

Eva Vápenková / Za obzorem

11.12.2018 15:09

Výstava mladé a výrazné grafičky, členky Hollaru, absolventky AVU v Praze - ateliér grafiky a ateliér restaurování výtvarných děl malířských.

„Krajina, viděná i tvořená, je určující pro náměty

v mé tvorbě. Motivy ze skutečné krajiny zpracovávám

v grafickém médiu, především v technikách

hlubotiskových, a také v tušové malbě kombinované

s akvarelem a kresbou.

Při práci postupuji od zachycení reálné krajiny, kterou

tříbením zbavuji zbytečných příměsí. To nemá nic

společného s abstrakcí, která odhmotňuje, nýbrž

mnohem spíše s destilací. Principem tvorby je proniknutí

k podstatě odebráním přebytečného. Odhalováním,

které je ve všech významech slova diskrétní, a které

rozehrává všechny možnosti stopy. Zachycení toho,

co uniká před svým plným ukázáním, jakožto unikající

a v jeho unikání.”

K článku je připojeno celkem 6 obrázků a 1 příloh.

odkaz na článek: