost. Herci často skáčou z podia a může se něco stát. Navíc i interpreti potřebují určitý odstup.

Ale věřím, že si to ty děti zapamatují a příště už si dají pozor. Budou vědět, jak se chovat na divadelním představení, že některé věci se nesmějí, že někde je nějaká hranice.

Jak hodnotíš kolínské diváky před šesti lety a dnes?

To se nedá specifikovat, ale bylo jich rozhodně méně. Je pravda, že letos fungovala skvěle propagace, šlo do ní hodně financí. Reklama na Gasparádu šla třeba i na divadelní weby, byla cílená na konkrétní skupiny, což je super. Ale samozřejmě je to taky tím, že lidé si o těch představeních navzájem řeknou. „Hele, vloni tady byli tihle a byli úplně skvělí, pojď se na to podívat.“

Jakou hvězdu bylo nejtěžší sehnat?

Já měla zahraniční interprety jen dva. Carlos Martinez ze Španělska a letos Benoit Turjman. Bylo to vždy dlouhodobé dopisování s umělcem i produkčním. Třeba vystoupení Carlose jsem osobně neviděla, tak to byl trochu risk. Ale četla jsem hodně recenzí, studuji různá videa, která někdo natočí, koukám na to, jestli by se mi to líbilo, zda by to lidi zajímalo. U Benoita to bylo prověřené festivalem v Poličce, ale taky jsem neměla jistotu, že dokáže utáhnout hodinu a čtvrt. V podstatě mě hrozně mile překvapil, jel jak tryskomyš.

Jaký je tvůj oblíbený český interpret, případně uskupení?

Mně se vždycky líbila V.O.S.A., mají vždy neskutečné nápady a show. A taková moje „modla“ je Radim Vizvári, on je v tomhle oboru prostě neskutečný borec.

Jak se festival financuje?

Musíme se pořád držet při zemi, financemi jsme velmi omezeni. Kromě dotace od Středočeského kraje celý festival financuje výhradně město ze svého rozpočtu. Ale doufám, že se nám příští rok podaří už konečně prolomit ledu na Ministerstvu kultury, kde jsme proza-



Foto: Hana Morová

Vlevo v uvolněné náladě společně se svou kolegyní Noemi a se starostou Michaellem Kašparem před zahájením Gasparády. Vpravo – setkání na zálabské skále, kde Benoitovi sochař Jaroslav Hylas předal během neformálního setkání pamětní plaketku J. G. Deburaua.

tím se žádostmi o dotace neuspěli. Myslím, že si divadelní festival s takovou tradicí podporu od této kulturní instituce zaslouží. Pak bychom se mohli rozmáchnout i na dalším pódiu, třeba v podobě cirkusového šapitó. Byli bychom taky moc rádi, kdyby nás podpořily kolínské organizace. Přeci jen, Jean Gaspard Deburau je jen jeden a patří k nám, ke Kolínu. Na tomto místě bych ovšem chtěla poděkovat řediteli kolínského divadla Luboši Růžičkovi, který nám každoročně vychází vstříc, zdarma půjčuje různé rekvizity, ale třeba i závěsy, které vytvoří za herci tmou, nebo baletizol na podium, což je podlahová krytina používaná pro balet a scénické divadlo. Děkuji také Honzovi Švarcovi za grafiku festivalu a animaci, kolegům za jakoukoliv pomoc, sponzorům a rodině za trpělivost.

Jaká je tvoje zkušenost s herci, kteří do Kolína přijíždějí?

Jsou hrozně fajn. Nenafoukání, skromní. Jejich honoráře jsou polovina toho, co si řeknou hudební skupiny třeba na Kolínské kulturní léto. Většina z nich sem navíc už jezdí pravidelně, známe se, víme, co od sebe čekat, znají Kolín. Na všem jsme se vždy domluvili i po technické stránce. Občas je to adrenalin, ale to je s každým umělcem. Letos třeba volala z auta herečka Irina ze souboru Teatr Novogo Fronta: „*Pani Hermová, my jsme tady v zácpě, ale nebojte, my to stihnem.*“ A scházela jen hodina do začátku představení.

Jak mimové a herci vnímají postavu Deburaua?

Je to zvláštní. Ačkoliv už je řadu let mrtvý, pořád je pro ně on i postava Pierota obrovským vzorem. Když se řekne Deburau, je to pro špičkové mimy Pánbůh. Přijet na festival, který je po něm pojmenovaný, je pro ně čest.

Ve světě pantomimy má tedy kolínský festival punc kvality?

Věřím, že ano. Tak jako Karlovy Vary mají filmový festival, doufám, že i my jednou budeme mít v Kolíně festival postavený na pantomimě a nonverbálním umění.

Kam by se podle tebe měl festival ještě posunout?

Mně by se líbilo, kdyby si lidi v celorepublikovém měřítku řekli: „*Hele je zase ročník Gasparády, jedeme tam.*“ A v podstatě by neřešili, co bude za program, ale jeli by za lidmi, setkat se, nasát atmosféru. Kdyby se povedlo, aby se vědělo, že je v Kolíně takový festival, to by asi bylo to nejlepší, co by se mohlo stát. Tak tedy, ať žije Gasparáda 2022!

Hana Morová

Studium na škole Marcela Marceaua pro mě bylo zdrojem stále výzvy a radosti. Neměl jsem téměř žádné peníze, nemohl jsem jít ani do kavárny na kafe, dva roky jsem žil jako mnich, oddaný tomu, abych co nejlépe využil svůj čas. Za každou hodinu výuky jsem trávil další tři hodiny tréninkem. Zdaleka jsem nebyl brilantní, ale měl jsem hluboké vnitřní přesvědčení, že se mohu donekonečna zlepšovat.

Po studiu mi došly úspory. Jediná práce, kterou jsem našel, byl kaskadér v zábavním parku. Rok poté mě najali jako dubléra Rowana Atkinsona ve filmu Prázdniny pana Beana. Tolik jsem se toho naučil, když jsem ho den po dni sledoval!

Deburau i na vrcholu své popularity zůstal blízko svému publiku. Stále vystupoval v divadle na předměstí Paříže a odmítal hrát v centru města ve velkých divadlech. Bohatí lidé se na něj museli jezdit dívat mimo Paříž. Vystoupení v Deburauově rodném městě mě velmi dojalo. Mám pocit, jako by mezi námi nyní existoval dvě stě let starý most.

Mám pocit, že české publikum je citlivější u poetických částí. Mám pocit, že máte poetickou kulturu a i duši. V téhle zemi musí být nějaké kouzlo...

Výňatky z rozhovoru, který vedla Jitka Hermová s Benoitem Turjmanem. Celý přepis rozhovoru naleznete na webových stránkách města.

KONKURZ / LOSERS CIRQUE COMPANY



INDICKÝ BĚŽEC / FIREDUCKS



GANGSTERKA / LONG VEHICLE CIRCUS



H.I.T. / TEATR NOVOGO FRONTA

VLEZ V LIES / FEEL THE UNIVERSE CIRCUS



KLAUN PINGU / BILBO COMPAGNIE



C'EST LA WHEEL / V.O.S.A. THEATRE A SUNRIDERS

NÁVŠTĚVNÍCI / V.O.S.A. THEATRE



PŘISTÁVACÍ DRÁHU SEKAJÍ I PRO SYSLY

Letiště Kolín leží na vyvýšené rovině jižně od města a mezi zhruba sedmdesáti vnitrostátními letišti není na první pohled ničím výjimečné. Lidé sem ovšem jezdí nejen kvůli letadlům, ale i za idylickou atmosférou, jak vystřiženou z obrázků Kamila Lhotáka. Osmisetmetrovou přistávací plochu lemuje zčásti kukuřice, pěkný je výhled na nedalekou Pašinku, do jejíhož katastru letiště s číslem popisným 148 úředně patří.

Pozemku při výpadovce na Uhlířské Janovice dominují ploché hangáry a letová věž s typickou červenobílou šachovnicí na fasádě. Travnatou plochu letiště a zázemí včetně ubytování a bufetu využívají nejen členové místního aeroklubu, ale mnozí další při přeletech v rámci republiky. Přistávat zde může v podstatě každý, aniž by se dopředu ohlašoval, dokonce i lety ze zemí schengenského prostoru jsou vítány.

Hosté přilétají do Kolína každý víkend. Nejčastěji na ultralehkých letadlech, která jsou pro vzdušné turisty ideální i ekonomicky. Jejich letová hodina se hravě vejde do dvou tisíc korun. I kolínští piloti rádi zalétávají k sousedům. V počtu kontaktů s jinými aerokluby ovšem vedou plachtaři, kteří se dobře znají ze soutěží.

Kašparovi následovníci

První letadlo přeletělo nad Kolínem před 110 lety a pilotoval ho legendární průkopník aviatiky Ing. Kašpar. Byla to senzace, která mohla vzbudit nadšení u dobrodruhů, ale nikoliv seriózní zájem Kolíňáků o pilotování. Progresivní místní strojírenská firma Trojan-Nágl ovšem již v té době vyráběla letecké motory a Kašparovi dodala pro jeho jednoplošník díly podvozku a kola.

První světová válka k rozvoji letectví sice přispěla, ale nasměrovala společnost i k závažnějším otázkám. Až v polovině let dvacátých vznikaly v republice skupinky podníčené pokrokovými myšlenkami Masarykovy letecké ligy. Tak se i v Kolíně na Vinici skupinka gymnazistů mohla vyfotit s malým větronem, na kterém se létalo až do jeho havárie v roce 1934. Kolín pak navštěvovaly během vojenských manévrů jen lehké čs. armádní letouny. Přistávaly na poli, na kterém později vyrostlo panelákové sídliště. Během druhé světové války zaplnily nebe nad Kolínem junkersy a messerschmitty a v jejím závěru duněly oblohou liberatory a boeingy obtížené bombami.

Věnc pro vítěze

Kolínské úřady schválily pozemky pro veřejné letiště na Pašince až v roce 1948. V té době již členové prvního kolínského aeroklubu létali na motorových strojích a plachtily na letišti v nedalekých Zbraslavicích. Klub v čele Antonínem Králem a dalšími předválečnými piloty tvořili i mladí letečtí modeláři a pak osobnosti typu továrníka Navrátila či diplomata Horčičky. I když únorový převrat narušil slibný rozjezd aeroklubu, celkový vývoj už nebylo možné zvrátit. V dubnu 1950 kroužila letka Tatry nad Kolínem, v červenci

shodilo letadlo aeroklubu na škvárové závodě Hánín věnc pro vítěze kolínské ploché dráhy a pak přišel i první letecký den na novém letišti. Uskutečnil se v neděli 27. srpna 1950 a široké veřejnosti se představili piloti „motoráři“ při efektním náletu na letiště, dále i plachtaři a modeláři. Nechyběla oblíbená akrobacie na hrazdě pod letadlem ani vyhlídkové lety nad Labem.

Éra sportovního létání v Kolíně pokračuje s různými obměnami dodnes. V průběhu dekád samozřejmě docházelo k obnově a modernizaci letiště, stavěly se hangáry a zázemí, přibývaly nové letouny. Objevovali se ovšem i nadějní piloti a parašutisté, kteří sklízeli úspěchy v národních soutěžích.

Dožívající rarity

Na letišti jsou celkem čtyři hangáry. Tři slouží aeroklubu, čtvrtý je soukromý. Náhodného návštěvníka překvapí, kolik letadel se dovnitř vejde. Garážované jsou zde čtyři motorové letouny a asi patnáct strojů ultralehkých. Na letišti parkuje též kolem deseti kluzáků. Aeroklub vlastní i traktory k sekání a mulčování plochy.

Většina letadel aeroklubu patří mezi veterány. Toto označení si zaslouží Andula An 2 z roku 1988, dva zlíny i dvoumístný školní



Piloti aeroklubu v kokpitu letounu Antonov An-2 před vzletem s výsadbáři.



Z výšky vypadá přistávací plocha kolínského letiště jako obyčejná louka

kluzák Blaník z šedesátých let. Mezi stroje dožívající z dob socialismu lze zařadit i motorový kluzák Vivat. Zajímavou raritou mezi ostatními je Zlín Z 226 se dvěma kniply. Ten je však momentálně mimo provoz. Z letounů, které v Kolíně dočasně garážovaly, budil donedávna pozornost zejména moderní italský ultralight Shark stavěný na 300 km/h. Z větších letadel se v Kolíně objevil vzhledem k únosnosti dráhy do 6 tun jen Turbolet L 410 nebo Pilatus PC 12.

Helikoptéry už na kolínském letišti nenajdeme. Vrtulníková škola Helitom přesunula v roce 2019 svoji leteckou flotilu do moderního Helicentra Chotouň u Českého Brodu. Svého času ovšem okolo Kolína létaly dvoumístné či čtyřmístné robinsony a na ploše přistávaly i větší stroje, například dvoumotorový Mi-8, na Dni záchranářů se jednou představil dokonce Black Hawk rakouské armády.

Sport má přednost

Aeroklub Kolín provozuje letiště a zároveň se stará o to, aby byl letecký sport přístupný široké veřejnosti včetně dětí a mládeže.

„Stavíme na klasické sportovní činnosti. Čistě komerční využívání letiště by znamenalo jít proti ideálům klubu a stanovám. Proto tu ani nechceme mít velké soukromé letecké školy. V rozumné míře náš prostor několika firmám pronajímáme, aby nám to pomohlo ekonomicky udržet letiště, ale nepřeháníme to,“ říká předseda Miroslav Lacina. „Máme výhodu, že nejsme zadlužení, vše, co na letišti vidíte, je naše. Stačí nám vydělat si na provoz, tedy na létání, seskoky a údržbu areálu.“

Aeroklub má bezmála sto padesát členů, aktivní jádro je padesátičlenné. Jde o lidi nejen z Kolína a okolí, ale i z Hradce, Prahy či Boleslavi, současný předseda aeroklubu je z Kouřimi. V klubu jsou zastoupeny všechny

věkové skupiny a společenské vrstvy – studenti, zaměstnanci i majitelé firem. Žen je asi jen pět procent, víc než pilotování je láká parašutismus. Nejmladším zájemcům o letadla, kteří na letiště pravidelně docházejí, je okolo deseti let.

Klub se podle odborností dělí na motoráře, plachtaře, akrobaty, ultralehké a parašutisty. Nejde o žádné kasty, dohromady tvoří stmelenu partu. Největší skupinou jsou plachtaři, kterých je asi šedesát. I když v Kolíně není moc termika, v které by kluzáky mohly stoupat, dokáží kroužit na nebi i několik hodin.

Být členem klubu znamená účastnit se života na letišti, držet služby na letové věži a podílet se na údržbě techniky a areálu.

Hlavně je to však zábava. Létá se běžně čtyři dny v týdnu. Zejména o víkendech je na letišti živo, i když po covidu uvízla aktivita tak na třiceti procentech. Aeroklub funguje celoročně, ale letová sezóna bývá od března do listopadu. Pravidelné služby na letové věži se drží v zákonem daném rozmezí od dubna do října.

Velké veřejné akce typu leteckých dnů už aeroklub nepořádá. Tisícovka lidí přicházela na letiště naposledy v dobách, kdy zde býval Den záchranářů. Teď se na letišti občas chodí podívat menší party nebo rodiny s dětmi. Omrknou letový provoz a užijí si zde hezký den či odpoledne.



Emoce jsou při tandemovém seskoku běžnou záležitostí stejně jako následná katarze



Kolínští parašutisté spojení do formace

Pilotem za dva měsíce

Většina profesionálních pilotů začínala svoji kariéru výcvikem v aeroklubu. V Kolíně se učili létat budoucí piloti migů, gripenů i dopravních letadel. I dnes jsou v aeroklubu lidé, kteří na profesionální kariéru aspirují.

Když přijde někdo na letiště poprvé a chce létat, obvykle si zaplatí seznamovací let na zkoušku. Cestou se může ze vzduchu podívat i na Český Štenberk, Sázavu, Poděbrady, Kačín, Krkonoše... Zájem o létání a výcvik projeví ročně okolo patnácti nováčků. Pokud projdou zdravotní prohlídkou, mohou se stát piloty ultralehkého stroje nebo větroně i za dva měsíce. Musejí však stihnout nalétat dvacet hodin a složit zkoušky. Cenově to vychází až na padesát tisíc. Na opravdové letadlo už jsou zkoušky nákladnější časově i finančně.



Zlín 142 Aeroklubu Kolín před letovou věží

Zájemce musí nalétat s instruktorem pětadvacet hodin a výcvik přijde zhruba na dvě stě tisíc. Odbornost je pak třeba průběžně udržovat a každý rok je nutné mít odlétaný předepsaný počet hodin. Podle Miroslava Laciny je předpokladem k pilotování cit pro řízení, dobrá souhra nohou a rukou a odhad vzdálenosti. Objevují se prý talenti, kterým to jde samo.

Velkou oblibu zažívá u veřejnosti parašutismus. K paravýcviku se ročně v Kolíně hlásí okolo stovky těch, kteří chtějí skákat samostatně, zájemci o jednorázový zážitek investují raději do tandemových seskoků s volným pádem ze tří až čtyř kilometrů.

Zmizet do děr

Kolínské letiště je i chráněnou přírodní lokalitou, a to kvůli početné kolonii syslů. Ochránci přírody letos o prázdninách odchytili sysly v Radouči u Mladé Boleslavi a dvacet jich v Kolíně vypustili, aby podpořili místní genofond. Ti z Radouče jsou prý až příliš ohočení mazlově a jedli by lidem z ruky. Syslové potřebují nízký pokos, aby přes něj viděli dravce a včas zalezli do děr. Proto se také stěhují blíž k lidem a hangárům, kde to považují za bezpečnější.

„Naši přistávací dráhu pravidelně sekáme nejen kvůli letadlům, ale i kvůli syslům. Odhaduji, že jich zde žije okolo stovky. Jsou roky,



Sysl dorůstá délky okolo 20 centimetrů, a když si stoupne na zadní, má dobrý přehled o celém svém teritoriu. Syslové jsou kriticky ohroženým druhem, ale na kolínském letišti žijí spokojeně.

kdy je jich víc nebo míň. Pokud bychom měli věřit předpovědím, tak za padesát let na našem území už možná nebudou,“ říká s povzdechem předseda aeroklubu.

Co bude na kolínském letišti za padesát let, je těžké odhadnout i z hlediska technologického a společenského. Vytlačí samonaváděcí vrtulové drony z oblohy klasická letadla? Nebo se objeví létací obleky podobné jako v marvelovských filmech? Stane se vzdušný prostor u Kolína hřištěm či zábavním parkem? Ať už bude budoucnost jakákoliv, lidský sen o létání se s módou nezmění.

Vladimír Sládek

foto: archiv Aeroklubu Kolín

MÁLO AUTOBUSŮ

Začala škola a pro mnohé studenty dojíždějící do Kutné Hory na gymnázium či průmyslovku nastal nečekaný problém – jak se tam dostat. Ranní spoj pro ně dřív zajišťovaly tři kloubové autobusy. Letos v srpnu se ovšem změnila organizace spojů a na IDSK (Integrovaná doprava Středočeského kraje) někdo usoudil, že místo tří ranních autobusů na lince mezi Kolínem a Kutnou Horou stačí jeden. Bohužel nestačil.

„*Naše děti v Polepech se druhého září do autobusu, stejně jako jiní, prostě nenacpaly. Další dny zase autobus přijížděl se zpožděním, takže děti přicházely pozdě do školy,*“ říká Marta Paulová, jejíž dva synové studují na Ortenově gymnáziu. Po mohutných stížnostech veřejnosti se nakonec podařilo do dvou týdnů přidat ještě jeden ranní spoj. Ve vzduchu zatím visí otázka, jestli by se nepodařilo zlepšit dopravu i odpoledne. Z Kutné Hory zatím odjíždějí autobusy před druhou, třetí a pátou hodinou, zatímco spojení kolem čtvrté chybí. „*Řidiči prý mají bezpečnostní přestávku a není, kdo by personálně vypadal spoj zabezpečil,*“ dodává Marta Paulová.



Ranní školní linka do Kutné Hory se zaplní již na autobusovém nádraží v Kolíně. Přistoupit do autobusu na dalších zastávkách bylo v průběhu září takřka nemožné.

Veřejnost někdy vidí jako viníky dopravy, ale ti jízdni řády netvoří ani nerozhodují o počtu nasazených autobusů. „*Zajištění obslužnosti a konkrétní linky si objednává a platí Středočeský kraj a jízdni řády tvoří IDSK,*“ vysvětluje Miroslav Slaný z Okresní autobusové dopravy Kolín. To brala v potaz i Marta Paulová, když hned na začátku září podala podnět na Středočeském kraji. Ten na svém webu vybízí v sekci Informace o veřejné dopravě Středočeského

kraje, aby občané jednoduchým kliknutím zaslali konkrétní podnět k dopravě. Bohužel na podnět k lince Kolín – Kutná Hora do uzávěrky tohoto čísla Zpravodaje žádná odpověď nepřišla.

CHYBÍ ZPRAVODAJ?

