

VI. Karlovo náměstí

Dnes se zastavíme na nejstarším kolínském „ryнку“. Nejdůležitější zde stojící budovou je radnice. Ta v současné podobě sestává ze dvou domů rozdílného stáří. Starší z obou budov, takzvaný Kolerovský dům, slouží nejvyšším představitelům města již od konce patnáctého století. Jak přesně vypadala radnice během následujících století, nevíme, nicméně její stav zřejmě nebyl příliš uspokojivý, protože v roce 1886 byl vypsán konkurs na celkovou rekonstrukci. Autorem vítězného návrhu byl Jan Vejrych. Práce skončily roku 1889. Bohaté výzdoby se dočkalo především průčelí. Mezi okny třetího poschodí zhotovil Adolf Liebscher pět fresek s náměty čerpajícími z dějin města. Od stejného autora pocházejí i obrazy českých králů Přemysla Otakara II. a Jiřího z Poděbrad, které jsou umístěny na štítu věže. Nad nimi stojí dvě sochy, alegorická zpodobnění Síly a Moudrosti, od Josefa Maudera.

Druhá část radnice, jež je o jedno poschodí nižší, sloužila původně jako kasárna, a to až do roku 1864, kdy byla stálá vojenská posádka přemístěna do Hradce Králové. Opuštěné prostory sloužily jako sídlo řemeslnické školy, sklady, občas se zde hrálo divadlo. O definitivním využití bývalých kasáren nakonec rozhodla potřeba rozšíření stávajících prostor radnice. V roce 1897 byla vypsána soutěž na přestavbu tohoto domu. Za nejlepší byl opět uznán návrh Jana Vejrycha, a proto také průčelí obou domů tvoří jeden celek. I tato fasáda byla bohatě vyzdobena a osazena dvěma sochami. Sochu Spravedlnosti vytvořil Ludvík Wurzel, postava rytíře v brnění na samém štítu je z dílny Vilíma Amorta.

Dominantou centrální plochy je mariánský sloup, vztyčený roku 1682 na památku obětem morové epidemie, která město zachvátila o dva roky dříve. Sloup s Pannou Marií Immaculatou na vrcholu byl po skončení sedmileté války doplněn o čtyři sochy světců, ochránců města: sv. Gotharda, sv. Floriána, sv. Jana a sv. Pavla. Na sklonku devatenáctého století přibyla ještě balustráda. V těsné blízkosti sloupu se nachází původně barokní kašna, přebudovaná do dnešní podoby v roce 1870.

Náměstí a přilehlé uličky nabízí ještě hodně zajímavých objektů. Povídání o nich si však necháme zase na příště.

odkaz na článek: