

Kašparův kolínský Mimoriál

16. ročník

Středa 14.9. Zahájení festivalu 19,00 MSDK Charlotta Öfverholm a VerTeDance Found & Lost (SWE,CZ) Lucia Kašiarová - ALA III.	Čtvrtek 15.9. Open air na Karlově náměstí 9,30 + 11,00 + 11,30 Geisslers company - Barokní trilogie na chůdách 10,00 + 15,00 Teatro tatro – Zázrační divadelní automat (SK)
--	--

Čtvrtek 15.9. Dětské dopoledne v MSDK 9,30 / Toy Machine – Jak dostal slon chobot pro děti od 2 let 9,00 + 11,00 / Taneční studio Light - Pohádka po kapkách pro děti od 6 let	Čtvrtek 15.9. Závěr festivalu 17,30 / Teatro tatro – Zázrační divadelní automat (SK) / Karlovo náměstí 20,00 / Tak přesně o ráji... to není (CZ, NL) / MSDK
--	--

info: www.mimorial.cz www.altart.cz

pořadatel: ALT@RT o.s.

komunikace pro media: kasiarova@altart.cz

rezervace pro školy: jhomolkova@a-plus.cz

Festival vzniká s podporou města Kolín a Středočeského kraje

Vstupné:

představení na Karlově náměstí jsou volné

vstupenky na představení v Městském společenském domě si můžete zakoupit přímo před představením na místě.

Školy objednávejte hromadné vstupy na: jhomolkova@a-plus.cz

Charlotta Öfverholm a VerTeDance - Found & Lost (SWE,CZ)

14.9. / 19,00 / MSDK

vstupné 120,- / 90,-

Švédské choreografka Charlotta Öfverholm, vytvořila duet pro skupinu VerTeDance. Charlotta Öfverholm ve své tvorbě kombinuje tanec, divadlo, ale nebojí se i dalších experimentů. Její choreografie Found & Lost je fyzické, poetické a humoristické dílo pro silné ženy.

Švédská tanečnice, choreografka, performerka Charlotte Öfverholm je představitelkou fyzicky náročného, syrového pohybového divadla. Ve svých performancích se nevyhýbá drsným, někdy až sebedestruktivním obrazům lidského těla. Jejich témata jsou především křehkost a brutalita mezilidských vztahů a rozkladná agresivita současného světa.

Choreografie: Charlotta Öfverholm
Tančí: Tereza Ondrová, Veronika Kotlíková
Ligth design: Pavel Kotlík
Hudba: Johnny Cash, Plastikman, Collage



Lucia Kašiarová - ALA III.

alternative lobbing art
absence love for art
aggressive live art



Sólová skica na hranici reálné a divadelní akce na téma bytí umělce na jevišti. Výsledným tvarem je měnící se surrealistický obraz vytvořený na základě propojení promyšlené akce a náhlého vnuknutí.

Choreografie a tanec : Lucia Kašiarová
Vnější oko: Dominique Boivin, Jana Vrána, Petra Tejnorová, Daniel Raček, Anna Caunerová

Geisslers Hofcomoedianten / Trilogie

15.9. / 9,30 + 11,00 + 11,30 / Karlovo náměstí
nový barokně – divadelní styl

Geisslers Hofcomoedianten vytvořili trilogii jarmarečnického divadla na chůdách vycházejícího z barokní kultury.

V krátkých 20 minutových výstupech využívají prvky jarmarečnického, pouličního a kramářského divadla. Vtipnou formou pomocí klasických dřevěných chůd, skákacích chůd a živého hudebního doprovodu představují tři příběhy: **Křesťanské hodiny, Hráč, Ptáčnice**

hrají: Vendula Štichová, Martin Bohadlo, Otakar Faiřr a Kateřina Bohadlová
režie: Petr Hašek

Teatro tatro / Zázračný divadelní automat (SK)

15.9. / 10,00 + 15,00 + 17,30 / Karlovo náměstí
vstup volný

Nejnovější projekt „The Magical Theatrical Vending Machine“ prezentovali na zimních olympijských hrách v Kanadě.

Vystoupení slovenského seskupení Teatro Tatro se odehrávají na mobilní scéně, kterou tvoří upravená pojízdná maringotka, která je zároveň i uměleckým dílem významného slovenského scénografa Fera Liptáka. Jde o jeden z nejzajímavějších slovenských souborů, ověřený mnoha cenami. Navazuje na pozapomenuté tradice kočovného komediantství a potulného herectví, jeho představení jsou esencí toho nejlepšího, co nabízí tradice pouličního divadla a cirkusu. Kořeny souboru sahají do roku 1989, kdy se herci několika profesionálních divadel rozhodli programově věnovat exteriérovým produkcím a různým happeningům. Od svého vzniku se Teatro Tatro řadí po bok těch nejlepších nezávislých divadel v Evropě.

Režie: Ondrej Spišák

Scéna: František Lipták, Peter Kostrň

Hrají: Ondrej Spišák/Daniel Majling,
Lukáš Latinák, Robo Jakab, Milan Vojtela,
Martin Nahálka, Milan Ondřík



Tak přesně o ráji ... to není (CZ,NL)

15.9. / 19,00 / MSDK
vstupné 120,- / 90,-

Tématem sebehodnocení, budování společenské a profesní image se zabývá inscenace česko-holandského tria Třešňáková-Bárta- Veling. Tvůrci se inspirovali způsobem komunikace v prostředí současné divadelní komunity a vyvodili ze svých pozorování tyto závěry: „Chceš-li uspět, tvař se zdvořile, mile, soucitně se ptej na problémy, objímej se se všemi, ale nebuď přehnaně angažovaný. Buduj si svou elitní nedostupnou image!“ Všichni toužíme po ráji, jenže ten je jenom pro nevinné.

hrají: Jan Bárta, Halka Třešňáková (ČR) , Milou Veling (NL)

Taneční studio Light / Pohádka po kapkách

15.9. / 9,00 + 11,00 / MSDK
vstupné 60,-

Rodinné představení s interaktivním programem pro děti od 4 let a pro jejich rodiče. Představení chce dětem přiblížit současný tanec a umožnit jim, aby se staly součástí příběhu a nahlédly na tanec jako na kreativní možnost seberealizace.

Při tanečním představení se děti během interaktivních částí, které se prolínají celým představením přímo na jevišti divadla, setkají s mladými tanečníky a stanou se jejich rovnocennými partnery ve hře s pohybem. Pod vedením zkušené pedagožky Lenky Tretiagové si mohou vyzkoušet pohybové a taneční prostředky, které jsou použity v představení. Celá interakce je otevřena všem přítomným dětským divákům bez nároku na jejich pohybové dispozice a trénink.

Režie, dramaturgie: Lenka Tretiagová, Tereza Marečková
Choreografie: interpreti v tvůrčí spolupráci s autory
Hudba: Jakub Kudláč
Hrají a tančí: Ondřej Lipovský, Michael Dalecký,
Tereza Tretiagová, Lenka Reihserová, Jana Sýkorová,
Eliška Kašparová



Toy Machine / Jak dostal slon chobot

15.9. / 9,30 / MSDK
vstupné 45,-

Loutková pohádka pro nejmenší děti (nejlépe předškolního věku)!
Pohádkový příběh na motivy pohádky R. Kiplinga „O malém zvědavém slůněti“
Každé ráno vítají zvířátka na savaně hezký den písničkou. Hezký bývá až do okamžiku, kdy se probudí taky malé zvědavé Slůně. Možná až příliš zvědavé. Malé Slůně se vydává na dobrodružnou cestu přes prales, potkává trochu zlomyslné, ale kamarádké hady a konečně i samotného hladového krokodýla. Ale jak už to bývá, všechno dobře dopadne a Slůně se ještě stihne vrátit domů na večeri od maminky.

hrají: Tomáš Běhal, Mariana Večeríková a Vít Maštalíř
koncepte, dramaturgie, režie: Tomáš Běhal, Mariana Večeríková a Vít Maštalíř
výprava: Silvie Gajdošíková, Marianna Mikolajek