Není měsíce, kdyby k nám do redakce nepřišel mail či nezazvonil telefon, že opět nedorazil do schránky Zpravodaj. Že dřív chodil pravidelně a poslední měsíce nic. Tato informace nás samozřejmě velmi mrzí, mimo jiné i proto, že za tuto službu distributorské firmě platíme.



Prázdninový Zpravodaj s Josefem Čáslavým na titulní stránce – číslo, které bylo poprvé kompletně rozebráno.

Město Kolín spolupracuje při distribuci se společností PNS (První novinová společnost a.s., dříve Mediaservis, s.r.o.). „*V současné době hradíme společnosti PNS zhruba 9 tisíc za každé číslo, roznášejí vždy 13 tisíc výtisků. Některé příměstské části a okraje Kolína si navíc město zajišťuje svými vlastními silami, například pan starosta vypomáhá na Spálence, další zaměstnanci úřadu v Zibohlavech, na Štáralce nebo kamarád na Vinici,*“ popisuje současnou situaci Gabriela Malá, vedoucí Oddělení marketingu a propagace MěÚ Kolín. „*Problém s distribucí je většinou v bytových domech, kam se někdy roznašeči nemohou dostat. Někdy si také lidé Zpravodaj kradou ze schránek a s tím bohužel nic nenaděláme.*“

Smutným faktem je, že někdy si roznašeči práci schválně ulehčí, máme i svědectví o balíku Zpravodaje zahozeném v kontejneru. Přejít ke konkurenci ale nemá smysl. Řada distribučních firem je v likvidaci a nabídky společností dostupných pro Kolín nejsou o nic lepší, naopak. PNS je společnost s dlouholetou

tradicí, mají propracovanou distribuční síť, doručují šest dní v týdnu. A snaží se. Každá distribuční firma má ve smluvních podmínkách nějaké procento nedoručitelnosti. PNS má 10 %, což v případě Zpravodaje znamená až 1300 reklamací, kterými by se podle smlouvy vůbec nemuseli zabývat. Navzdory tomu prověřují každý případ nedoručení výtisku, který nám do redakce čtenáři nahlásí. A pokud je to možné, chybu napraví.

Pro ty z vás, jimž se v budoucnu taková věc přihodí, je naštěstí ještě jedna, rychlejší varianta řešení. Zpravodaj si můžete osobně vyzvednout na podatelnu městského úřadu, v informačním centru na náměstí nebo na dalších šesti kontaktních místech ve městě: na zálabské poště, na recepci nemocnice, ve Vodním světě, v knihovně na sídlišti, na recepci v poliklinice či v kanceláři OAD na nádraží. V minulých měsících nám na těchto místech nějaké Zpravodaje zbývaly. Prázdninové vydání ale bylo, snad poprvé, velmi rychle rozebráno. Jestli je to zajímavým obsahem Zpravodaje či množstvím fanynek Josefa Čáslavy na titulní straně, zatím nevíme. Nicméně zájem nás těší.

PENNY JIŽ BRZY

I v roce 2021 zajímají kolínské obyvatele supermarkety a jejich dostupnost. V případě kolínského Zálabí, kde tamější stárnoucí populace čeká na svůj první kýžený supermarket již čtvrt století, se není čemu divit. Nejen řidiči, kteří projíždějí Ovčáreckou ulicí kolem bývalé Tatry a vidí staveniště budoucího Penny Marketu, se ptají: Kdy už to bude?

„*Přesný termín otevření bohužel ještě neznáme, nicméně předpokládáme, že prodejnu otevřeme na přelomu listopadu a prosince,*“ sdělil naší redakci tiskový mluvčí společnosti Penny Market Tomáš Kubík. Termín se prý veřejnost dozví včas. Dodejme, že nová prodejna s prodejní plochou 831 čtverečních metrů bude nepatrně prostornější než Penny Market v ulici V Opletkách a zákazníkům bude k dispozici padesát parkovacích míst.

red.



Staveniště Penny Marketu na rohu ulic Ovčárecké a K Raškovci na kolínském Zálabí. Prodejna by měla otevřít na přelomu listopadu a prosince.



První zářijová sobota patřila závodům dračích lodí na Labi. Tradičně se účastnila i posádka Městského úřadu Kolín.



8. září proběhla v CEROP Kolín vernisáž výstavy Řeka a město, na které vystavilo svá díla na dvaatřicet především fotografů, ale i keramiků a malířů spjatých s Kolínem. Více o výstavě informujeme na str. 30.

Foto: Zdeněk Hejduk



Při letošním posvícení na konci prázdnin vystoupila na Karlově náměstí Malá dechovka Městské hudby Františka Kmocha



Tečku za Kolínským kulturním létem udělala populární kapela Jelen



Do prvních tříd kolínských škol nastoupilo celkem 400 nových žáků. Na ZŠ Kolín, Bezručova – 47, ZŠ Kolín, Kmochova – 38, ZŠ Kolín, Lipanská – 70, ZŠ Kolín, Masarykova – 62, ZŠ Kolín, Mnichovická – 49, ZŠ Kolín, Ovcárecká – 46, ZŠ Kolín-Sendražice – 23 a ZŠ Kolín, Pr.Velikého 65.



Architekt David Mateáško společně s vedením města v synagoze slavnostně předával třem nejlepším návrhům ocenění v soutěži na rekonstrukci Jiráskova náměstí. O dva dny později proběhlo také představení vítězného návrhu veřejnosti. „Přestože nebylo toto setkání primárně zamýšleno jako diskusní, přineslo řadu názorů a podnětů. Některými z nich se můžeme vážně zabývat. Odhaduji, že by k první diskusní prezentaci mohlo dojít někdy v lednu 2022,“ uvedl následně městský architekt.





13. září se uskutečnil pietní akt před budovou obchodní akademie k uctění památky štábního kapitána Václava Morávka. Ten se konal za přítomnosti politických a společenských představitelů České republiky, diplomatů, důstojníků či Zdeny Mašínové ml., dcery protinacistického odbojáře podplukovníka Josefa Mašína. Přítomni na akci byli rovněž členové aktivních záloh, kteří byli za výjimečné výsledky oceněni čestným odznakem.



V ulicích Kolína jsou nové stolpersteiny, kameny zmizelých. Nově byly usazeny do chodníků před domy v ulicích Karlovo náměstí č.p. 88, v Pražské č.p. 50, v Kmoňově č.p. 248 a ve Škodově ulici č.p. 259. Na každém kameni je jméno židovského obyvatele, který žil v Kolíně v domě, před nímž je kostka uložena.



„Myslel jsem, že přijede nějaký tlustý architekt, ale vy jste jiný. Jarda Hylas byl můj nejlepší žák, ale taky nejlínější. Nemám rád fotografy a novináře.“ Tak takové máme úsměvné vzpomínky na přímočarost slov Stanislava Hanzíka, když jsme ho v červenci navštívili, abychom jednali o odkupu busty Jaroslava Frangera pro Kolín. Nakonec z toho bylo krásné, nezapomenutelné setkání, které už bohužel nepůjde zopakovat. Stanislav Hanzík 12. srpna, asi tři týdny po naší návštěvě, zemřel.

ZÁTOPEK JINAK

Díky Ondříčkově filmu není v poslední době o jméno Emila Zátopka v médiích nouze. O jeho sportovních výkonech i životních osudech toho bylo napsáno dost i předtím. Nejčtenější díly jsou asi kniha Zátopek, kterou podle scénáře k filmu sepsal Jiří W. Procházka a vydalo nakladatelství Brána v roce 2021, a komiksově zpracování Jana Nováka a Jaromíra99 z nakladatelství Paseka z roku 2016. V Městské knihovně Kolín však máme i knihu **Vytrvalost. Pozoruhodný život a doba Emila Zátopka**. Napsal ji britský novinář a spisovatel Rick Broadbent (nakladatelství Slovart – 2016) a chce na ni upozornit proto, že příběh Emila Zátopka je v ní obdivuhodně zasazen do kontextu tehdejší složité doby. Člověk díky takovému pojetí procitne a vidí víc než jen zdánlivě krásnou pohádku ve třpytu zlatých medailí.



Knihy není jen o Zátopkovi, nýbrž o celé sportovní generaci běžců, soupeřů a Zátopkových přátel. Na rozdíl od filmu také nekončí rokem 1968. Nejde o beletristicky zpracovaný příběh, spíš o literaturu faktu, v níž se někdy až rozvláčně popisují jednotlivé závody. Velmi zajímavá je ovšem všude tam, kde se věnuje osobě Emila Zátopka jako člověka v konkrétní době, konkrétní politické situaci. Pomáhá tomu i fakt, že tuzemské téma vidí oči odjinud. Britský autor například cítí nutnost vysvětlit, co se skrývá za pojmem pracovní tábor Jáchymov, čeští autoři tak nějak předpokládají, že český čtenář ví. Což už bohužel leckdy neplatí.

Libuše Vodičková

NADPOZEMSKÝ ROK SKOČTE DO BAZÉNU

Proust, Freud, Stravinskij, Rilke, Nižinskij, Duchamp a desítky dalších osobností defilují v jednotlivých mikropříbězích, aby dohromady vytvořili uhrančivou historickou koláž, knihu s názvem **1913: Co jsem ještě chtěl vyprávět**. Jejím autorem je německý historik umění a novinář Florian Illies (* 1971). Rok 1913 si zvolil proto, že Evropa nikdy předtím nebyla silnější, bohatší, krásnější a svět nikdy předtím nenabral takové otáčky jako v tomto nadpozemském roce.



Těžištěm Illiesova světa je Evropa a ducha doby reprezentují převážně umělci, kromě nich ovšem i další osobnosti, které tvořily předvoj pokroku, od pilotek přes fyziky až po psychology a různé duchovní vůdce. Knihu lze brát jako zábavný a poučný doplněk k dějinám umění. Probouzí touhu znát víc než jen stručné příběhy. Nabízí i souvislosti typu kdo se kde s kým potkal a kdo bydlel o ulici dál, představuje fakta i skryté motivace, příběhy intimní i bulvární, nalezené v archívech, dobových novinách, denících... I velikáni se u Illiese jeví jako lidé – ovlivnění a někdy i pokřivení svými spády. Autor nepominul ani dionýsovskou roli žen, které zde vystupují jako odvážné milenky, osudové ženy a múzy, nádherné, mondénní, divoké i odvážné.

Kniha patří k posledním přírůstkům Městské knihovny v Kolíně, ale jde již o druhý Illiesův svazek na stejné téma. Ten první se jmenoval 1913: Léto jednoho století a stal se z něj mezinárodní hit.

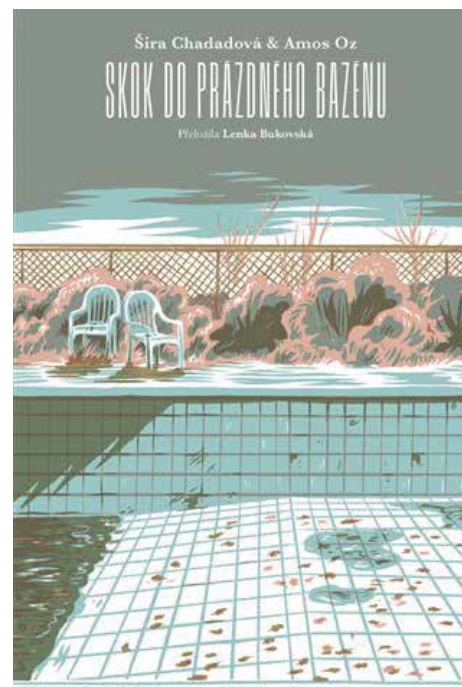
Vladimír Sládek

Láska, erotika, život v kibucu, psaní i běžný život a politika, to všechno jsou témata, k nimž se v knize Skok do prázdného bazénu vyjadřuje uznávaný izraelský spisovatel Amos Oz. V celkem šesti rozhovorech-kapitolách ho zpovídá Šira Chadadová, redaktorka a také autorka několika televizních seriálů.

Že jde o poutavé čtení, na tom má samozřejmě největší zásluhu muž, který na otázky odpovídá. „Táhle kniha by se mohla klidně jmenovat příběh skokana do prázdných bazénů,“ říká a má tím na mysli vskutku nelehké momenty svého života, kdy musel začínat z ničeho, v novém prostředí a podmínkách, které si našinec těžko představí. Autor řady románů, povídek i esejů a nositel několika literárních cen včetně Ceny Franze Kafky (2013), popisuje svůj život i názory vtípně, s nadhledem a velmi otevřeně, ať jde o jeho vztah k erotice, sebevraždě matky nebo hněv fanatiků, které pobouřil svými texty.

Kniha vyšla v Izraeli před třemi lety, u nás před rokem a v městské knihovně patří k novinkám. Dočteme se v ní i zajímavé věci o knihách, které spisovatele proslavily. V českém překladu (díky dlouholeté práci nakladatelství Paseka) zatím vyšly tři romány, dvojice novel, autobiografická próza a dva soubory esejů. Paradoxem je, že nic z toho zatím kolínská knihovna nemá k dispozici.

Jan Zvelebil



OHAŘSKÝ KOSTELÍK

Uprostřed Ohař stojí kostel zasvěcený svatému Janu Nepomuckému. Jeho vysokou věžičku můžete vidět, jak vykukuje nad střechy domů, kdykoliv jedete z Kolína po silnici na Žehuň. Obec o 50 metrů převyšuje nápadný vrch zvaný Kostelík. Jak přišel ke svému jménu, vypráví místní pověst.

Před mnoha lety se obyvatelé Ohař a sousedních Polních Chrčic dohodli, že na půli cesty mezi oběma obcemi postaví k větší slávě boží kostel. Vybrali si vyvýšené místo, kde prý v dávných dobách rostl posvátný pohanský dubový háj. Stalo se ale to, co nikdo nečekal. Jakmile práce započaly, vše, co bylo na kopec přes den navezeno, v noci zmizelo a lidé to ráno našli vyrovnané v Ohařích u rozcestí cest. Dohodli se tedy, že budou materiál na kopci přes noc hlídat. K velkému úžasu pak o půlnoci spatřili bílého koně, který na oslnivém voze kameny i trámy opět převezl do Ohař. Tehdy Chrčičtí uznali, že jde o znamení vyšší moci, a ačkoliv to zprvu nesli nelibě, souhlasili nakonec s tím, že kostel bude stát v sousedních Ohařích. Na památku oné události alespoň do té doby bezejmenný kopec pojmenovali Kostelík.

Ať už má pověst kořeny jakkoliv hluboké, pravda je taková, že první kaple byla na místě

dnešního kostela postavena v roce 1753. O padesát let později byla přístavbou rozšířena na malý kostelík, který ale v roce 1838 vyhořel. Po několika letech rozhodování, co dál, byly staré zdi zbořeny a na jejich místě vyrostla současná stavba, jejíž základní kámen byl položen v květnu roku 1846. Práce pokračovaly poměrně rychle, a tak mohl být dokončený kostel v roce 1848 slavnostně zasvěcen sv. Janu Nepomuckému.

Jedná se o pozdně klasicistní svatostánek, který je pozoruhodnou ukázkou stavby vycházející z centrálně doporučeného vzorníku. Ten vypracovalo generální stavební ředitelství ve Vídni, které od dob císaře Josefa II. produkovalo vzorové plány kostelů odlišné podle velikosti farnosti a počtu věřících. Pro místní podmínky je pak rozkreslovali tak zvaní krajští inženýři, kterým byl v té době pro tehdejší Kouřimský kraj architekt Florián Müller. Ten pro Ohaře vyprojektoval poměrně velkou troj-

lodní stavbu na půdorysu obdélníku s pravoúhlým presbytářem, doplněným po stranách oratoří (na severní straně) a sakristií (na jižní straně).

Po dokončení kostela se ovšem nedostávalo peněz na pořízení vnitřního vybavení, které tak bylo pořizováno v průběhu několika let. Z původní kaple pochází barokní mramorová chórová přepážka z doby po roce 1750 a dva stejně staré obrazy, snad z okruhu žáků Brandlovy školy. Až v roce 1893 pak byl instalován hlavní oltář s ikonograficky zajímavým starším obrazem sv. Jana Nepomuckého vzatého na nebesa od chrudimského malíře Františka Müllera z roku 1848, na kterém je světec vyobrazen bez obvyklého kněžského biretu.

*text a foto: Roman Šulc
www.cestyapamatky.cz*



„Pozoruhodností uvnitř kostela je velký secesní obraz sv. Václava od Jakuba Obrovského z roku 1925, přenesený sem v roce 1965 z kostela Nejsvětějšího srdce Ježíšova ve Velkém Oseku. Obraz původně zdobil interiér kostela sv. Václava v psychiatrické léčebně v Praze–Bohnicích, který byl zrušen v roce 1951. Za jakých okolností a proč nakonec skončil právě v Ohařích, se neví,“ dodává Jana Netíková z Ohař.

ARCHITEKT, STAVEBNÍ MAGNÁT A PODNIKATEL

Matěj Blecha

* 17. 7. 1861 Štítary (Kolín)

† 18. 12. 1919 Praha

Sourozenci Josef, Alois a Matěj Blechovi jsou známí jako stavitelé. Zvláště Matěj Blecha povýšil rodinnou firmu v Karlíně na jednu z nejvýznamnějších stavebních firem v Praze na počátku 20. století.

Matěj Blecha se narodil do evangelické rodiny rolníka Františka Blechy ze Štítary a Marie Blechové, roz. Holé, z Nové Vsi. Rodiče přivítali celkem osm potomků, sedm synů a jednu dceru. Matěj se učil na obecné škole ve Štítarech a poté absolvoval dva ročníky reálného gymnázia v Kolíně. Na konci druhého ročníku mu zemřel otec, matka zesnula už v jeho dětském věku. Poručníctví Matěje převzal o téměř dvacet let starší bratr Josef Blecha (1841–1900), který byl stavitelem v Karlíně. Matěj se přestěhoval za ním a středoškolské studium dokončil na tamní reálce. Pokračoval na České vysoké škole technické v Praze v oboru pozemního stavitelství (1879–1881) a pak odešel do Vídně. V hlavním městě mocnářství studoval na polytechnice pozemní stavitelství a architekturu na Akademii výtvarných umění. V roce 1887 se vrátil do Prahy a byl zaměstnán ve stavební firmě bratra Josefa. V roce 1890 se oženil s Miladou Choděrovou z Nové Vsi a ve stejném roce se stal podílníkem bratrovy stavební firmy, společníkem byl i bratr Alois Blecha (1856–1902).

Po smrti bratrů Josefa a Aloise převzal



Matěj Blecha v roce 1892 celou firmu. Postavil řadu soukromých a veřejných budov a získal také zakázky na průmyslové stavby v rámci habsburské monarchie i v zahraničí. Stavěl podle vlastních návrhů i na základě projektů jiných architektů (např. Emila Králíčka). Ze staveb firmy Matěje Blechy jmenujme např. palác Pražské úvěrní banky v ulici 28. října, hotel U Zlaté husy na Václavském náměstí nebo kubistický palác Diamant na rohu Lazarské a Spálené ulice v Praze.

Matěj Blecha byl členem správní rady Pražské úvěrní banky (1904–1919), která měla kolínské kořeny. Jeho stavební firma realizovala některé investiční akce připravované

a financované bankou (palác centrály a pobočky banky, cukrovary atd.). Již v roce 1894 se stal členem její správní rady a posléze viceprezidentem starší bratr Josef Blecha, jenž byl také členem správní rady Vzájemné pojišťovací banky Slavia. Po předčasné Josefově smrti byl do správní rady banky zvolen jeho bratr Matěj, který v posledních letech svého života zastával funkci jejího předsedy (1915–1919). Obdobně rodinné vazby můžeme nalézt ve správní radě Akciového pivovaru v Nuslích, kde byl Josef jejím předsedou a několik let po jeho smrti byl Matěj Blecha zvolen za jejího člena.

Vedle podnikatelských aktivit se Matěj Blecha aktivně pohyboval ve veřejném životě. Pracoval v představenstvu Jednoty stavitelů v království Českém, zájmy stavitelů hájil také v Obchodní a živnostenské komoře v Praze. Zvolen byl do obecního zastupitelstva v Karlíně a do pražského sboru obecních starších. Česká akademie pro vědy, slovesnost a umění v Praze ho jmenovala za řádného člena Národohospodářského ústavu. Působil ve výboru Ústřední Matice školské a patřil mezi čelní představitele české evangelické reformované církve. Zajímal se i o divadlo. Podílel se na založení nevýdělečného družstva „Česká činohra“, které si dávalo za cíl pozvednout úroveň repertoáru divadel a vychovávat nové herecké talenty.

PhDr. Miroslava Jouzová, Ph.D

foto: archiv Ladislav Jouza



Sokolovna v Kolíně v původní podobě před r. 1900. Postavena byla v letech 1873–1878 Josefem Blechou. V roce 1900 ji do současné novorenesanční podoby upravil Matěj Blecha.
Státní okresní archiv Kolín



Hotel U Zlaté husy na Václavském náměstí, postaven 1911–1913.



Palác Pražské úvěrní banky v ulici 28. října, postaven 1901–1902.

VLAK, LES, ŘEKA A KOSTEL

Letos mu bylo čtyřicet a občas ho můžete vidět, jak po Kolíně frčí na koloběžce. Na hlavě mívá bekovku oblíbenou u jazzmanů, na ruce natahovací hodinky Prim Traktor z počátku 60. let. Samuel Titěra – skaut, muzikant, překladatel, evangelík, otec tří dětí a spolupořadatel kolínských sousedských podvečerů známých jako Otevřená ulice.

Patří ke generaci intelektuálů, kterou v první dekádě milénia zasáhl celosvětový fenomén známý pod zkratkou TED – mezinárodní festival myšlenek hodných sdílení a jeho internetová podoba – portál s krátkými videi, která se zápletem prezentují lidé z celého světa. Roku 2009 se přidal k dobrovolnému titulkování TED talks a krátce poté byl u toho, když se projekt už jako TEDx rozšířil do světa a získal svoji českou platformu. Postupně se mu splnilo několik snů. Jako dramaturg úspěšného TEDxPrague mohl zvát na pódium hosty jako chirurga Tomáše Šebka, vietnamskou blogerku Trang Do Thu, mediátorku Danu Potočkovou a desítky dalších osobností. Byl to úvazek příjemný, ale pro zaměstnaného člověka časově náročný. Jeho dobrovolnická, nezištná „kariéra“ vyvrcholila účastí na TED Global v Ženevě v roce 2015, o rok později na TED Summitu v Kanadě a nakonec pořádáním celodenní konference pro 1 700 posluchačů ve Fóru Karlín. Pak, obrazně řečeno, přehodil výhybku. „Zjistil jsem, že v Kolíně nechci jen přespávat, ale opravdu se zde zabývat, stát po boku své ženě, svým dětem a svým sousedům, navazovat opravdová přátelství. Mají-li myšlenky hodné šíření fungovat, musí se proměňovat v reálné akce tam, kde člověk žije.“

V Kolíně na Zálabí bydlí deset let a říká,



Se šátkem Skautského institutu na větví sv. Jiří 2021



Cesta do kostela: Samuel s dětmi Jáchymem, Kryštofem a Dorotkou. Velikonoční neděle 2017

že k žádnému městu už nebude mít podobný vztah. Kolín pro něj představuje tajemství, která může postupně odhalovat. Zjistil, že na Hradištku je možné doplavit na tři metry od ledňáčka. Ví, v které ulici padají ze stromů jedlé kaštiny a kde rostou košíkářské vrby. Dokonce objevil místo, kde je neskutečná hojnost švestek i karlat. Pro rohlíky chodí k Hankovcům, pro focacciu k Italovi, líbí se mu bujará atmosféra v Kasardově řeznictví. Piva z menších pivovarů a polévky rád ochutnává U Tří pírek. Kolín považuje za muzikantské město. „Nejde jen o koncerty na náměstí nebo na ostrově, muzikanství je tu opravdu cítit,“ říká bývalý člen komorního orchestru. A jestli ho něco na Kolíně štve? „Mrzí mě, že na Zálabí většina domů nemá jméno. Kdo v nich bydlí, často nenajdeme ani na zvonku, ani na dveřích.“

Má rád lidi a jeho motorem je zvědavost. Přirozeně se vkládá do podniků, které mu jsou svým zaměřením blízké. Dřív to byl TED, teď v Kolíně jsou to Otevřená ulice a besedy v rámci Skautského institutu.

„Otevřená ulice mě zasáhla hned naprvé, bylo to neformální, otevřené, přátelské. Koupil jsem si párek v rohlíku, koukal na staré fotky Zálabí, poslouchal muziku a bylo mi dobře.“ Zakrátko už se stal přirozeným členem pořádajícího týmu. V případě Skaut-

ského institutu byl dokonce jeho kolínským spoluzakladatelem. Podobně jako v TEDx i v institutu se o své zkušenosti dělí úžasnými lidmi, ale nestaví se na pointách a dramaturgických efektech.

Nedá se říct, že by se v Kolíně zahrabal. Pracuje v renomované pražské firmě, která poskytuje zákazníkům logistické strategie včetně softwarového řešení. Vnímá se jako tlumočnický mezi světem byznysových potřeb a programátory. Svoje vzdělání v oblasti IT technologií spojuje v práci s láskou k jazyku i mluvenému slovu, která v něm zůstala ještě z dob studií obecné lingvistiky.

Do Kolína se dostal pozoruhodným způsobem. S manželkou hledali místo poblíž Prahy, místo, kde by byly vlak, les, řeka a kostel... a našli Kolín.

Když se v roce 2017 rozhodl, že se stane usedlým Koliňákem, napsal starostovi dotaz, na koho se má obrátit, když chce něco pro město dělat. Takové dopisy starostům běžně nechodí, a tak ho Vít Rakušan obratem pozval na oběd. „Dal mi při té příležitosti i seznam asi patnácti lidí, o které je možno se opřít. Ten papírek jsem pak někde založil, ale po čase jsem ho zase našel a zjistil jsem, že už polovinu z nich osobně znám, vím, že jsou moc fajn a stojí za to s nimi něco tvořit.“

ŘÍJEN S MĚTSKOU KNIHOVNOU

Ve výstavním sále v otevírací době knihovny probíhá výstava **Gaudea Múza II aneb I učitelé mají své múzy.**

Literární soutěž Macharovo pero

uzávěrka 29. 10., bližší informace v knihovně, na webu i FB.

Výtvarná soutěž Sportovní v Kolíně

uzávěrka 31. 10., bližší informace v knihovně, na webu i FB.

4. 10. Den otevřených dveří, 10.00–15.00

Během prázdnin se podařilo zrekonstruovat novou místnost na oddělení pro dospělé v Husově ulici a tím rozšířit možnost volného výběru beletrie. Na pobočce v Benešově ulici došlo k propojení obou oddělení, zpřístupnění jedné místnosti navíc a ta největší místnost pro dětské čtenáře se proměnila v království Malého prince. Přijďte si nové prostory prohlédnout. V Husově ulici bude vaší průvodkyní M. Jouzová, na sídlišti pak J. Platzerová a R. Výborná.

4.–8. 10. Výprodej knih

Ve výpůjčních hodinách knihovny ve výstavním sále hlavní budovy MěK Kolín.

7. 10. Vlastivědná vycházka: Kostel Věch svatých v Kolíně a jeho okolí

Sraz ve 13.15 před knihovnou v Husově 69, rezervace účasti na telefonu 720 589 158.

12. 10. Škola 60. let minulého století

9.00–11.00, výstavní sál MěK Kolín. Vzpomínat na školní léta bude paní Hana Zrůstová. Účastníci si mohou přinést vlastní fotografie i další předměty ze svých školních let.

14. 10. Krajinou Karla IV., 17.00

Literárně hudební a cestovatelský pořad v hlavním sále knihovny, ve kterém nás Otomar Dvořák a Josef P. Snětivý provedou po stopách Otce vlasti Prahou, Čechami a Moravou.

18.–22. 10.–125. výročí otevření veřejné čítárny v Kolíně

Na jednotlivých odděleních najdete tematické výstavy a můžete získat pamětní plakku.

20. 10. Čaj o páté, 17. 00

Povídání nejen o knihách při lahodném šálku čaje. Přihlášky na telefonu 776 031 835 nebo přímo na pobočce MěK Kolín v Benešově ulici.

25. 10. 14.00–15.00

Dostaveničko aneb Odpolední chvílky s přáteli a literaturou,

Ve výstavním sále Městské knihovny (Husova 69) – provázet vás bude Alena Šultová.

26. 10. Výroba skřítky Knihovnička, 9.00

výstavní sál MěK Kolín
Tvoření s Janou, účastnický poplatek 250 Kč (bude použit na nákup materiálu), rezervace účasti na telefonu 776 321 852, počet míst je omezen.

29. 10. Dýňování v knihovně, 10.00

Výroba podzimní dekorace z okrasné dýně, povídání o halloweenu, dýňová polévka – účastnický poplatek 40,- Kč, přihlášky na telefonu 776 031 835 nebo přímo na pobočce MěK Kolín v Benešově ulici. Počet míst je omezen.

29. 10. Halloween pro děti, 14. 00

Dlabání dýní, kostýmy, povídání o halloweenu. Přihlášky na telefonu 776 320 853 nebo na pobočce MěK Kolín v Benešově ulici.

Libuše Vodičková
Městská knihovna Kolín

KOLÍN, MĚSTO, KTERÉ MÁ SVOU VŮNI

8. září proběhla v historickém sále CEROP Kolín vernisáž výstavy pod názvem **Řeka a město. Labská zákoutí v čase.** Je zajímavá tím, že na jednom prostoru jsou k vidění fotografie, kresby a malby několika autorů, jejichž společným jmenovatelem je láska ke Kolínu. Výstava je věnována vzpomínce na rodáka Ladislava Radimského – Petra Dena. Jak již název výstavy napovídá, vystavená díla se vážou ke Kolínu a řece Labi. A jsou jednoznačně pro dané autory typická. Každé trochu zkušené oko pozná i bez uvedení jména, komu fotografie či kresba patří. Černobílá, barevná, abstraktní či popisná.

Organizátorem výstavy je Polabská kulturní společnost v čele s Kimem Houdkem. Právě on při vernisáži zmínil, že spolek v příštím roce ukončí svou činnost. Ta má za sebou již 28 let své historie. „Je čas, aby přišla nová generace lidí, kteří se budou kolínské kultuře věnovat,“ zmínil Kim Houdek. „Rád bych, aby se vytvořila alespoň malá parta, která by rozvíjela dále, co jsme my započali. Aby byl zámek brzy rekonstruován a mohl znovu ožít.“

Při vernisáži přednesla herečka a pedagožka Martina Longinová úryvky z knihy **PĚTKRÁT KOLÍN MŮJ KOLÍN** od Ladi-

slava Radimského – Petra Dena. V mnoha přítomných zcela určitě rezonovaly, zkrácenou podobu přinášíme i vám.

Za starých časů se nedělily obce podle počtu obyvatel. Města byla buď hrazená či nehrazená. Bylo důležité, zda zdi a hradby mělo či nemělo. Zeď mluvila o své obci za celé knihy. Byla předpokladem budoucího města. V jejich základech byla obsažena všecka

jeho budoucí sláva. Ze základů hradeb totiž roste vždy něco živého. Živý organismus. Za čarami zdi se zdvihají věže, výš a výš. A kde se vzal, tu se vzal, uprostřed nich se tyčí k nebi chrám. Bartoloměj, který by na holém poli nemohl vyrůst. Hrad. Ale ne sobectví, nýbrž hrad ducha.

