

Helena Samohelová / Keramika pod točnou

27.10.2021 08:26

Helena Samohelová * 1941 Praha

--1954 - 1959 SUPŠ Praha (prof. F. Kment, V. Markup)

1959 - 1961 restaurátorka v UŘ

1961 - 1967 VŠUP Praha (prof. O. Eckert)

1967 - 2021 výtvarná práce zaměřená na realizace do architektury, interierová plastika a různé návrhy pro maloseriovou výrobu

1972 přijata do AIC, členka SVUK a UB

Účast na celé řadě domácích i zahraničních výstavách, soutěžích a sympoziích.

Dr Milan Hlaveš : "Podíváme-li se s odstupem na autorčino dílo jako celek, vidíme, že má vzácnou kontinuitu od samého počátku až po dnešek. Od keramické stěny z její diplomové práce sice nastal vzhledem ke dnešku jistý posun, ale stále vidíme především nakládání s prostými až geometrickými prvky. Také současné plastiky vycházejí ze stejných myšlenkových postupů jako starší realizace. Při zbežném pohledu se práce autorky mohou zdát nenápadné, možná příliš jednoduché, skrývají v sobě ale rafinovanou hravost. Všimněme si, že v jejich dílech převládá chytrá práce s několika málo prvky. Segmenty - hlavně oblouky a hranoly - při stálém zachovávání uměřenosti výtvarnice otáčí, kombinuje, propojuje, nechává prolínat, či staví do kontrastů a sestavuje je tak do celků, zvýrazněných jemnými, teplými tóny pálené hlíny. Díla Heleny Samohelové jsou osobitá, originální, dalo by se říci, že i stylotvorná. Zejména sedmdesátá a osmdesátá léta v architektuře jsou s nimi u nás pevně a neodmyslitelně spojena."

(úryvek textu)

www.samohelova.webnode.cz

K článku je připojeno celkem 20 obrázků.

[odkaz na článek:](#)