UVĚDOMUJES SI, KOLÍNE, ŽE ZATÍMCO JINÍ ZDI A HRADBY BOŘÍ, TY JE STÁLE STAVÍŠ? TAK PEVNĚ A DŮKLADNĚ, ŽE JEŠTĚ DNES MŮŽEME VIDĚT ALESPŮN JEJICH ZBYTKY? A TVÁ TVRZ NA SKÁLE NAD LABEM STÁLE STOJÍ? ROZUMÍ, PRÁCHOVNO, DNES KOLÍN TVĚ ŘEČÍ?

Kolínské zdi a věže dosud stojí. Kolín stále dýchá, dosud má kůži. Je dosud městem. Víc než takový New York. Mrakodrapy a podzemní dráha nedělají město městem, jako šaty nedělají princeznu. Pravá princezna se nešatí podle poslední módy, nýbrž především ctí sebe samu. Ctí slavné rodáky, své stavitele, své starosty. I Práčovna stále stojí. A dokud bude stát, uchrání město před největším ponížením. Že přestane být městem a stane se předměstím, že bude kulturu už jen dovážet, místo aby si tvořil svou vlastní. A dovážená kultura, kultura nošená přes ulici, pamatujme, to je jako zvětralé pivo!“

Hana Morová



POZVÁNKA DO KINA

V následujících dnech a měsících do kin vstoupí spousta českých i zahraničních filmů, některé na svou premiéru z důvodu pandemie dlouho čekaly.

Ukázkou je **Karel** a několikrát odkládaný termín poslední bondovky **Není čas zemřít**. Jsou i takové, které právě v době pandemie vznikly, například **Minuta věčnosti**. Všechny se v nejbližších dnech objeví v programu kina. Spolu s nimi také **Zátopek** a další tituly, které si v návštěvnosti vedly skvěle. Hlavní proud, tedy mainstream, je pro naše kino divácky i ekonomicky důležitý, ale jsme také kino, které hraje umělecké, dokumentární i hudební filmy. Rád vás zvu v říjnu na film **Milan Kundera: Od žertu k bezvýznamnosti**. Proč? Ano, je zde mnoho „proč“. Proč dílo Milana



Kundery tak zaujalo po celém světě? Proč odešel do Francie a začal psát ve francouzštině? Proč je po 40 letech Milan Kundera opět Čechem? Přijďte se podívat. Přehled všech fil-



mových premiér i repríz na daný měsíc najdete na webových stránkách kina www.kino99.cz, které doporučuji sledovat. Někdy totiž může dojít k programovým změnám na poslední chvíli.



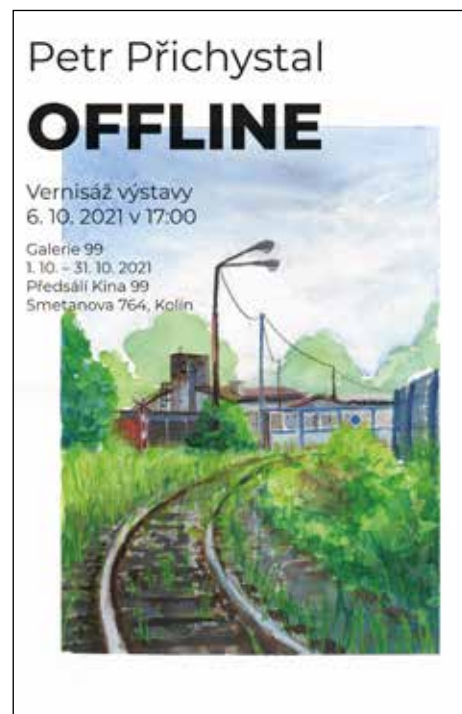
Oblíbené SENIORbio od září každý týden

Upozorňuji také, že od září se do programu kina vrátily projekce SENIORbio, BABYbio, BIJÁSEK a diváci mohou kromě běžných filmů zajít na pravidelné promítání ARTbio. V rámci SENIORbio máme v plánu do konce roku uvést filmy **Prvok**, **Šampón**, **Tečka a Karel**, **Večírek**, **Zátopek**, **Jedině Tereza**, **Cesta domů**, **Atlas ptáků** a spoustu dalších snímků poslední doby. Při dvou projekcích v měsíci by se nám ale tolik filmů promítnout nepodařilo, proto jsme od září udělali změnu. Diváci tak v programu kina najdou projekce SENIORbio každé úterý v měsíci.

Galerie 99 zve na novou výstavu

OFFLINE – tak se jmenuje výstava Petra Přichystala, rodáka z Kolína a absolventa ZUŠ Františka Kmocha, kterou si budete moci prohlédnout celý říjen v kolínském Galerii 99. Jedná se o průřez tvorbou akvarelem a kvašem, přičemž některé obrazy vznikly přímo v plenéru a zaměřují se na studii světla a barev v reálných podmínkách. Název odráží nejen tento fakt, ale i odklon od digitální tvorby a především setkání lidí po dlouhém období, kdy se vše odehrávalo ve virtuálním prostoru. Vernisáž se uskuteční ve středu 6. října od 17 hodin. Všichni jste srdečně zváni.

Petr Hejman, Kino 99



Kino 99 hledá novou posilu – přijme uklízečku a promítače

Kino nabízí zájemcům místo uklízečky a také promítače. Práce není na hlavní pracovní poměr, vhodná je jako brigáda, přivýdělek pro osoby starší 18 let.

Pokud vás zajímá práce uklízečky nebo promítače, pošlete svůj životopis na e-mailovou adresu info@kino99.cz. Případné dotazy budou vybraným uchazečům zodpovězeny na pracovním pohovoru.

1. 10.

Be My Baby
Bud' moje bejbyMĚSTSKÉ
DIVADLO
KOLÍN

ŘÍJEN

1. 10. | pátek | 19 hod. | skupina A

Be My Baby - Bud' moje bejby / K. Ludwig
Jemná retrokomedie dokazující, že v druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě. Popudlivý Skot John a stále nervózní Angličanka Maude se poprvé setkávají na svatbě Johnova svěřence a Maudiny neteře, aby se posléze museli vydat na společnou cestu do Ameriky, která ani pro jednoho z nich není na první pohled příjemnou záležitostí.

Ale jak praví staré moudro: Nikdy neříkej nikdy...

Hrají: V. Hybnerová, D. Novotný, M. Sejnová...

Divadlo Palace Praha

2. 10. | sobota | 19 hod. | skupina D

Benátky pod sněhem

Brilantní situační komedie o pozvání na večeři a zmatení jazyků. Při „večeři s přáteli“ dochází ke konfrontaci dvou mladých párů s opravdovostí a falší jejich lásky. Jedni mají před svatbou, druzí možná před rozchodem. Společné setkání může vést až k absurdním situacím...

Hrají: L. Štěpánková, F. Cíl, S. Sandeva, J. Nosek

Pantheon Production Praha

6. 10. | středa | 19 hod. | Hlavní scéna

Katapult - Nostalgia Tour**Zrušeno - vracíme vstupné do 31. 10. 2021**

7. 10. | čtvrtek | 19 hod. | Divadelní klub SCAPINO

Jak se Husákoví zdálo, že je Věra**Čáslavská** **vyprodáno**

Není lepší zadání pro grotesky, není lepší východisko pro klauny.

Gustáv Husák : T. Matonoha

Věra Čáslavská : V. Polívka nebo T. Měcháček

9. 10. | sobota | 19 hod. | skupina E

Zkurvení havlisti / L. Balák

Kouzelná komedie o třech mužích, kteří rozumí všemu. Hubert, Bořek a Vladan chodí pravidelně do sauny. Vyhřát se a probrat současnou společnost, politiku, zdravotnictví, ekonomiku, fotbal, autobazary, Evropskou unii, raketové motory, kulturu a vatu. Se vzrůstající teplotou stoupá i jejich nasazení a angažovanost. Máte-li také zájem o lidstvo, tak přijďte, tihle chlapičí vás nakopnou určitě správným směrem...

Hrají: M. Hanuš, D. Gondík / K. Zima, T. Měcháček
Komediograf Brno

13. 10. | středa | 19 hod. | Divadelní klub SCAPINO

Blues Boy Kings (GB)**Výtečné blues z britských ostrovů**

Blues Boy Kings jsou vynikající bluesovou kapelou se skvělou rytmikou a zpěvačkou z anglického Midlands. Vystupují po celé Velké Británii a získávají legie nových fanoušků na každém koncertu, který odehrají. Jason North během posledních patnácti let napsal kolem 50 původních písní. Vyjíždí na velké evropské klubové turné, jehož součástí bude také Česko, Slovensko a Polsko!

Jason North - kytara, zpěv, Samantha North - baskytara, zpěv, Dave Raeburn - bicí.

14. 10. | čtvrtek | 19 hod. | skupina B

Žebrácká opera / V. Havel

Dva šéfové konkurenčních zločineckých gangů Macheath s Peachumem a s nimi zkorumpovaný šéf policie Lockit bojují o moc nad londýnským podsvětím. Každý lže každému a každý každého zrazuje. Nikdo není tím, kým se zdá být. Pravda nevitězí, protože každý zde má tu svou, a i ta platí jen, když se to vyplatí. Idealismus je směšný a musí zákonitě zemřít tam, kde za všech okolností vítězí pragmatický cynismus...

Hrají: P. Štěpán, J. Mazák, V. Skála, R. Coufalová, M. Sedláčková, A. Antalová, E. Skálová, A. Slanina, A. Novotný a další

Městské divadlo Brno

20. 10. | středa | 19 hod. | Hlavní scéna

Kryštof – Jenom písničky Tour**vyprodáno**

21. 10. | čtvrtek | 19 hod. | skupina C

Lež / F. Zeller

Komedie rozvíjí téma pravdy a lži v partnerských vztazích. Alice a Michel jsou šťastný manželský pár, který čeká k večeři své dlouholeté přátele Laurence a Pierra. Alice toho dne dopoledne zahlédla ve městě Pierra, jak se líbá s cizí ženou. Bezradná Alice se spíše přiklání k tomu říci při večeři pravdu, Michel je naopak přesvědčen, že by měli lhát. Než se rozhodnou co je správné, jejich přátelé zvoni u dveří a společný večer musí proběhnout...

Hrají: P. Špalková, P. Lněnička, J. Dolanský, E. Kodešová / G. Mikulková

Divadlo Verze Praha

23. 10. | sobota | 19 hod. | Hlavní scéna

Festival XXVI. OTEVŘENO – galavečer

BENOIT TURJMAN - LE VOISIN (Soused)

24. 10. | neděle | 10 hod. | Hlavní scéna

Eminka a Emoušek – pohádka

25. 10. | pondělí | 19 hod. | pronájem

Kolínský Big Band a Dasha - SWING!

26. 10. | úterý | 19 hod. | ARÉNA JEVIŠTĚ

Gary Moore Tribute Band**vyprodáno**

Neméně zdatný syn slavného otce Gary Moora! Koncert věnovaný jednomu z nejceněnějších a nejvšestrannějších kytaristů všech dob.

27. 10. | středa | 19 hod. | skupina M

Srnky / T. Svoboda

Groteskní komedie plná outsidersů. Dirigent touží vystupovat na Pražském jaru, ale řídí jen operetní orchestr v Ostravě. S jeho životem zamává osudová nehoda, která svede jeho kroky s dalšími nešťastníky. A samozřejmě nechybí ani jejich ženy, milenky a „zaučovatelky“. Cesty všech se jedné noci nečekaně spojí a jejich příběhy najdou velice svérázné rozuzlení...

Hrají: Josef Poláček / Vasil Fridrich, Lukáš Rous, Martin Písařík, Václav Šanda, Aneta Krejčíková, Nela Boudová

Divadlo Na Fidlovačce Praha

29. 10. | pátek | 19 hod. | skupina A

Amadeus / P. Shaffer

Opulentní drama proslavené filmem M. Formana o rivalitě mezi skladatelem A. Salierim a géniem W. A. Mozartem. Dva muži v zajetí múz, geniality i touhy po obyčejné lidské slávě. Jak se dá změřit úspěch? Konfrontace geniality a průměrnosti v melodiích komických oper i temného „Requiem“...

Hrají: D. Bambas, P. Mikeska a další

Městské divadlo Mladá Boleslav

30. 10. | sobota | 19 hod. | skupina D

Sherlock v nesnážích / K. Ludwig

Napínavá komedie s detektivní zápletkou z tajemného hradu. Proslulý americký herec legendární představitel divadelního Sherlocka Holmese, pořádá na svém zámku na Štědrý den večírek s kolegy. Původně zábavná seance však změní osudy jednotlivých hostů...

Východočeské divadlo Pardubice

GALERIE
MĚSTA
KOLÍNA

30. 9. - 30. 12. / ALEŠ RŮŽIČKA / OBRAZY



**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK**

PO – PÁ 8–16 hodin
731 478 419
msd.kolin@volny.cz

2. 10., sobota, 20 h

ALKEHOL, WALDA GANG

Dvě populární kapely, z nichž ta první nezpívá jen písničky Waldemara Matušky a ta druhá neopěvuje výhradně alkohol, se po velkém úspěchu a několika odkladech konečně opět vrací na pódium MSD. Vstupné: 400 Kč (předprodej), 450 Kč (v den konání). Koncert výhradně k stání. Přeložený koncert, dříve zakoupené vstupenky platí.

3. 10., neděle, 15 h

ŠTÍSTKO A POUPEŇKA

V novém představení se tentokrát Štístko a Poupěnka společně s broučkou dostanou do pohádkového lesa. Pomohou tam Karkulce, aby ji nesežral vlk, a také potkají Jenička a Mařenku na cestě k perníkové chaloupce. Naučí se hodiny s písničkou Tik tak i kouzelná slůvka s Pyšnou princeznou. Udrží tajemství s písničkou Šušuš. Zazní taneční hity Hejbní kostrou a Jájájá, ale nebudou chybět ani známé a osvědčené písničky. Délka představení cca 60 minut + focení a autogramiáda. Vstupné: 195 Kč (každý bez rozdílu věku). Koncert k sezení – číslované židle. Přeložený koncert, dříve zakoupené vstupenky platí.



7. 10., čtvrtek, 19 h

KAREL KAHOVEC & ORIGINAL VINTAGE BAND (The Beatles Revival)

Legenda českého bigbitu Karel Kahovec se v novém exkluzivním a originálním koncertním projektu spojil s jednou z nejlepších světových revivalových kapel The Beatles Revival. Ve více než dvouhodinovém koncertu zazní nejdříve blok největších pecek The Beatles Revival, na ně naváže blok hitů Karla Kahovce a dojde i na hudební vzpomínku na Petra Nováka. Vstupné: 390 Kč, 350 Kč, 300 Kč, 270 Kč, 250 Kč (dle místa). Přeložený koncert, dříve zakoupené vstupenky platí.

11.–12. 10., pondělí–úterý, 10 h

PŘEHLÍDKA ŠKOL

Tradiční dvoudenní přehlídka středních škol a učilišť z blízkého i vzdálenějšího regionu doplněná ukázkami výrobků a dovedností studentů, módními přehlídkami a dalšími zajímavostmi. To vše má být nápomocno žákům devátých tříd v rozhodování o jejich dalším studiu. Vstupné: zdarma

17. 10., neděle, 19 h

TRAVESTI SHOW TECHTLE MECHTLE & KOČKY

Oblíbená travesti show přijíždí znovu do našeho města, tentokrát s novým zábavným pořadem nazvaným NEMOCNICE NA POKRAJI ZKÁZY. Během tohoto pořadu budete mít možnost nahlédnout pod pokličku do nemocnice, která si žije tak trochu vlastním životem. Vstupné: 290 Kč (předprodej), 310 Kč (v den konání). Uspořádání: sezení u číslovaných stolů s možností občerstvení. Přeložené představení, dříve zakoupené vstupenky platí.

23. 10., sobota, 20 h

BENEFIT, PUNC

Legendární kapela Benefit je každoročním hostem v sále MSD, předloni zde neuvěřitelně energickým koncertem oslavila padesátiny i letos potěší nejen své nejuvěrnější fanoušky. Společnost jí bude tenhle večer dělat další regionální legenda, čáslavský Punc. Vstupné: 180 Kč (předprodej), 200 Kč (v den konání). Koncert k stání a částečnému sezení. Přeložený koncert, dříve zakoupené vstupenky platí.

30. 10., sobota, 20 h

S.D.I. (Německo), SKYLLA. CZ

Německá speed/thrash/ metalová legenda S.D.I. (Satan' Defloration Incorporated) vznikla v původní sestavě Reinhard Kruse (zpěv, basová kytara), Ralf Maunert (bicí) a Franck Tiesing (kytara) v roce 1985, po turné k albu Mistreated z roku 1989 se kapela rozpadla, epizodní návrat se na chvíli uskutečnil v roce 1992, k definitivnímu obnovení činnosti došlo až v roce 2014, teď kapela přijíždí na jediný koncert do České republiky právě do kolínského MSD. Coby předkapela zahraje legendární regionální kapela SKYLLA. Vstupné: 350 Kč (předprodej), 390 Kč (v den konání). Koncert výhradně k stání. Přeložený koncert, dříve

zakoupené vstupenky platí.

KRUH PŘÁTEL HUDBY

57. sezona/ druhá polovina

Vstupné činí 100 Kč, pro děti, studenty a na permanentku KPH je vstupné zdarma. Permanentku v ceně 400 Kč je možné zakoupit před koncertem nebo v kanceláři MSD.

19. 10., úterý, 19 h

MARTIN KASÍK – klavírní recitál

Martin Kasík zvítězil v soutěži Pražského jara v r. 1998 a v klavírní soutěži v New Yorku. Tato vítězství mu otevřela cestu do světových koncertních síní a na mnoho mezinárodních festivalů. Vystudoval ostravskou konzervatoř a pražskou AMU ve třídě prof. I. Klánského.

26. 10., úterý, 19 h

EDITA RANDOVÁ – mezzosoprán, STANISLAV BOGUNIA – klavír

Edita Randová studovala nejen zpěv, ale i hru na klavír. Svou pěveckou kariéru zahájila na prknech Hudebního divadla Karlín a na prknech Státní opery Praha. V současné době se věnuje převážně koncertní činnosti. Vystupovala na mnoha zahraničních pódiiích a též i ve slavné newyorské Carnegie Hall. V roce 2019 obdržela Evropskou cenu G. Mahlera za mimořádný přínos v oblasti hudby. Přeložený koncert.

VÝSTAVY V MSD, Komorní sál

12. 9. – 13. 10., vernisáž 22. 9., středa, 18 h

TOMÁŠ ŠTĚDRÝ – EMPORIUM SMRTI

Tomáš Štědrý vyrábí již několik let repliky lidských ostatků – lebky, kosti, svede i celého člověka (kostro) a dále hororové rekvizity pro filmové produkce, metal festivaly, divadla, tatéry, únikové hry atd. Ukázky naleznete na www.freddy-design.cz. V MSD poprvé představí své dílo širší tuzemské veřejnosti.

9. 10., sobota, 7. 30 h

Setkání sběratelů

14. 10.–1. 11., vernisáž 14. 10.

RADOST

Celostátní přehlídka výtvarných děl vytvořených osobami s mentálním postižením, kterou tradičně pořádají ZŠ, MŠ a PŠ Kolín a SPMP Kolín, spojená s programem pro tyto děti.



kolín

PRAKTICKÉ KURZY PRO PEČUJÍCÍ

Pomohou vám zvládnout náročnou péči – II. pololetí 2021

Diakonie ČCE institut Pečuj doma, pořádá ve spolupráci s městem Kolín praktické kurzy pro pečující osoby. Kurzy jsou pro pečující zdarma.

Kdy	V čase	Téma
22. 10. 2021	8.00 - 14.00 hod.	Základy správné manipulace.
22. 10. 2021	14.30 - 20.00 hod.	Sociálně - právní minimum.
23. 10. 2021	8.00 - 14.00 hod.	Naučme se ošetřovat.
23. 10. 2021	14.30 - 20.00 hod.	Doprovázení na konci života.
24. 10. 2021	8.00 - 14.00 hod.	Zásady úspěšné komunikace.
24. 10. 2021	14.30 - 20.00 hod.	Pečujeme o člověka s demencí.

Kurzy se konají v Komunitním centru Farní charity Kolín na Zálabí, Mnichovická ulice (proti škole).

- Máte zájem, přihlaste se – přihlášky a případné dotazy jsou vyřizovány na tel.: 730 195 026 (Hana Martinková Králová) nebo e-mailu: stredocesky@pecujdoma.cz, či na níže uvedených webových stránkách.
- Potřebujete během kurzu zajistit péči o svého blízkého – sdělte to při přihlášení.

Každý pečující obdrží dárek, drobné občerstvení zajištěno.

Plán na další období, včetně dalších informací pro pečující naleznete na www.mukolin.cz nebo na www.pecujdoma.cz.

Kurzy jsou financovány z ESF prostřednictvím Operačního programu Zaměstnanost a státního rozpočtu ČR.



Turistická ulička Kutnohorská a Kolínsko ve spolupráci s městem Kolín v rámci projektu na Bartolomějském návrsí do prázdnin část pubertní výstavy fotografií Josefa Čáslavy.

#LOVEKUKO

KUKO

ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ

Od července 2021

JOSEF ČÁSLAVA

Bartolomějské návrsí
pozdní gotická zřevnice
Kolín
otevřeno úterý až pátek 9 - 17
sobota a neděle 10 - 17
www.kutnohorsko-kolinsko.cz

KUTNOHORSKO
KOLÍNSKO

Maskaron

Interaktivní hra v rozšířené realitě.
Pomůžeš získat strážci Bartolomějského návrsí zpět jeho korunu?

App Store | Google Play

bartolomejskenavrsi.cz/maskaron

VÝKUP ZLATA A STŘÍBRA ZA NEJLEPŠÍ CENY

PLATBA IHNED V HOTOVOSTI

Zlatá Banka

ODKOUPIME ZUBNÍ ZLATO, ZLOMKY, POŠKOZENÉ ČI NENOŠENÉ ŠPERKY, PŘÍBORY, TABAŽERKY, MINCE, INVESTIČNÍ SLITKY...A VŠE DALŠÍ S OBSAHEM AU, AG, PD, PT

ZDARMA ODBORNÉ POSOUZENÍ ŠPERKŮ
URČENÍ RYZOSTI POMOČÍ SPEKTROMETRU
ČISTĚNÍ ZUBNÍHO ZLATA

NAŠE CENY SE ŘÍDÍ DLE LONDÝNSKÉ BURZY KOVŮ (LME)

NAŠÍ Pobočka najдете na adrese:
ZLATÁ BANKA, KUTNOHORSKÁ 41/12, KOLÍN I
NA PEŠÍ ZÓNĚ OD KARLOVA NÁMĚSTÍ SMĚREM K DIVADLU

OTEVŘENO JE OD PO-PÁ : 8:30 - 12:00 12:30 - 17:00
V SOBOTU JE OTEVŘENO POUZE NA OBJEDNÁNÍ NA TEL.Č. +420 373 449 073

Prodej slepiček

Červený Hrádek prodává slepičky typu Tetra hnědá, Dominant ve všech barvách, slepičky Green Shell-typu Araukana a Dark Shell-typu Maranska.

Stáří 16 - 20 týdnů, cena 185 - 229 Kč/sk

Prodej : Kolín - u atletického stadionu

5. 10. v 10 hod.

12. 10. v 17.10 hod.

Výkup králíčích kožek - cena dle poptávky.

Info : Po-Pá 9 - 16 hod , tel. 601 576 270, 728 605 840

VYKOUPIM

staré knižní pozůstalosti,
staré tiskoviny, sbírky
starých pohlednic, poštovních známek, fotografií,
obrazy, staré rybářské a
myslivecké potřeby apod.

tel: 731 489 630

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ



4. 10. 2021 + 10-15
MĚSTSKÁ KNIHOVNA KOLÍN



Potřebujete pomoc s péčí o dítě starší 1 roku se sníženou soběstačností v Kolíně?

Pečovatelská služba Vám pomůže při péči o dítě se sníženou soběstačností z důvodu chronického onemocnění a zdravotního postižení. Pomoc a podporu poskytujeme v úkonech péče: pomoci při osobní hygieně, zajištění stravy, chodu domácnosti, ale i *doprovázení do školy, školského zařízení, zaměstnání, k lékaři, na orgány veřejné moci a instituce poskytující veřejné služby a doprovázení zpět.*

Podrobný seznam úkonů včetně úhrady za jednotlivé úkony naleznete www.mszs.cz/pecovatelska-sluzba/cenik-sluzeb/

Narodily se Vám současně 3 a více dětí?

V tomto případě Vám může pečovatelská služba nabídnout pomoc a podporu od narození až do 4 let věku dětí bez úhrady s výjimkou nákladů za stravu poskytnutou v rámci základní činnosti.

Kontaktujte nás na níže uvedené adrese a telefonních číslech

Adresa:	ul. Smetanova 764, Kolín 4 – budova nové polikliniky	
koordinátorka	Bc. Mašková Simona	702 067 782
sociální pracovnice	Málková Hana	601 304 922
Tel:	321 720 757	
E mail:	pecovatelska.sluzba@mszs.cz	
Úřední hodiny	Pondělí – pátek 7,00 – 15,00 hod.	
Provozní doba	Pondělí – neděle 7,00 – 19,00 hod.	

MUDr. Renata Košvancová

Soukromá gynekologická ambulance Gynekologie Eva s.r.o.

- komplexní služby v gynekologii
- komplexní služby pro těhotné pacientky
- podrobná ultrazvuková vyšetření plodu u těhotných

Přijímáme nové pacientky.
Možnost on-line objednání na www.gynekologieeva.cz.

Gynekologie Eva s.r.o. email: info@gynekologieeva.cz
Tyršova 919 telefon: 731 119 330, 321 720 211
Kolín web: www.gynekologieeva.cz

Pohřební ústav Pavel KOS

602 221 511, 601 221 511

Kolín III, Žižkova 226 (naproti nemocnici)

www.pohrebnikolin.cz

online objednávky

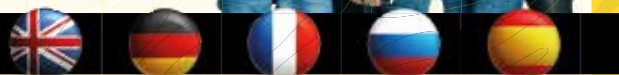
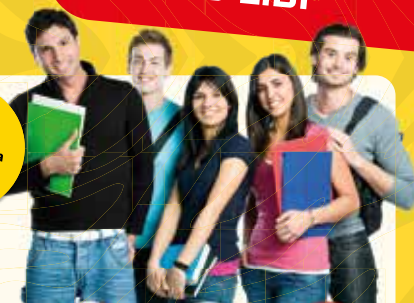


JAZYKOVÉ KURZY V MALÝCH SKUPINKÁCH 3-5 LIDÍ

3-5 lidí

Zaměření na konverzaci

Termín dle Vašich požadavků



Učte se v malých skupinkách:

- Efektivně a příjemně
- Budete hodně mluvit
- Garance 3-5 lidí ve skupině



www.skola-zebra.cz

Telefon individuální výuka: 773 350 405
Telefon skupinová výuka: 774 450 405

kolin@skola-zebra.cz

Plynářská 671, Kolín

SETKÁNÍ nad BIBLÍ

Každé úterý v 18:30
a sobotu v 9:30

Všichni jste
srdečně zváni.

Husův dům
Kmochova 2/16, Kolín



kontakt: 737 820 318

J



Pohřební služba Jeřábek

Kmochova 15, Kolín II

www.pohrbyjerabek.cz

321 721 504, 602 123 503

oznamuje, zřízení nové pobočky

v Uhlířských Janovicích

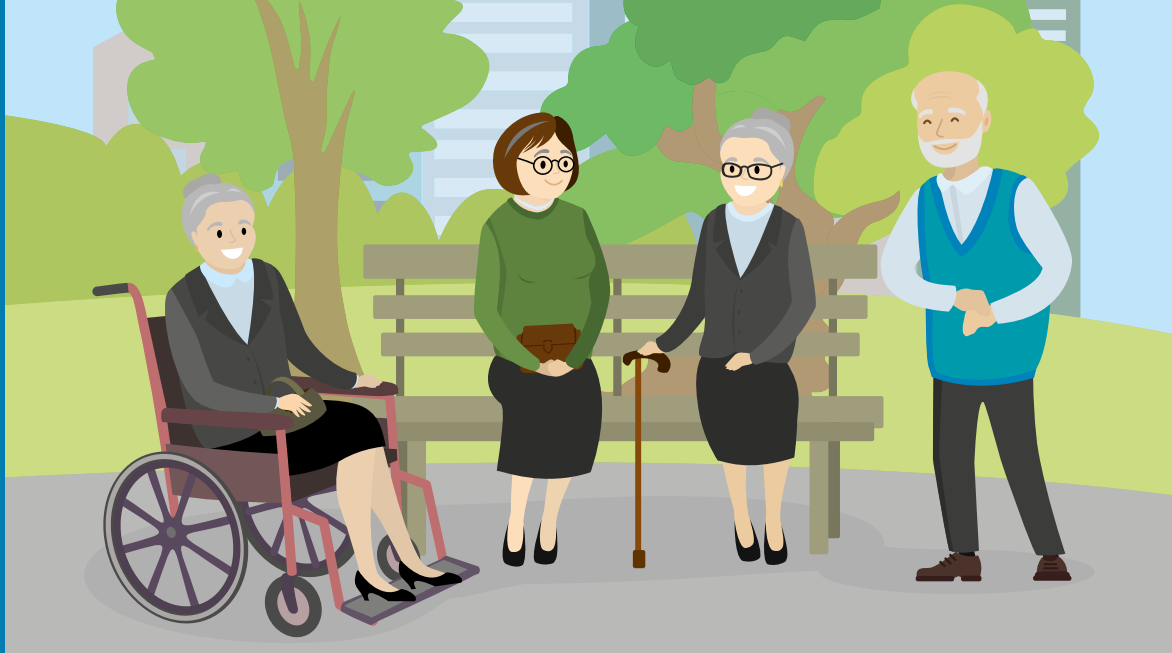
Hasičská 521, 326 722 945

(budova úřadu práce)



DNY SENIORŮ V KOLÍNĚ

a osob se zdravotním postižením (ZTP)



3. 10.–5. 10. 2021

neděle 3. 10.

9.45 a 11.00 h / Řepařská drážka

- Jízdy pro seniory s vnoučaty a ZTP – zdarma, při nepříznivém počasí ve vytápěném vagóně

pondělí 4. 10.

6.00–8.00 h / Vodní svět Kolín

- Ranní plavání pro seniory a ZTP za symbolickou cenu – 1 Kč

10.00–13.00 h / Městský společenský dům

- Prezentace služeb, aktivit a organizací pro seniory a ZTP
- Hudební vystoupení kapely Studio Kolín

10.00–15.00 h / Městská knihovna Kolín, Husova ul.

- Den otevřených dveří

14.00–15.30 h / Kino 99 Kolín

- **Šťastný nový rok** – promítání filmu pro seniory a ZTP – zdarma malý dárek pro každého

úterý 5. 10.

9.00–11.00 h / Den otevřených dveří sociálních služeb

- Městské sociální a zdravotní služby – Pečovatelská služba, Smetanova 764; Domov pro seniory, Nad zastávkou 64 a Slovenská 984
- Spirála pomoci, o.p.s., Senior Centrum Kolín, Clementas Kolín, Clementas Mlékovice, SeneCura SeniorCentrum Kolín, Smetanova 1000

Vše platí zdarma také i pro pečující či doprovázející osobu seniora nebo ZTP